



takurunna

NÚMEROS 10/11 • AÑOS 2020/21 • ISSN 2253-6191

[ANUARIO DE ESTUDIOS SOBRE
RONDA Y LA SERRANÍA]

ESTUDIOS EN HOMENAJE AL ARQUEÓLOGO
PEDRO CANTALEJO DUARTE

José Ramos Muñoz
Virgilio Martínez Enamorado
Francisco Siles Guerrero
(EDITORES)



takurunna

NÚMEROS 10/11 • AÑOS 2020/21 • ISSN 2253-6191

CONSEJO CIENTÍFICO

FATIHA BENLABBAH (Instituto Hispano-Luso de Rabat)
ROSARIO CAMACHO MARTÍNEZ (Universidad de Málaga)
JUAN ANTONIO CHAVARRÍA VARGAS (Universidad Complutense de Madrid)
MERCEDES GAMERO ROJAS (Universidad Sevilla)
EDUARDO GARCÍA ALFONSO (Consejería de Cultura, Junta de Andalucía)
MARÍA LUISA GÓMEZ MORENO (Universidad de Málaga)
JOSÉ GÓMEZ ZOTANO (Universidad de Granada)
JUAN ANTONIO MARTÍN RUIZ (Academia Andaluza de la Historia)
DIRCE MARZOLI (Instituto Arqueológico Alemán)
MANUEL MORENO ALONSO (Universidad de Sevilla)
JOSÉ RAMOS MUÑOZ (Universidad de Cádiz)
FÉLIX RETAMERO SERRALVO (Universitat Autònoma de Barcelona)
SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA (Universidad de Sevilla)
JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ (Universidad de Málaga)

CONSEJO DE REDACCIÓN

ÁNGEL IGNACIO AGUILAR CUESTA - PEDRO CANTALEJO DUARTE
JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ
JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ LÓPEZ - IGNACIO HERRERA DE LA MUELA
LUIS IGLESIAS GARCÍA - MANUEL JIMÉNEZ PULIDO
RAFAEL VALENTÍN LÓPEZ FLORES - ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA
ALFONSO PRADO ARTIACH - EULOGIO RODRÍGUEZ BECERRA
JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ CALVENTE - MARÍA ANTONIA SALAS ORGANVÍDEZ
PEDRO SIERRA DE CÓZAR - MARÍA DE LA PAZ TENORIO GONZÁLEZ

EDITORES

JOSÉ MANUEL DORADO RUEDA (Editorial La Serranía)
JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ (Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía)

DIRECTOR

FRANCISCO SILES GUERRERO

VICEDIRECTOR

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO

SECRETARIO

SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ



ÍNDICE

TESTIMONIOS DE AFECTO Y AMISTAD

<i>Homenaje y reconocimiento al amigo y compañero Pedro Cantalejo Duarte con motivo de su jubilación. Reflexiones sobre investigación de base, gestión, conservación y socialización del Patrimonio Histórico.</i> JOSÉ RAMOS MUÑOZ	13
<i>El hombre que leía las cuevas.</i> VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO	99
<i>Amigo y colega Pedro Cantalejo.</i> EUDALD CARBONELL	103
<i>¿Tienes un bolígrafo para mí? Encuentros con Pedro Cantalejo.</i> GERD-CHRISTIAN WENIGER	105
<i>¿Para qué va a ser? Las hicieron para que nosotros las viéramos.</i> MANUEL PIMENTEL SILES	107
<i>El maestro del laberinto.</i> MANUEL ALONSO NAVARRO ESPINOSA	111
<i>Laudatio a Pedro Cantalejo 2022.</i> JOSÉ ENRIQUE MÁRQUEZ ROMERO, JOSÉ SUÁREZ PADILLA Y VÍCTOR JIMÉNEZ JÁIMEZ	115
<i>Dedicatoria personal.</i> LIDIA CABELLO LIGERO	117
<i>Testimonio de afecto a Pedro Cantalejo.</i> EDUARDO VIJANDE VILA	119
<i>Testimonio de afecto y amistad a Pedro Cantalejo.</i> ADOLFO MORENO MÁRQUEZ	121

<i>Notas de reconocimiento a Pedro Cantalejo por la amistad profesada y aportación científica a la arqueología malagueña.</i> ÁNGEL RECIO RUIZ	123
<i>Un bonito Camino.</i> CARLOS VASSEROT ANTÓN	127
<i>A Pedro Cantalejo, maestro y guía en la oscuridad de los inicios.</i> SERAFÍN BECERRA MARTÍN	133
<i>Homenaje a Pedro Cantalejo.</i> ALEJANDRO MUÑOZ MUÑOZ	143
<i>Testimonio de gratitud a Pedro Cantalejo Duarte.</i> IKER LAISEKA URÍA	147
<i>Amigo y colega Pedro Cantalejo.</i> MANUEL BECERRA PARRA	149
<i>Testimonio de agradecimiento a Pedro Cantalejo de sus compañeros del Museo y Cueva de Ardales.</i> GERARDO ANAYA PAZ ET ALII.....	153
<i>A Pedro Cantalejo Duarte.</i> TONI CIFUENTES ET ALII	163

ARTÍCULOS

<i>Evolución del asentamiento humano en la región de Aïn Beni Mathar-Guefaït (Jerada, Marruecos Oriental). Investigaciones recientes y cartografía del poblamiento humano al norte del Sáhara.</i> ROBERT SALA-RAMOS ET ALII	179
<i>Sobre el origen hipogenético de la Cueva de Ardales y otras cavidades de la Serrezuela y su relación con las aguas sulfurosas de los Baños de Carratraca (Málaga).</i> JUAN JOSÉ DURÁN VALSERO ET ALII	205
<i>Cueva de Ardales: un caso de estudio para comprender el papel simbólico de las cuevas en el Paleolítico medio.</i> AFRICA PITARCH MARTÍ, FRANCESCO D'ERRICO Y JOÃO ZILHÃO	219

<i>La divulgación de la Cueva de Ardales y la prensa escrita local.</i> JUAN CARLOS DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA	243
<i>Las manos positivas del arte rupestre paleolítico en la Península Ibérica.</i> HIPÓLITO COLLADO GIRALDO	255
<i>A vueltas con la Cueva de Atlánterra (Zahara de los Atunes, Cádiz, Andalucía): Una propuesta cronológica de su registro gráfico paleolítico desde el reestudio parietal y los enclaves arqueológicos circundantes.</i> DIEGO SALVADOR FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	315
<i>La Cueva del Haza (Ramales de la Victoria, Santander).</i> JOAQUÍN EGUIZABAL TORRE Y JOSÉ M. ^a CEBALLOS DEL MORAL	361
<i>Reconstructing social networks through Palaeolithic art: graphic interactions in the Later Magdalenian.</i> MARCOS GARCÍA-DÍEZ ET ALII	367
<i>La conservación de la Cueva de Nerja desde la perspectiva de la investigación interdisciplinar en el marco de su proyecto general de investigación.</i> LUIS-EFRÉN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, YOLANDA DEL ROSAL PADIAL Y CRISTINA LIÑÁN BAENA	387
<i>La convención de patas paralelas divergentes de la cabra M-4 de la Cova de les Meravelles. Una aproximación a su significación estilística y al papel de las representaciones de cabras en el arte Pre-magdalenense.</i> ANA CANTÓ Y VALENTÍN VILLAVERDE	419
<i>Agujas de hueso del extremo occidental de Eurasia: los datos del Paleolítico de Andalucía (España).</i> J. EMILI AURA TORTOSA, VANESSA EXTREM MEMBRADO Y JESÚS F. JORDÁ PARDO ...	449
<i>Aproximación al estudio de las materias primas líticas del Paleolítico de la comarca del río Guadalteba (Málaga).</i> LIDIA CABELLO LIGERO ET ALII	465
<i>El papel de los moluscos marinos y de agua dulce en las sociedades prehistóricas de la comarca del Guadalteba (provincia de Málaga). Una visión en proceso histórico.</i> JUAN JESÚS CANTILLO DUARTE Y SERAFÍN BECERRA MARTÍN	485
<i>La ocupación del ámbito de la bahía de Málaga entre el VI y el III milenio a. n. e.: Estado de la cuestión.</i> SERAFÍN BECERRA MARTÍN, JOSÉ SUÁREZ PADILLA Y JOSÉ ANTONIO SANTAMARÍA GARCÍA	519

¿Por qué hacemos lo que hacemos?

ASSUMPCIÓ VILA MITJÀ Y JORDI ESTÉVEZ ESCALERA 553

* * *

CRÓNICA DE AL-ÁNDALUS EN LA SERRANÍA.

