EDITORIAL

Francisco Siles Guerrero (Director)

Tras una particular, aunque breve, travesía por el desierto, podemos al fin presentar el tercer número de *Takurunna*, correspondiente este volumen al año 2013, con lo que reafirmamos así el deseo de continuidad que nos marcamos desde el principio de este proyecto. Gracias de nuevo al trabajo, no solo de nuestros más allegados colaboradores, sino también de otros muchos investigadores, consagrados y noveles, hemos vuelto a recoger en las páginas de nuestra Revista un elenco de artículos de un indudable interés para los estudiosos y amantes de la rica historia de nuestra tierra. De nuevo sus generosas y altruistas aportaciones van a sumar otro grano de arena más al conocimiento y difusión del inmenso acervo cultural que atesora Ronda y La Serranía, o La Serranía y Ronda, que *tanto monta, monta tanto.* Como no nos cansamos de recordar en cada editorial de *Takurunna*, el objetivo primordial de este proyecto es no solo dar cabida en nuestras páginas a las investigaciones de todos aquellos estudiosos de nuestra tierra que dedican su trabajo a Ronda y La Serranía, sino también propiciar e incentivar la investigación en las distintas y variadas disciplinas humanísticas que tienen cabida en ella.

Ya anunciábamos en el número anterior nuestra presencia en la redes sociales; ahora queremos también comunicaros la creación, en el seno de la web del IERS, de una sección dedicada en exclusiva a la revista *Takurunna,* donde ya se encuentran alojados los artículos de los últimos números para su consulta en línea o descarga, si bien seguirá estando disponible en formato papel para aquellos que quieran adquirirla.

En este número presentamos, en primer lugar, un interesante trabajo interdisciplinar de Juan Carlos Romero, Javier Martos, José María Navarro, José Suárez e Ildefonso Navarro, dedicado al estudio de la mina y yacimiento romano-republicano del Cardenillo. A continuación, Juan Antonio Martín retoma el debate historiográfico en torno a la ubicación del asentamiento ibérico de *Sabora* y de la nueva ciudad romana de *Sabora Flavia*, situada tradicionalmente en los alrededores de Cañete la Real, y plantea una nueva localización de ambas poblaciones en sendos yacimientos de la cercana Teba. Adentrándonos ya en el rico y cada vez mejor conocido mundo medieval de La Serranía, Jesús López nos sumerge con su trabajo en las corachas-minas de la frontera occidental del reino nazarí de Granada, donde, además, nos acerca brevemente al origen del término y plantea un estado

de la cuestión en torno a las investigaciones sobre el tema. Asimismo, Antonio Ordóñez Frías desarrolla un completo y exhaustivo estudio del complejo agrohidráulico del valle del río Jorox, del que el autor apunta un probable origen andalusí. El trabajo de Luis Iglesias García supone una nueva aportación al conocimiento de la fortaleza de Cardela (Ubrique, Cádiz), y realiza, además, un recorrido crítico por su historiografía acompañado de una revisión arqueológica y funcional de sus estructuras a la luz de sus recientes investigaciones. Entre el medievo y la modernidad, David Cuevas y Serafín Becerra nos dan a conocer, *más allá del romance*, la figura histórica de Bernal Francés, arquetipo del caballero finimedieval e influyente personaje en el nuevo orden impuesto por los Reyes Católicos tras la conquista de Ronda y La Serranía. Ya en los inicios de la Edad Moderna, la formación del señorío de Casapalma es exhaustivamente estudiada por Ignacio Díaz Sierra en un interesante y documentado artículo que ahonda en el origen y consolidación de la fortuna del linaje y la creación de su mayorazgo. La interesante época morisca de nuestra Serranía es nuevamente objeto de estudio por parte de Juan Antonio Chavarría, con un trabajo en el que analiza el despoblado de Rotillas (Jubrique) desde una perspectiva histórico-filológica y que, sin duda, enriquece nuestro conocimiento acerca del mismo y su entorno. Asimismo, el 450.º aniversario del nacimiento del humanista y cosmógrafo rondeño Diego Pérez de Mesa, es un excelente pretexto para que Antonio R. Acedo nos biografíe y dé a conocer la vida y obra de esta ilustre figura del Siglo de Oro español. Adentrándonos ya en época contemporánea, José Lasaga Medina, mediante un no menos documentado e interesante ensayo, aborda al poeta universal Rainer María Rilke y la influencia de Ronda en su experiencia vital y en sus escritos. Marta Navarro Burgos también nos acerca en su artículo al conocimiento de la historia de uno de los lugares más bellos y emblemáticos de la ciudad de Ronda: la Alameda del Tajo, un bien patrimonial con más de doscientos años de vida.