DE LOS NOMBRES DE SUS GENTES Y SUS LUGARES (V) 575

1. *Otro hidrónimo más con etimología desentrañada para la nómima fluvial de al-Andalus: el río Guadarrín de Faraján.*

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO Y JUAN ANTONIO CHAVARRÍA VARGAS 577

2. *Dos nuevos topónimos andalusíes de la Algarbía malagueña.*

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO 584

3. *Testimonio de los Gelidassen en la Algarbía malagueña: el caso de Casarabonela.*

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO Y ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA..... 595

4. *Sobre el campo semántico de al-Ŷazīra aplicado a ‘vega’: el caso de la villa de Garciago (Ubrique, Cádiz).*

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO, FRANCISCO SILES GUERRERO
Y LUIS IGLESIAS GARCÍA 611

5. *Evidencias de los imaziguen Miknāsa en la Algarbía malagueña.*

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO, ANTONIO ORDÓÑEZ FRÍAS
Y ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA..... 622





ESTUDIOS EN HOMENAJE
A PEDRO CANTALEJO DUARTE

JOSÉ RAMOS MUÑOZ
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO
FRANCISCO SILES GUERRERO

(EDITORES)

HOMENAJE Y RECONOCIMIENTO AL AMIGO Y COMPAÑERO PEDRO CANTALEJO DUARTE CON MOTIVO DE SU JUBILACIÓN

Reflexiones sobre investigación de base, gestión, conservación y socialización del Patrimonio Histórico

JOSÉ RAMOS MUÑOZ

(UNIVERSIDAD DE CÁDIZ / <https://orcid.org/0000-0002-6042-2446>)

Es para mí un gran honor y satisfacción poder coordinar y contribuir al merecido homenaje y reconocimiento al compañero y amigo Pedro Cantalejo Duarte, que le rendimos desde el IERS y la Revista Takurunna en este volumen 10-11 (2020-2021).

Pedro es un gran especialista en arte prehistórico, que ha realizado en su dilatada vida profesional en los últimos 40 años estudios de arqueología prehistórica y Patrimonio de diversas épocas históricas, especialmente en Ardales, la localidad de la que ha sido funcionario de su Ayuntamiento, con una especial dedicación a la socialización del conocimiento. Podremos comprobar en este texto que sus estudios y trabajos han sido muy diversos y dedicados a diversas áreas geográficas y épocas históricas.

Quiero evocar con este trabajo algunos momentos de nuestras colaboraciones, destacando aspectos que considero fundamentales en su trayectoria. Y también quiero agradecer su generosidad, entrega, ilusión, colaboración continua durante todo este tiempo conmigo y con numerosos compañeros, colaboradores, discípulos y alumnos.

Hemos trabajado mucho, con él y con María del Mar Espejo y creo de justicia en esta obra que queden reflejadas algunas de sus aportaciones a los estudios prehistóricos y arqueológicos, como balance historiográfico y como conocimiento para las nuevas generaciones de arqueólogos y estudiosos del Patrimonio histórico y arqueológico.

Aportamos también un listado de obras de su producción arqueológica y patrimonial y una documentación gráfica que recoge y muestra momentos destacados de nuestras colaboraciones y estudios.

Hay que señalar que Pedro, antes de su dedicación arqueológica había realizado estudios de Bellas Artes y Oficios Artísticos. Esto es fundamental para comprender su

creatividad. Esta formación técnica le dio un dominio importante, en el dibujo, la pintura y la fotografía, cualidades que ha mantenido y desarrollado toda su vida profesional.

Sus capacidades de organización, liderazgo y gestión las desarrolló desde joven, en la Sociedad Excursionista Malagueña (S.E.M.), donde llegó a ser presidente, dando un impulso significativo a esta histórica sociedad, que salía a finales de los 70 del letargo que había representado la Posguerra y el Franquismo, dinamizada por jóvenes investigadores y espeleólogos, donde además de Pedro Cantalejo, se encontraban Juan José Durán Valsero y Federico Ramírez Trillo, entre otros.

Pedro fue presidente de la S.E.M., entre 1982 y 1984, desarrollando una renovación importante con la organización de excursiones, en el marco del programa por él dinamizado “Conozca nuestra provincia”. Fomentó una sección de Arqueología, dentro de la de Espeleología y dinamizó estudios y exploraciones de yacimientos en cuevas y con pinturas rupestres. Exploraron así Cueva de Pecho Redondo (Marbella), Calamorro-Cueva del Toro (Benalmádena), Cueva Navarro, Complejo del Higuero (Rincón de la Victoria) o Malalmuerzo (Moclín, Granada), entre otras (<http://www.sociadadexcursionistademalaga.org/historia/>).

En esta etapa se sitúa su primer estudio y publicación de una cavidad con arte rupestre prehistórico, como fue la Cueva de Malalmuerzo (Moclín, Granada) [I.1]. Representó un primer hito importante en los inicios de su carrera como investigador. Invitados varios miembros de la Sociedad Excursionista Malagueña a petición del Departamento de Prehistoria de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Granada, a realizar el levantamiento topográfico de la cavidad, Federico Ramírez y José María Gutiérrez comenzaron a documentar motivos de arte parietal. Pedro realizó un estudio integral de los motivos artísticos, con una gran precisión en el registro fotográfico, prestando atención a motivos, signos, puntos que entonces apenas eran reconocidos y valorados en otros estudios. Realizó un enmarque en el estilo III de Leroi-Gourhan (1983) del équido Solutrense, así como en el ámbito Mediterráneo definido por Graziosi (1974), contextualizando la asociación toro-caballo-signos, con los motivos documentados en Cueva Navarro (Sanchidrián, 1981), Cueva del Calamorro o del Toro (Fortea y Giménez, 1973), Cueva de Doña Trinidad –como entonces se denominaba a Cueva de Ardales– (Breuil, 1921; Fortea, 1978), Cueva de la Pileta (Breuil *et al.*, 1915; Jordá, 1955; Ripoll, 1961-1962). Este primer estudio dio solidez y experiencia a Pedro que visitó y documentó las indicadas cavidades, realizando sus primeros viajes a las cuevas del Cantábrico y Levante peninsular.

Esta etapa en la Sociedad Excursionista Malagueña, supuso para él un modelo que continuaría en toda su vida profesional, como ha sido la conformación de un equipo sólido, de colaboradores. Pedro es un hombre de equipo, ha comprendido desde sus

inicios en la investigación la necesidad de rodearse de buenos especialistas y colaboradores. En aquel equipo inicial se integraban Federico Ramírez, José María Gutiérrez, José Antonio Molina y Antonio Vela, a los que se uniría María del Mar Espejo, constituyendo de este modo un grupo joven con muchas ilusiones en el descubrimiento y estudio de cavidades de Málaga y del sur peninsular.

Inicialmente realizaron algunas colaboraciones con José Luis Sanchidrián (1981), y a partir de 1981 comenzarían los trabajos de estudio y documentación de Cueva de Ardales.

Los estudios sobre arte paleolítico de Pedro Cantalejo y María del Mar Espejo conllevarán la recuperación y socialización de Cueva de Ardales –denominación a partir de 1988 de nuestro grupo de investigación a la anteriormente denominada Cueva de Doña Trinidad– (Breuil, 1921). Fue fundamental el apoyo del Ayuntamiento de Ardales que, con autorización de la Junta de Andalucía, financiación de la Diputación Provincial de Málaga y del Instituto Nacional de Empleo, contrató a finales de 1985 a personal técnico cualificado (arqueólogos, fotógrafo, dibujante, topógrafo, espeleólogos, así como más de 30 trabajadores, para realizar los trabajos de limpieza, topografía y documentación de arte rupestre en Cueva de Ardales [IV.1].

Recordamos también con afecto a Federico Ramírez, a José Antonio Molina y a Antonio Vela, que fueron clave en la tarea de documentación topográfica y exploración de la cavidad, en colaboración con sus colegas espeleólogos de la S.E.M. en estas actividades (Ramírez y Molina, 1995).

Este hecho marcaría la vida laboral de Pedro y María del Mar pues trasladarán definitivamente su domicilio a Ardales, desarrollando ambos una parte importante de su vida profesional en dicho municipio.

Es un hecho que todavía me causa admiración, el que una localidad con menos de 3000 habitantes a mediados de los años 80 del siglo pasado tomara una decisión de dicho calado, como era la contratación de un magnífico equipo técnico para la salvaguarda y custodia de su patrimonio histórico y arqueológico. Por ello queremos recordar con afecto y admiración a la alcaldesa de aquella época, María Remedios Palomino, como verdadera mujer con perspectiva de futuro y adelantada a su tiempo.

Para más abundamiento el modelo de gestión que plantearon fue bastante avanzado, “...un ejemplo de cómo un bien patrimonial, con una gestión pública concebida socialmente y con un apoyo científico, puede contribuir eficazmente al bienestar social” [III.2: 65].

En este sentido Cueva de Ardales ha sido desde 1985, a partir de una iniciativa municipal un auténtico modelo de colaboración activa de investigación y divulgación-socialización [III.1 a III.5].

Al equipo de base constituido por Pedro Cantalejo, María del Mar Espejo y Federico Ramírez nos unimos a mediados de los años 80, Juan José Durán Valsero (geólogo, experto en hidrogeología e investigador reputado del IGME), que tomaba la responsabilidad de los estudios geológicos y José Ramos Muñoz, para la colaboración en los estudios de arqueología prehistórica.

Recordamos que en 1984 la Junta de Andalucía acababa de tomar las competencias en Arqueología y que con la conformación de la Autonomía en Andalucía comenzaban a gestarse las instituciones implicadas en la Arqueología y Patrimonio Histórico. Lo sorprendente fue que un Ayuntamiento de estas características asumiera la regulación del uso, gestión y conservación de la cavidad [III.2: 66].

En paralelo a los primeros trabajos en Cueva de Ardales, Pedro Cantalejo y María del Mar Espejo comenzarían un nuevo proyecto debidamente autorizado por la Junta de Andalucía en el complejo de cavidades conocidas como “Cuevas del Higuero o del Cantal Alto” (Rincón de la Victoria, Málaga) [I.2 a I.4].

Aquí desarrollan los trabajos con Carlos Arribere, Isabel Espinar, Federico Ramírez, Manuel Cisneros y José María Gutiérrez, en el marco de la sección de Espeleología de la S.E.M.

Pedro y María del Mar siempre recuerdan con afecto y gratitud a Manuel Laza Palacios, propietario de las cuevas del Higuero y del Suizo que les permitió sin problemas el desarrollo de sus estudios.

La historiografía de la Arqueología prehistórica en Málaga debe todavía un reconocimiento a este investigador, que tanto esfuerzo dedicó a las cavidades del Rincón de la Victoria. Recordamos también en este sentido a Miguel Such por sus trabajos en Hoyo de la Mina y su vinculación con Cueva de Ardales. Ambos fueron pioneros en muchos aspectos de la investigación prehistórica, en una época muy difícil.

Pedro volcó en este trabajo todo su ingenio integrando acetatos montados en bastidores situados en paralelo a los motivos, contrastados con reproducciones fotográficas [I-4: 53]. Vemos con interés de aquellos primeros estudios, la preocupación microespacial, el intento de situar en correctas planimetrías las representaciones gráficas y la atención dada además de a las figuras de animales: équidos, cérvidos, cápridos, pisciformes, a los símbolos, integrándolos en los estudios y analizando las puntuaciones, trazos pareados, signos angulares y triangulares. Los enmarques estilísticos y cronologías venían a situar estos motivos en la atribución Solutrense, con perduración en los inicios del Magdaleniense, como era habitual en la época (Jordá, 1955, Casado, 1977). Los estudios territoriales los desarrollaron contrastando los entonces denominados “santuarios” del litoral, que contarían con abundantes recursos económicos, con los del interior que

representarían territorios de amplias posibilidades económicas (zonas de caza mayor, sílex colorantes...) [I-4: 60].

Conocí a Pedro Cantalejo en los primeros años 80 del siglo pasado, cuando estudiábamos las asignaturas de especialidad de Arqueología y Prehistoria en la Universidad de Málaga, dentro de nuestra licenciatura en Historia, en el edificio de San Agustín. Pedro, mayor que nosotros era ya para nosotros, un auténtico gestor e investigador, con varias publicaciones en su haber y una experiencia de campo importante en cuevas y yacimientos arqueológicos. Fui compañero, tanto de Pedro Cantalejo, como de María del Mar Espejo y de Ángel Recio en varias asignaturas de nuestra etapa final de licenciatura. Pronto surgiría una gran sintonía y amistad entre nosotros.

Recuerdo las primeras salidas de campo en los años 1984-1985 en el marco de las prospecciones vinculadas a mi Tesis Doctoral, que realizaba en la Universidad de Sevilla, con la dirección del recordado y querido profesor Enrique Vallespí, en la Axarquía de Málaga, en el Alto Vélez (figura 1).

En este sentido recuerdo que el Abrigo del Tajo de Doña Ana (Alfarnatejo, Málaga), había sido localizado por Pedro Cantalejo en 1984 en el marco de las actividades de prospección en medios kársticos que realizaba la Sociedad Excursionista



Figura 1. 1986. Abrigo de Marchamonas (Periana, Málaga). (Foto: Pedro Cantalejo)

Malagueña. En mayo de 1984 visitamos el yacimiento, Pedro Cantalejo, María del Mar Espejo, José Antonio Molina y José Ramos, comprobando la presencia de industria lítica tallada en los sedimentos del Abrigo. Dicho material se integró en la Tesis Doctoral de José Ramos (1986), con la presentación de un primer inventario de 64 objetos, correspondientes a 61 lascas y 3 productos retocados, así como algunos registros de fauna (Ramos *et al.*, 1995-1996).

También indicar la localización del Tajo de Gomer (Riogordo, Málaga), que había sido controlado en el marco de las prospecciones desarrolladas por la S.E.M. Se trataba de un asentamiento neolítico al aire libre. En su momento, noviembre de 1995, era todo un revulsivo documentar asentamientos neolíticos al aire libre. Esto abría numerosas expectativas de un destacado poblamiento, tanto en el alto Vélez (Ramos y Martín, 1987), como después se comprobaría en numerosas otras zonas del sur peninsular.

Estos estudios y colaboraciones de aquellos años finales de los 80 se vincularon también con los proyectos que desde el Departamento de Arqueología de la Excm. Diputación Provincial de Málaga realizaba el arqueólogo, compañero y buen amigo Ángel Recio y con quien colaborábamos en la realización de informes y memorias de las prospecciones de algunos términos municipales de Málaga, especialmente de la Axarquía, como La Viñuela, Periana, Alcaucín, Alfarnatejo, Alfarnate, Riogordo, Periana, Benamargosa, Almogía, todas debidamente autorizadas por la Junta de Andalucía. Eran prospecciones para el control, integración y salvaguardia de los yacimientos arqueológicos en los planes de ordenación urbana de dichos municipios. Verdaderamente fueron un su momento un gran revulsivo, pues además de servir para la defensa de muchos yacimientos, estas prospecciones permitieron documentar numerosos registros de gran interés histórico.

La tarea e intensa labor de prospección de Ángel Recio debe ser también destacada y valorada en la historiografía de la Arqueología de Málaga.

En dicho marco quiero recordar las colaboraciones que Pedro y María del Mar realizaron conmigo en el Alto Vélez, en el marco de proyectos de prospección normalizados, con autorización de la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía, realizados entonces, junto a Ángel Recio y a Emilio Martín (Martín Córdoba *et al.*, 1990). Pedro y María del Mar colaboraron también en dichos trabajos, en los veranos y otoños de 1988 y 1989, realizando reportajes fotográficos de numerosos yacimientos del alto Vélez (Boquete de Zafarraya, zona de Alcaucín, Sierra de Alhama, Marchamonas (figura 2), Cerro de Capellanía, Cerro Alcolea...) [II.1, XII.1, XII.2].

En esa etapa fue importante para nosotros la excavación en Cerro de Capellanía en el Pantano de la Viñuela, donde documentamos una destacada secuencia histórica desde el IV al II milenio a. n. e., que sirvió de base a la Tesis Doctoral de Emilio

Martín que codirigimos el profesor Enrique Vallespí y José Ramos, además de ocupaciones protohistóricas y romanas. En el ámbito prehistórico Cerro de Capellanía sigue siendo un lugar de gran interés pues junto a Peña de Hierro y otros poblados localizados en el Flysch de Colmenar-Periana parecen conformar una auténtica línea de frontera de poblados amurallados que controlan los pasos naturales en las muy buenas tierras para usos agropecuarios del Flysch, teniendo como barrera natural el macizo calizo de las sierras subbéticas, entre Sierra Tejada, Sierra de Alhama (Martín, 1993-1994; Martín y Recio, 2017-2018) y el Torcal de Antequera (Martín Socas *et al.* 2004 a, 2004 b, 2004 c). Pedro Cantalejo nos acompañó también en esta excavación y ayudó en varias visitas al registro fotográfico.

Fue significativa la incorporación de Pedro, al equipo del *Proyecto Porcuna* (Porcuna, Jaén), que dirigió nuestro maestro y gran amigo, profesor Oswaldo Arteaga, en los años 80 y primeros 90 del siglo pasado. Pedro acudiría durante varias campañas a ayudar a Oswaldo Arteaga y a Anna María Roos en la documentación gráfica del registro del Proyecto Porcuna, que abordó la reconstrucción histórica de la actual campiña de Jaén por sociedades cazadoras-recolectoras, tribales comunitarias, clasistas iniciales, en proceso histórico hasta la conformación de la ciudad ibero-romana de Obulco (Arteaga, 1986-1989, 1998, 1999, 2000, Arteaga *et al.*, 1990, 1991, 1992a, 1992b; Arteaga y Roos, 2009; Ramos *et al.*, 1991 a). Fueron etapas también muy intensas, con el calor de Porcuna, los meses de agosto de la década de los 80 y primeros 90 del siglo pasado, en sesiones maratónicas de trabajo de campo y documentación gráfica y fotográfica, en el marco de importantes debates coordinados por el profesor Oswaldo Arteaga, que tanto nos ayudarían en nuestra formación.

En el final del verano de 1986 se descubrió la necrópolis de Morenito (Ardales, Málaga), debido a un fuerte descenso del nivel del agua del Embalse Conde del Guadalhorce. Inmediatamente solicitamos a la Junta de Andalucía la “Excavación arqueológica de urgencia en el enterramiento de la Edad del Bronce de Morenito (Ardales, Málaga)”, trabajo de campo que tuvo la codirección de José Ramos y María del Mar Espejo, y nos ayudó a una consolidación del equipo, abriendo también una línea de estudios para el poblamiento y análisis del territorio en el mundo de los vivos (poblados y asentamientos) y de los muertos (necrópolis). Estos trabajos se desarrollaron en septiembre-octubre de 1986 (figura 2) [VII.1 y VII.5], representaba un enterramiento individual de edad del Bronce, con vínculos claros a la Cultura del Argar, reforzando el interés de la zona, pues como veremos, en paralelo en el territorio inmediato se documentarían enterramientos en cuevas artificiales colectivos de cronología similar a las representadas por las cistas del II milenio a. n. e. [VIII.1 a VIII.4], que constituye otro gran tema de investigación abierto y de mucho futuro.