Por último, en este número inauguramos una nueva sección que titulamos *Crónica de al-Ándalus en la Serranía: De los nombres de sus gentes y sus lugares,* que nace, como refiere Virgilio Martínez Enamorado en su presentación, *con evidente vocación de perdurabilidad*, y que pretende dar a conocer mediante breves artículos y a modo de crónica histórico-filológica, el territorio y las gentes de Ronda y La Serranía en el contexto de al-Ándalus. En esta ocasión presentamos cuatro trabajos de varios investigadores, encabezados por Virgilio Martínez Enamorado, que ahondan desde dicha perspectiva en nuestro pasado andalusí a través de la rica toponimia que conserva nuestra Serranía.

Finalizar este breve editorial reiterando mi agradecimiento a todos los autores y demás colaboradores que hacen posible que podamos continuar sacando a la luz otro año más un voluminoso conjunto de artículos sobre la extraordinaria riqueza cultural de nuestra tierra para compartirlos con aquellos que quieren conocer de manera más profunda su patrimonio natural, histórico-artístico y antropológico.

LAS MINAS DE COBRE Y EL YACIMIENTO DE ÉPOCA ROMANO-REPUBLICANA DEL CERRO DEL CARDENILLO, RÍO GUADALMANSA (BENAHAVÍS, MÁLAGA)

Juan Carlos Romero Silva, Javier Martos Martín, José María Navarro García, José Suárez Padilla e Ildefonso Navarro Luengo[1]

Resumen: Presentamos el estudio de la mina de cobre del Cardenillo, realizado, tanto desde la óptica geológica, investigando el encuadre de la mineralización y su tipología metalífera, como localizando referencias escritas sobre su explotación, indicios materiales de su laboreo y evidencias arqueológicas en su entorno. Los resultados nos llevan a defender una cronología romano-republicana (siglos II-I a. C) para el inicio de la explotación. La investigación ha permitido también establecer vínculos con edificios históricos de su ámbito inmediato, como la fundición de las Casas del Molinillo o el desaparecido molino de Alonso de Bazán, y plantear relaciones estratégicas con el cercano yacimiento fenicio-romano del Torreón, en la desembocadura del río Guadalmansa.

Palabras clave: Minas del Cardenillo, Sierra Bermeja, cobre, ingeniería minera antigua, Casas del Molinillo, Alonso de Bazán, Cerro del Cardenillo, Púnicos, Romanos, El Torreón.

Summary: A study of the Cardenillo copper mine is hereby presented. Regarding its geological aspect, the mine's metal content typology and its petrifaction frame are studied. As well, written accounts of the mine's exploitation, traces of materials used to work the mine and archaeological findings in the surrounding area are studied. The results support a Roman-Republican chronology (2nd-1st century B. C.) as the beginning of the mining. The study has also allowed to establish links with the historic buildings in the mine's immediate surroundings; smelting at the Casas del Molinillo or, now non-existent, the Alonso de Bazán mill. Also, the study has helped lay out strategic connection with the nearby Phoenician-Roman site of Torreón, at the mouth of the Guadalmansa river.

Key words: Cardenillo Mines, Sierra Bermeja, copper, old mining engineering, Casas del Molinillo, Alonso de Bazán, Cerro del Cardenillo, Punics, Romans, El Torreón.

[1] Juan Carlos Romero Silva, geólogo; Javier Martos Martín y José María Navarro García, Proyecto iluana.com; José Suárez Padilla, arqueólogo, CEFYP (Centro de Estudios Fenicios y Púnicos); Ildefonso Navarro Luengo, arqueólogo (Ilmo. Ayto. de Estepona).