Figura 2. 1985. Pedro Cantalejo fotografía la tumba de Morenito 1 (Ardales, Málaga). Septiembre de 1985 (Foto: José Ramos)

Este hecho unido a la vinculación desde noviembre de 1985 de Pedro y María del Mar en la limpieza y recuperación de Cueva de Ardales motivó que continuáramos colaboraciones con ellos y con el Ayuntamiento de Ardales.

Esta experiencia nos motivó a solicitar: *Proyecto de prospección arqueológica sistemática en el valle del río Turón, término municipal de Ardales (Málaga)* (figura 3) a la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía y contamos de nuevo con el apoyo institucional del Ayuntamiento de Ardales y del profesor Enrique Vallespi desde la Universidad de Sevilla. Los trabajos los desarrollamos desde julio a diciembre de 1987. Continuamos en los años 1988 y 1989 con las prospecciones en el valle del río Turón en un proyecto denominado: Proyecto de prospección arqueológica y documentación gráfica en el Valle del río Turón, término municipal de Ardales (Málaga), 1988. Y *Proyecto de prospección arqueológica superficial, término municipal de Casarabonela y El Burgo (Málaga)*, 1989, con dirección de María del Mar Espejo y mi colaboración ya desde el Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz. Desarrollamos campañas de campo en los veranos y otoños de 1988 y 1989 [VII.2 a VII.4, VII.6 a VII.8].

En esta etapa de finales de los años 80 realizamos numerosas actividades y trabajos. Entre ellos, estudios de conjuntos líticos tallados, documentados en el marco del primer proyecto de prospecciones arqueológicas en el valle del río Turón (figura 3), con estudios del Taller Calcolítico del Castillo del Turón [VI.1]. Fue una línea que desarrollamos con gran ilusión, con estudios de lugares de producción lítica –que entonces llamábamos “talleres”– como Castillo del Turón [VI.1], el análisis de La

Galeota [VI.4], y la realización de varios estudios de síntesis a nivel regional, junto a nuestro maestro, profesor Enrique Vallespí [VI.2, VI.3]. Viéndolo en perspectiva pensamos que se daba un paso importante en la confirmación de importantes explotaciones de recursos líticos en sociedades de la Prehistoria Reciente.

Posteriormente, ya desde la Universidad de Cádiz, se incorporaría al equipo, el geólogo Salvador Domínguez-Bella, ampliando la línea de trabajos petrológicos y arqueométricos que estábamos desarrollando en la banda atlántica de Cádiz (Ramos *et al.*, 1998, 2009) a la zona de Ardales y Guadalteba. En este sentido se desarrollarían ya trabajos con caracterización de litologías, uso de láminas delgadas y aplicación de técnicas arqueométricas a las materias primas y recursos líticos utilizados por las sociedades prehistóricas [VI.5 y VI.6].

En un enmarque historiográfico, fue también una gran alegría poder comprobar en las revisiones posteriores sólidas y serias, con base analítica en las Tesis Doctorales de Serafín Becerra Martín (2019 a), codirigida por José Ramos y Salvador Domínguez en la Universidad de Cádiz, y de Lidia Cabello Ligeró (2017), con la codirección de Jesús Jordá y Salvador Domínguez, en la UNED, Madrid, y en otros trabajos posteriores de Serafín Becerra, con proyección desde la zona del Guadalteba a Ronda (Becerra, 2015 a, 2015 b, 2019 b). Aquellos trabajos de los años 80, sobre esta temática, realizados con Pedro Cantalejo y María del Mar Espejo, quedan como pioneros en un intento de estudio socioeconómico de los procesos de producción, distribución y consumo de materias primas y la relación de los centros de producción con los de consumo en un marco territorial amplio del sur peninsular (Ramos *et al.*, 2009; Domínguez-Bella *et al.*, 2001, 2007).

De este modo, como hemos indicado nuestro grupo de investigación desarrolló varios proyectos de prospecciones arqueológicas superficiales

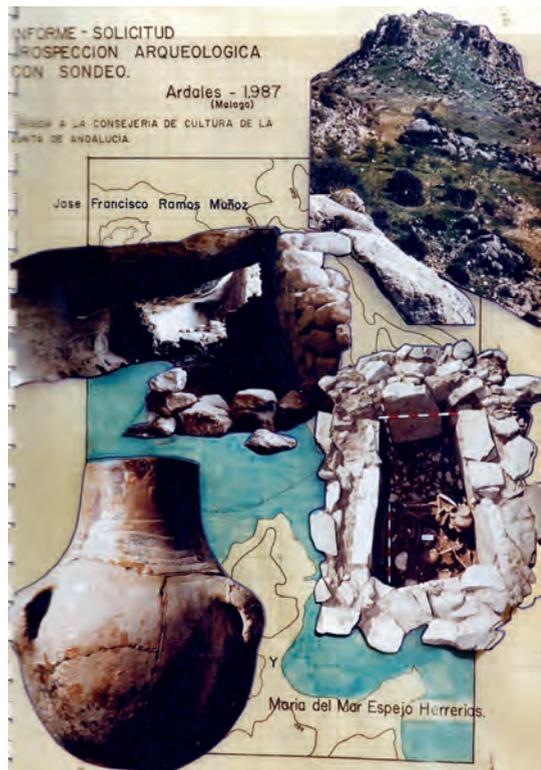


Figura 3. 1987. Portada de solicitud de proyecto de prospección arqueológica superficial en Ardales (Foto: José Ramos)



Figura 4. 1987. Visita a yacimientos de la Axarquía de Málaga. En el Desmantelado, al pie de la Cueva del Boquete de Zafarraya (Alcaucín, Málaga). De izquierda a derecha: José Ramos, Eudald Carbonell, María del Mar Espejo y Carlos Díez. Octubre de 1987 (Foto: Pedro Cantalejo)

en este territorio interesados en la reconstrucción del proceso histórico de las sociedades prehistóricas entre los años 1988 y 1989 [VII.2, VII.3, VII.4, VII.6, VII.7].

También solicitamos junto a Eudald Carbonell y Carlos Díez un proyecto de excavación en Tajo de Doña Ana en 1987. Esta solicitud nos fue denegada por la Comisión Arqueológica de la Junta de Andalucía (figura 4). Nos sirvió para aumentar la amistad con estos también queridos compañeros, que hemos mantenido en nuestra trayectoria profesional y personal.

A partir de mi incorporación como profesor de Prehistoria a la Universidad de Cádiz, las colaboraciones con Pedro y María del Mar continuaron en proyectos y estudios desarrollados en esta nueva provincia al principio de los trabajos que llevábamos en equipo con el profesor Vallespi (figura 5) del *Proyecto Talleres e industrias líticas postpaleolíticas del Occidente de Andalucía*. Prospección

arqueológica superficial en el curso del río Guadalete (Jerez de la Frontera) (Ramos *et al.* 1989, 1991, 1992). Posteriormente fueron a destacar su documentación del dolmen de Alberite (Villamartín) (Ramos y Giles, 1996) (figura 6), así como el registro gráfico de materiales paleolíticos de Embarcadero del río Palmones (Ramos, 1995) [I.5].

En este marco de colaboraciones desde el Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz, en 1994 realizamos con Pedro Cantalejo, María del Mar Espejo y Ángel Recio la excavación en la necrópolis de enterramientos colectivos de Las Aguilillas (Ardales, Campillos, Málaga) [VIII.1 a VIII.4], con autorización de la Dirección General de Bienes Culturales de la Junta de Andalucía y la financiación del Ayuntamiento de Ardales. Participación también los entonces estudiantes Vicente Castañeda, Manuela Pérez e Isabel Cáceres. Los trabajos de campo se desarrollaron entre enero y marzo de 1994, con la responsabilidad en



Figura 5. 1992. Visita a los embalses de Ardales, con motivo de la presentación del libro: *Cueva de Ardales. Su recuperación y estudio 1992*. De izquierda a derecha: José Ramos, Mar Espejo, Emilio Martín, Enrique Vallespí y Pedro Cantalejo

la codirección de María del Mar Espejo Herrerías, José Ramos y Ángel Recio Ruiz [VIII.1 a VIII.4]. Sobre esta necrópolis hemos seguido trabajando, contando actualmente con novedades en su cronología, que están en proceso de publicación, y que viene a sumarse al interesante momento de diversidad de enterramientos en la zona, con cistas de la edad del Bronce como Morenito [VII.1 y VII.5].

También colaboramos con Ángel Recio en su *Proyecto de Iberos del río Guadalhorce*, en las sucesivas campañas que desarrolló en la cuenca del río Guadalhorce entre 1991 y 1994 (Recio, 1993-1994, 2002; Recio *et al.*, 1993), siendo también fundamental la contribución gráfica y de campo de Pedro Cantalejo.

En todo este proceso de colaboraciones fue fundamental y uno de los proyectos más importantes para Pedro Cantalejo y para nuestro equipo, el estudio, recuperación, documentación y puesta en valor de la Cueva de Ardales.

Ya hemos indicado que desde 1985 fue el anclaje laboral definitivo de Pedro y María del Mar al territorio de Ardales y a la comarca del Guadalteba.

Desde un punto de vista patrimonial la cueva llegó a incluirse como punto significativo del patrimonio kárstico (Durán *et al.*, 1996, 1997), se integró como bien de interés didáctico y turístico en los monumentos geológicos de Málaga (Durán y

Vallejo, 1997), generándose varias líneas de estudios geocronológicos y paleontológicos (Durán *et al.*, 1992; Durán, 1996; López-Martínez *et al.*, 1995).

Indicaremos más adelante los avances en el conocimiento histórico-arqueológico y su integración en redes de Patrimonio, como PREIBER [VII.17].

En todo este camino fue fundamental una interacción importante con la población local, pues Pedro y María del Mar se implicaron en charlas en el colegio, visitas de escolares a la cueva y la aceptación de la Cueva de Ardales como un bien patrimonial, cuya conservación era positiva y muy útil para sus intereses en sentido amplio, dado que además la cueva generó empleo, y a la larga incidió en una industria vinculada a la cultura (restaurantes, bares, casas rurales, hoteles...). Hubo una preocupación para mantener tres objetivos: la conservación, el incremento de su consideración social y la contribución al aumento del bienestar local. Esta línea de corresponsabilidad social de los habitantes de la localidad con la conservación ha sido en los últimos años compatible con el aprovechamiento sostenido del patrimonio geológico e histórico [III.2: 66].

En 1998 en la *IV Reunión Nacional de la Comisión de Patrimonio Geológico*, Juan José Durán, Pedro Cantalejo, María del Mar Espejo, José Ramos y Mercedes Vallejo definíamos la gestión social de la cueva como argumento de su conservación, la hemos denominado *habilitación blanda* de la cavidad, no se introdujeron infraestructuras preexistentes, se habilitó un centro de interpretación en el casco urbano de Ardales, que ha tenido la función de ser base de una visita diferida. De este modo:

“La mayor parte del tiempo se invierte en el centro, donde se ofrecen las explicaciones necesarias para perder el menor tiempo posible en el interior de la cavidad. Se consigue así un doble efecto: atraer al visitante al pueblo, donde puede utilizar todos los servicios existentes, y reducir al mínimo los impactos de la visita y sobre todo, la estancia en el entorno de la boca de la cueva, pudiera causar.

Una de las vías utilizadas para la mayor implicación de la población ha sido la constitución de escuelas-taller, algunas de las cuales ha servido para formar jóvenes locales como guías turísticos y agentes socio-culturales. Estos jóvenes bajo la dirección de personal cualificado, son los encargados de las visitas en la cueva y en el centro de interpretación. La creación de empleo y el aumento de la autoestima son argumentos añadidos a la necesidad de conservación de la cueva como bien público patrimonial” [III.2: 67].

El modelo ha tenido sensibles modificaciones en el desarrollo de los años, pero regularmente se han podido mantener grupos máximos de 15 personas al día. La iluminación ha sido portátil por medio de linternas ofrecidas a los visitantes. Se ha cuidado no visitar los lugares más frágiles (Camarín), quedando fuera de los recorridos habilitados [III.1 a III.5].



Figura 6. 1993. Vista del dolmen de Alberite (Villamartín, Cádiz). Diciembre de 1993. (Foto: Pedro Cantalejo)



Figura 7. 1994. II Congreso de la Asociación Internacional de Cuevas Turísticas (I.S.C.A.). 1 de noviembre de 1994. Cueva de Nerja (Nerja, Málaga) (Foto: Cueva de Nerja)



Figura 8. 1995. Parque Ardales (Ardales, Málaga). De izquierda a derecha: María del Mar Espejo, José Ramos, Pedro Cantalejo, Emilio Martín y Ángel Recio



Figura 9. 1996. I Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja. Las culturas del Pleistoceno Superior en Andalucía. Homenaje al profesor Francisco Jordá Cerdá. 30-04-1996 (Nerja, Málaga). (Foto: Cueva de Nerja)

Ya a finales de los años 90 el Ayuntamiento de Ardales con la gestión de Pedro Cantalejo presentaba una oferta cultural sorprendente para un municipio de sus características, de visita a la Cueva prehistórica de Ardales, a la iglesia mozárabe de Bobastro, la villa de Ardales, con la Peña de Ardales, la Iglesia Parroquial Ntra. Sra. de los Remedios, construida sobre la mezquita árabe, el Embalse de El Chorro, contando con el Museo del Parque Ardales y con el Museo Cueva de Ardales situado entonces en Casa Grande en la propia plaza del Ayuntamiento y el Museo Municipal de la Historia y las Tradiciones a la entrada de la Villa. También se ofertaban visitas al Desfiladero de los Gaitanes-El Chorro, en el marco del patrimonio geológico. Se acuñó el concepto de oferta cultural “Paisaje de la Historia” que lo seguimos viendo como gran potencia sociohistórica, pues integraba medio natural con las ocupaciones humanas a lo largo del proceso histórico.

He de reconocer que pasamos momentos duros, ante la denegación de numerosos proyectos y solicitudes de actividades arqueológica (figuras 10, 11 y 12). Al escribir estas notas he repasado toda la documentación que guardo y verdaderamente da para un libro de sociología de la investigación arqueológica en Andalucía, en los años 80, 90 y primeros 2000.

Por el contrario, cuando se ha comprobado la importancia del registro paleolítico en el sur de Iberia, y reflexionamos en lo que queda por hacer y en el tiempo perdido, no puede uno más que analizar lo ocurrido y evidentemente intentar seguir en la brecha. Pero lo que intuíamos de la importancia de los registros de las sociedades cazadoras-recolectoras de Andalucía, se ha demostrado claramente en los últimos trabajos en Cueva de Ardales y Sima de las Palomas de Teba [IV.37 a IV.62 y V.1 a V.9]], y representa solo un ejemplo del potencial histórico y patrimonial de esta parte de la Historia paleolítica que ofrece el sur peninsular.

Esta negación reiterada a proyectos que solicitábamos en Cueva de Ardales, ocasionó personalmente mi dedicación a los temas de Prehistoria africana, en Abrigo y Cueva de Benzú (Ceuta) (Ramos *et al.*, 2011a, 2013, 2014 a, 2014 b, 2016 a, 2016 b, 2017, 2019) y en el norte de Marruecos (Ramos *et al.*, 2011 b, 2015, 2018 a, 2018 b, Ramos *et al.* eds., 2008; Vijande *et al.*, 2011, 2019), que a la larga sería una experiencia de alcance en mi formación personal.

Creo modestamente que el tiempo nos ha dado la razón y el eco alcanzado por nuestros trabajos en Ardales, con vinculación al equipo (figuras 19, 26) hispano alemán y con la integración en la codirección de los trabajos de Gerd-C. Weniger, hemos demostrado el interés y futuro de estos estudios [IV.37 a IV.62 y V.1 a VI.9],

Entretanto, en los años 90 se fue consolidando el modelo de gestión y visitas a la Cueva y a los yacimientos y lugares de interés patrimonial de Ardales y nos volcamos a publicar lo que pudimos, dentro de los permisos y autorizaciones disponibles [IV.2 a IV.10]. Un evento importante fue la organización de la *Reunión de campo y asamblea general del Grupo Andaluz de Cuaternario de AEQUA en Ardales (ríos Turón, Guadalhorce y Guadalteba, Málaga)* los días 24 a 26 de noviembre de 1995, pues sirvió para mostrar al amplio colectivo de arqueólogos, geógrafos, geólogos,

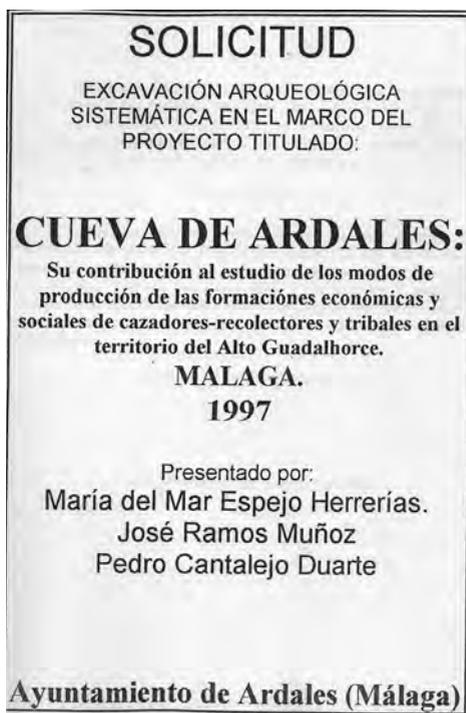


Figura 10. 1997. Solicitud de Proyecto de investigación titulado: Cueva de Ardales: Su contribución al estudio de los modos de producción de las formaciones económicas y sociales de cazadores-recolectores y tribales en el territorio del Alto Guadalhorce. Málaga. 1997 (Foto: José Ramos)



Figura 11. 1998. Solicitud de Proyecto de investigación y gestión. Cueva de Ardales. 1998
(Foto: José Ramos)

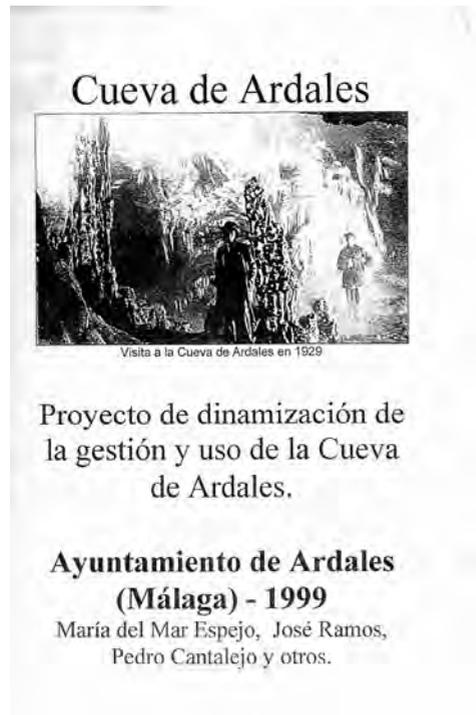


Figura 12. 1999. Solicitud de Proyecto de dinamización de la gestión y uso de la Cueva de Ardales. 1999
(Foto: José Ramos)

paleontólogos los trabajos que veníamos desarrollando en Ardales, con visitas a la Cueva de Ardales y yacimientos del entorno, así como con conferencias importantes, como la de Jerónimo López Martínez sobre “Cuaternario y cambio global en base a las últimas investigaciones en la Antártida”. Al mismo tiempo desde el Ayuntamiento de Ardales y el Grupo Andaluz del Cuaternario, AEQUA se hizo un esfuerzo por publicar una monografía que sintetizaba los trabajos realizados hasta la fecha sobre Geología y Arqueología prehistórica en Ardales [IV.6, IV.7, VII.8, VIII.2, IX.2, IX.3].

Debido a la insistencia y constancia, por fin logramos una autorización en 2002, con el proyecto titulado: *Documentación gráfica del arte rupestre prehistórico de la Cueva de Ardales (Ardales, Málaga)*, con autorización de la Junta de Andalucía, financiación del Ayuntamiento de Ardales y colaboración del Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz, realizando los trabajos de campo entre 2002 y 2004. Hemos participado en el mismo además de María del Mar Espejo, Pedro Cantalejo, Rafael Maura, Antonio Aranda, Juan José Durán y José Ramos. Nos permitió documentar el arte paleolítico de Cueva de Ardales,



Figura 13. 2000. Pedro Cantalejo y Oswaldo Arteaga, durante la etapa de montaje del Museo Arqueológico Municipal de Cuevas del Almanzora (Cuevas del Almanzora, Almería). (Foto: María del Mar Espejo)



Figura 14. 2001. Visita a la Cueva de Altamira (Santillana del Mar, Santander), en el marco de las actividades del V Congreso Internacional de Guías y Personal al Servicio de las Cuevas con Yacimientos Prehistóricos. De izquierda a derecha: José Ramos, Guía de Altamira, Pedro Cantalejo y Salvador Domínguez. Marzo de 2001



Figura 15. 2002. Cueva de Ardales (Ardales, Málaga). De izquierda a derecha: Clive Finlayson, Pedro Cantalejo, Andrew Carrant, Geraldine Finlayson y Francisco Giles. Detrás: John Licudi y Janet Licudi y Rafael Maura. 10-04-2002 (Foto María del Mar Espejo)

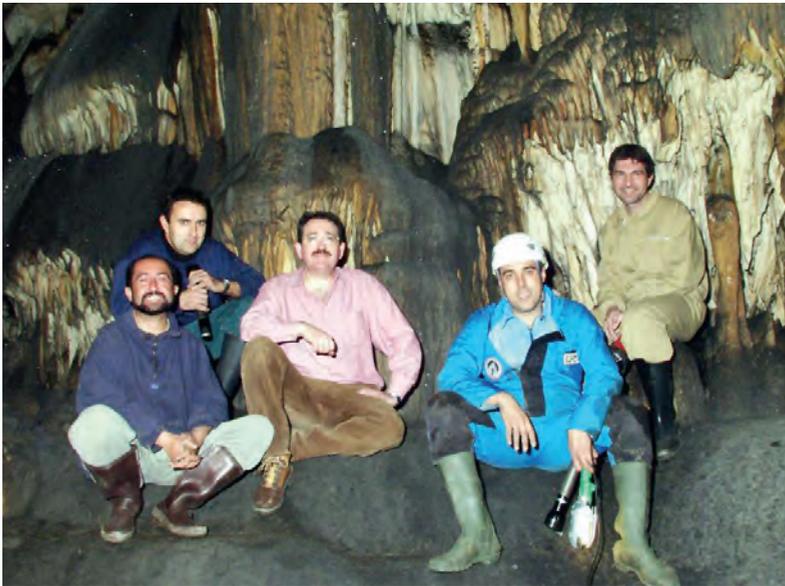


Figura 16. 2003. Cueva de Ardales. Trabajos de documentación (Ardales, Málaga). De izquierda a derecha: Javier Medianero, José Mora, Pedro Cantalejo, Antonio Aranda y Rafael Maura



Figura 17. 2004. IV Simposio de Prehistoria. Cueva de Nerja, La cuenca Mediterránea durante el Paleolítico superior, reunión de la VIII Comisión del Paleolítico superior U.I.S.P.P. (Nerja, Málaga). De izquierda a derecha: Javier Medianero, Pedro Cantalejo, Rafael Maura, Antonio Aranda, María del Mar Espejo y José Ramos. Nerja, Málaga. 23 de noviembre de 2004

registrando 1009 motivos y pudimos augurar ya importantes evidencias de arte antiguo, así como una secuencia formidable de diversas etapas de representación de motivos gráficos en la cavidad. La memoria del proyecto la pudimos publicar en una monografía titulada: *La Cueva de Ardales: arte prehistórico y ocupación del Paleolítico superior* que publicó Cedma Ediciones de la Diputación Provincial de Málaga en 2006 [IV.20].

Además, como consecuencia del mismo proyecto pudimos presentar varios trabajos a congresos destacados como el *II Congreso de Paleontología Villa de Estepona, Estepona 2003* [IV.14], *Jornadas Temáticas Andaluzas de Arqueología. Sociedades recolectoras y primeros productores, Sevilla, 2003* [IV.15 y IV.16], *Congreso de Arte rupestre en la España Mediterránea en Alicante, 2004.* [IV.18 y IV.19], *IV Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja. Nerja 2004* [IV.22]

Así ya en 2003, habíamos planteado las primeras agregaciones en algunos motivos que considerábamos previos a la manifestación figurativas vinculadas a las ocupaciones enmarcadas en los estilos normativos del Gravetiense [IV-13].

También queremos recordar un trabajo importante sobre la imagen de la mujer en las manifestaciones artísticas de la Cueva de Ardales, que lo enfocábamos desde

la relación dialéctica entre producción y reproducción social, publicado en *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* [IV.11].

Queremos indicar también que las colaboraciones que habíamos comenzado con Salvador Domínguez-Bellas a partir de la excavación del dolmen de Alberite en 1993, las proyectamos en Ardales y comenzamos estudios de los materiales excavados del Cerro de las Aguilillas a partir de 1994 y de diversos materiales líticos de la zona del Guadalteba, esto cristalizó en la solicitud de un Proyecto Nacional de I + D del Ministerio-Dirección General de Enseñanza Superior, titulado: Caracterización mineralógica y petrológica, áreas fuente de las materias primas y tecnología de uso, de las industrias líticas de las comunidades prehistóricas de la banda atlántica de Cádiz-PB 96-1520, entre 1997 y 2000. Dada la necesidad de comprobar las fuentes de materias primas, los avances y conocimientos que teníamos de la zona de Ardales [VI.1 a VI.4] se integraron en las diversas analíticas y estudios generados por el proyecto aportando diversos trabajos a la zona de Ardales realizados ya con técnicas analíticas petrológicas y arqueométricas [VI.5, VI.6]. En el marco de dichos proyectos se generaron publicaciones, continuando la línea de Arqueometría y Geoarqueología que habíamos iniciado años antes de forma más empírica, ahora alcanzaban una línea más sólida con caracterización de materiales (Ramos *et al.* 2009).

Una etapa importante en la trayectoria de Pedro Cantalejo fue su vinculación laboral y de dinamización del Grupo de Acción Local Guadalteba. Esta Mancomunidad de la Comarca del Guadalteba agrupa a los municipios de Almargin, Ardales, Campillos, Cañete la Real, Carratraca, Cuevas del Becerro y Teba. Se constituyó el 14 de mayo de 1996 como asociación sin ánimo de lucro siendo su objetivo principal contribuir al desarrollo económico y social de la comarca (<http://www.guadalteba.es/>).

Desde la Asociación para la Defensa del Patrimonio Histórico y Natural de la Comarca del Guadalteba “Bobastro”, con la financiación del Consorcio Guadalteba, del Grupo de Acción Local del Guadalteba, de la Diputación de Málaga y la Delegación provincial de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga, en Parque Guadalteba, Pedro Cantalejo organizó las *I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba*, con el objetivo de “hacer un ejercicio de justicia a una parte del legado histórico y social que se conserva en las cuevas, en los abrigos, o en objetos más o menos portátiles que todos conocemos bajo el título de ‘arte prehistórico’”. En este sentido en el otoño de 2005 organizó las mencionadas jornadas y se preparó una exposición titulada *Arte prehistórico en Málaga. Primer centenario de los descubrimientos. Málaga. 2005*. Esta magnífica exposición contó con un catálogo muy digno [I.10], y estuvo expuesta en el (Parque Guadalteba, Campillos, Málaga) entre el 10 de noviembre y el 18 de diciembre de 2005, conmemoraba el primer centenario del

descubrimiento del arte paleolítico en Málaga. Además, se publicaron las actas de esta importante reunión [I.11, I.12, I.13].

La estructura de las Jornadas que se desarrollaron entre el 11 y 13 de noviembre de 2005 en las sedes del Centro Cultural de la Villa de Ardales y en el Salón de Actos del Parque Guadalteba contaron con una conferencia inaugural del profesor Enrique Vallespí Pérez, sobre “El arte de la edad del reno de las cavernas de España y Francia y al aire libre en las sierras del Levante y sur de España” en dos conferencias de Breuil en su gira andaluza de 1918”. Se le rindió un homenaje y entregó una placa conmemorativa a Enrique Vallespí, como reconocimiento a su magisterio en la Prehistoria andaluza y como profesor de numerosos científicos de la generación actual [I.11: 11] (figura 18).

Se impartieron conferencias de los profesores Oswaldo Arteaga Matute (Universidad de Sevilla), José Ramos Muñoz (Universidad de Cádiz), Valentín Villaverde Bonilla (Universidad de Valencia), Rodrigo de Balbín Behrmann (Universidad de Alcalá de Henares), Manuel González Morales (Universidad de Cantabria), Martí Más Cornellá (UNED Madrid), Carme Olària (Universidad Jaume I de Castelló, Mónica Solís (UNED Madrid), Hipólito Collado Giraldo



Figura 18. 2005. Primeras Jornadas de Patrimonio en la comarca del Guadalteba (Ardales, Málaga). 11 de noviembre de 2005. De izquierda a derecha: Enrique Vallespí, María del Mar Espejo, Pedro Cantalejo, Oswaldo Arteaga y José Ramos

(Junta de Extremadura), José María Ceballos del Moral (conservador de las cuevas del Monte Castillo), José Ferrer Palma ((Universidad de Málaga), Miguel Cortés Sánchez (Universidad de Sevilla), María Dolores Simón García (Cueva de Nerja), Julián Ramos Fernández (Parque arqueológico de la Araña), Bartolomé Ruiz González (Parque dolménico de Antequera), Ana Baldomero Navarro (Universidad de Málaga). Hubo importantes sesiones de debate y una mesa redonda moderada por Manuel Corrales Aguilar (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), sobre el estado del conocimiento de las manifestaciones del arte paleolítico y postpaleolítico en la Península Ibérica. Las Jornadas se completaron con visita a la cueva de Ardales y al Abrigo de la Casilla del Buho en Cañete la Real [I.11., II.4, II.5, IV.17].

La calidad de las conferencias, el prestigio de los ponentes y el rigor de los debates constituyen un recuerdo entrañable de aquellas Jornadas organizadas por Pedro Cantalejo, incrementado en la remembranza a nuestro querido profesor y amigo Enrique Vallespi recientemente fallecido (Ramos, 2021).

En la Introducción a las *I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba* dichas Actas se indicaba que Málaga "...posee un extraordinario conjunto de arte prehistórico (más de 35 municipios de los 100 malagueños conservan este tipo de manifestaciones rupestres), conservarlo, estudiarlo y difundirlo es una obligación de nuestra sociedad, por esta razón pretendemos, llegar a ella con suficientes medios para que, por medio del conocimiento y del respeto, se proteja y seamos conscientes de su valor histórico...

Pese a no estar incluido en la declaración de Patrimonio de la Humanidad con el que la UNESCO, protegió el arte, fundamentalmente del tipo levantino, del Arco Mediterráneo, el arte de la provincia malagueña es poseedor de unas características generales y particulares de enorme trascendencia para el conocimiento de los modos de vida y de expresión de nuestros antepasados" (Asociación Cultural para la defensa del Patrimonio Natural e Histórico de la comarca del Guadalteba, 2005: 7-8).

La celebración de las *I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba*, la exposición *Arte prehistórico en Málaga. Primer centenario de los descubrimientos. Málaga. 2005.* y la publicación de las Actas de las mismas sirvieron para un relanzamiento de las iniciativas culturales comarcales en este entorno del Consorcio Guadalteba y del Grupo de Acción Local Guadalteba.

En este sentido Pedro Cantalejo, como director de la Red Patrimonio Guadalteba en Consorcio Guadalteba y en el marco de la Red Patrimonio Guadalteba pretendió dar a conocer el legado histórico y natural del territorio de esta comarca, situada entre los importantes núcleos patrimoniales de Antequera y Ronda, con idiosincrasia propia, como medio natural y fomentar un turismo cultural de calidad para contribuir al

desarrollo de estos pueblos, que en décadas anteriores habían sufrido la emigración endémica que padecieron muchas localidades andaluzas. Desde esta Red intentó hacer una gestión y difusión de un riquísimo patrimonio de forma común y compartida, con la creación de yacimientos musealizados, museos, centros de interpretación y áreas naturales.

La Red Patrimonio Guadalteba intentaba así una auténtica promoción turística, valorando la identidad de la comarca (como indico situada entre dos potentes núcleos socioculturales y políticos como son Ronda y Antequera), incidiendo en las señas de identidad de su medio natural, geológico y geográfico, su historia, gastronomía, productos locales, como elementos que aspiraban a promover un desarrollo. En este sentido se organizaron numerosos eventos, para la promoción turística, actividades de senderismo, mercados de productos locales, ferias del queso de Teba, las fiestas de la matanza en Ardales..., maratones fotográficos, jornadas de patrimonio histórico, día de las aves. Participaron en ferias turísticas de alcance, como FITUR, EXPOVACACIONES, ferias de los pueblos. Como había ocurrido años antes en la experiencia de Ardales, la Escuela Taller Parque Guadalteba [VII.14] fue consolidando un proyecto que lo vemos en la distancia como un modelo de interés, que debería seguir en el futuro y que es perfectamente exportable a otras zonas, comarcas y regiones. Se generó empleo, se musealizaron yacimientos, se crearon rutas organizadas. Destacamos la

RUTA DE LA NATURALEZA POR LA COMARCA DE GUADALTEBA que integraba:

- Visitas guiadas a la red de observatorios ornitológicos del Guadalteba, dentro de la Reserva Natural de las Lagunas de Campillos.
- Visitas guiadas a los Tajos del Almorchón y Gaitanejo, dentro del Paraje Natural del Desfiladero de los Gaitanes/El Chorro.
- Visitas guiadas al Tajo del Molino y Cueva de las Palomas de Teba, dentro de la Reserva Ecológica del río Guadalteba.

RUTA DE LA PREHISTORIA POR LA COMARCA DEL GUADALTEBA que integraba:

- Visitas guiadas al Centro de interpretación de la Prehistoria en Guadalteba (Ardales)
- Visitas guiadas a la cueva prehistórica de Ardales (Ardales)
- Visitas guiadas para grupos a la necrópolis de cuevas artificiales de Las Aguilillas (Ardales, Campillos).

RUTA DE LA EDAD MEDIA POR LA COMARCA DEL GUADALTEBA que integraba:

- Visitas guiadas a la Iglesia rupestre mozárabe de Bobastro (El Chorro, Ardales).
- Centro de interpretación de una cruzada en el Guadalteba (Castillo de Teba).
- Centro de interpretación Vigías del territorio (Castillo de Cañete la Real).
- Centro de interpretación de la Peña de Ardales (Castillo de Ardales).

Además, se diversificó la oferta y todos los municipios de la red contaron con algún centro de interpretación y/o lugares de interés integrados en los circuitos y redes culturales, atendidos por guías y personal cualificado.

Se editaron guías, folletos turísticos del patrimonio, de aves, senderos, rutas geológicas, gastronómicas, se publicaron libros de toda esta diversa temática, así como de la vida cotidiana de los pueblos, como auténtica historia social, de los que destacamos la interesante monografía de Pedro Cantalejo, titulada *Guadalteba en la memoria* [X.1], que recogía fotos de los fotógrafos locales y entregas de imágenes familiares en auténtico recorrido ordenado en diversas temáticas: la vida de los pueblos, la sociedad, el trabajo, la religión, cultura, ocio y deporte, las fiestas populares. Con el tiempo veo este libro como auténtico testimonio de Historia Social, pues está la vida de una sociedad en tiempos difíciles (años 40 a 60 especialmente), con una mención especial "...el pueblo de Peñarubia, hoy totalmente desaparecido, como ejemplo del sentido de las imágenes fotográficas. No solo son un recuerdo para sus personajes, son un testimonio útil para el presente y para el futuro. Legitiman la existencia de una sociedad y de unas personas que, por razones de Estado, tuvieron que marcharse de la tierra de sus antepasados" (X.1: 25].

Queremos destacar también en estos años la colaboración de Javier Medianero Soto, con Pedro Cantalejo y todo nuestro equipo en estos años, tanto en los trabajos en Cueva de Ardales [IV.1 a IV.22, IV.24], como especialmente en las prospecciones en el pantano, la musealización y los estudios de los yacimientos del Embalse del Guadalteba y plataforma Guadalteba [VII.9., VII.11 a VII.14, VII.18, VII.20], así como en los primeros trabajos en Sima de las Palomas de Teba [V.1 a V.8].

En esta etapa de Pedro Cantalejo, con responsabilidad en el Consorcio Guadalteba, pudo desarrollar a fondo su ingenio y maestría en diseño gráfico, en la fotografía, preparación de informes y memorias, siempre bien ilustrados y de gran calidad. Su imaginación y sentido artístico, se plasmaron en la confección de numerosos trípticos, pegatinas, documentos para la difusión del Patrimonio, de la comarca del Guadalteba, de Ardales, Caminito del Rey... En estas actividades contó también con la ayuda inestimable de Antonio Aranda Cruces.



Figura 19. 2008. Gerd-C. Weniger, Pedro Cantalejo y José Ramos en la entrada de Cueva de Ardales (Ardales, Málaga). 29 de febrero de 2008 (Foto María del Mar Espejo)



Figura 20. 2008. Pedro Cantalejo explica el territorio exterior de Cueva de Ardales a alumnos de la Universidad de Cádiz, en actividad Académica Externa (Ardales, Málaga). 23 de octubre de 2008 (Foto: José Ramos)



Figura 21. 2009. Pedro Cantalejo y José Ramos en la entrada de Cueva de Ardales (Ardales, Málaga). (Foto María del Mar Espejo)



Figura 22. 2010. Grabación del equipo de Arqueomanía en Cueva de Ardales (Ardales, Málaga). De izquierda a derecha: Manuel Navarro, José Ramos, Manuel Pimentel, Pedro Cantalejo y Carmen Martínez. 24 de mayo de 2010 (Foto María del Mar Espejo)

Queremos recordar que como verdadera promoción de la comarca en los trípticos y documentos generados había siempre información sobre los alojamientos, restaurantes, información local de interés y útil para el turista y visitante: Policía local, ayuntamientos, empresas de turismo activo, de los propios centros de interpretación y visitas guiadas. Quedó claro que el modelo constituido por investigación de base-conservación-socialización, generó empleo y sirvió para la promoción social, laboral y la autoestima de la propia población local.

Un libro importante que sintetiza toda esta etapa de Pedro Cantalejo es *Naturaleza y seres humanos en la comarca del Guadaleba*, de 2007 y editado por Editorial La Serranía [VII.16], pues recoge todo el ámbito teórico de objetivos y proyección social de la comarca del Guadaleba, los registros de sociedades de la Prehistoria, de la Antigüedad, Edad Media, hasta los años 70 del siglo pasado, ofreciendo unas alternativas de futuro para la comarca y presentando unas rutas de calidad, de la naturaleza, de Prehistoria, Ibero-romana, medieval, de la modernidad.

También queremos señalar de aquella época la integración de la comarca de Guadaleba en la Red de la Prehistoria Ibérica PREIBER, pues Guadaleba entraba con la promoción del *Grupo de Acción Local Guadaleba* y se unía a la *Asociación de desarrollo Saja-Nansa*, *Asociación para el desarrollo sostenible Valle de Alcudia y Sierra Madrona*, *Centro de desarrollo del Somontano*, *Consortio para el desarrollo rural del Oriente de Asturias* y *Macizo del Caroig* [VII.17].

“De carácter interterritorial, este proyecto está formado por seis grupos de distintas comunidades autónomas y tiene como objetivo principal contribuir al desarrollo social, económico, cultural y medioambiental de las zonas participantes y convertir a los territorios PREIBER en un referente respecto a la protección del patrimonio, el cual sirva de soporte a una actividad económica y social próspera y dinámica.

Como objetivos secundarios destacan los siguientes: conservación, valorización y mejora de la gestión del patrimonio prehistórico y natural; realización de proyectos de valorización de yacimientos prehistóricos; fomentar la participación social de la población local, el conocimiento y valorización del territorio de los yacimientos; formar y potenciar los activos con los que cuentan los territorios asociados; potenciar la integración sociolaboral, el intercambio de ideas y propuestas y un desarrollo turístico sostenible de calidad e impulsar la cooperación entre distintos territorios y el desarrollo de trabajos en red.

A su vez, el proyecto tiene como fin la realización de distintas actividades comunes tales como jornadas, planes de promoción y difusión. El proyecto se centrará, principalmente, sobre yacimientos prehistóricos relacionados con el arte rupestre”. (<http://www.redr.es>)



Figura 23. 2011. Reunión de trabajo de la Actividad Arqueológica Puntual en Cueva de Ardales y Sima de las Palomas de Teba. Parque Guadalteba (Campillos, Málaga). 12 de septiembre de 2011

En este sentido las actuaciones vinculadas a este proyecto fueron: la instalación de iluminación en la Cueva prehistórica de Ardales, año 2007 (colocación de 50 lámparas de 1,5 vatios de tipo LED, Jornadas de gestión de yacimientos prehistóricos.2008, diseño de vuelo virtual 3D con la inclusión de una ruta sobre la Prehistoria del Guadalteba.2007, Apoyo a la Museografía del Centro de interpretación de la prehistoria en Guadalteba, con sede en Ardales.2009 [VII.17: 94-121].

A partir del 2014 Pedro Cantalejo continuó con sus actividades como director del Área de Patrimonio Natural e Histórico del Ayuntamiento de Ardales (Málaga). Además de la continua ayuda de María del Mar Espejo, queremos recordar a su equipo de colaboradores en el Centro de Interpretación de la Prehistoria de Ardales y guías en la visita a los yacimientos de Cueva de Ardales, Peña de Ardales, Bobastro, desde el Ayuntamiento de Ardales, como son Isabel Berrocal Martín, Cristobal Baeza Martin, Gerardo Anaya Paz, Lidia Berrocal Cabrera. Así como del equipo de ArdalesTur, formado por Pedro Cantalejo Espejo, Cristobal Leal Valle, Cosme Padilla Vázquez, Antonio Cifuentes Frías y Francisco Rodríguez Rodríguez. Recordando también la colaboración en muchas etapas de todo este proceso de trabajo de José Mora Domínguez, y del policía municipal Andrés Sánchez Rodríguez, que tanto nos ayudó en los comienzos.

También queremos recordar a todos los alcaldes de Ardales en la etapa democrática de los últimos 40 años: María Remedios Palomino, Manuel Jiménez Rodríguez, Salvador Pendón Muñoz, Juan Calderón Ramos, María del Mar González Vera, Juan Alberto Naranjo Moral, dado que verdaderamente hubo un apoyo municipal a todos los proyectos indicados y a las tareas de investigación, conservación y difusión que proponía Pedro Cantalejo.

Las colaboraciones de Pedro Cantalejo con el Departamento de Historia, Geografía y Filosofía de la Universidad de Cádiz, seguían continuando. En concreto con el *Proyecto La ocupación prehistórica de la campiña litoral y banda atlántica de Cádiz*, entre 1992 y 1999, con las debidas autorizaciones y permisos de la Junta de Andalucía, en los términos de San Fernando, Chiclana de la Frontera, Conil de la Frontera, Medina Sidonia, Vejer de la Frontera, Barbate y Tarifa, Pedro fue siempre un compañero fiel, colaborando en numerosas facetas y registros gráficos de estos estudios.

Al igual que en excavaciones que se desarrollaron en paralelo y vinculadas al proyecto, como en Dolmen de Alberite (Ramos y Giles, 1996), El Retamar (Puerto Real) (Ramos y Lazarich, 2002 a, 2002 b; Ramos *et al.*, 2001, 2004, 2005), La Mesa (Chiclana de la Frontera), Embarcadero del río Palmones (Algeciras) (Ramos, coord., 1995, Ramos y Castañeda eds., 2005), La Esparragosa (Chiclana de la Frontera) (Vijande *et al.*, coords., 2019) que cristalizaron también en publicaciones conjuntas [I.5]

Pedro se desplazaba desde Ardales a Cádiz y nos preparaba magníficos reportajes de los registros (figura 6), así como de los productos arqueológicos documentados, tanto de la banda atlántica, como de la etapa en que dimos el salto a los yacimientos de la orilla sur del estrecho de Gibraltar, como Abrigo y Cueva de Benzú (Ceuta), de yacimientos del *Proyecto Carta arqueológica del norte de Marruecos*, participando directa y activamente en el estudio de la cueva de Marsa [I.26] con arte prehistórico (figura 24).

Quiero también destacar que durante el desarrollo del *Proyecto Benzú* en Ceuta, Pedro también nos acompañaría en varias visitas, para el apoyo y documentación en la documentación gráfica, siendo también un referente en la preparación de la metodología de trabajo en este interesante y complejo yacimiento (Ramos *et al.*, 2011a, 2013, 2014 a, 2014 b, 2016 a, 2016 b, 2017, 2019).

Recordamos en este sentido, que Pedro Cantalejo y María del Mar Espejo se incorporaron como miembros al grupo PAI-HUM-440, dentro de los Grupos del Plan Andaluz de Investigación. Consejería de Educación y Ciencia. Junta de Andalucía, con la primera denominación del mismo, *Estudio de las formaciones económicas y sociales prehistóricas de la Banda Atlántica de Cádiz*, desde el 19/08/1997 y continúan en el mismo grupo PAI-HUM-440, con la denominación actual, *El Círculo del Estrecho*,

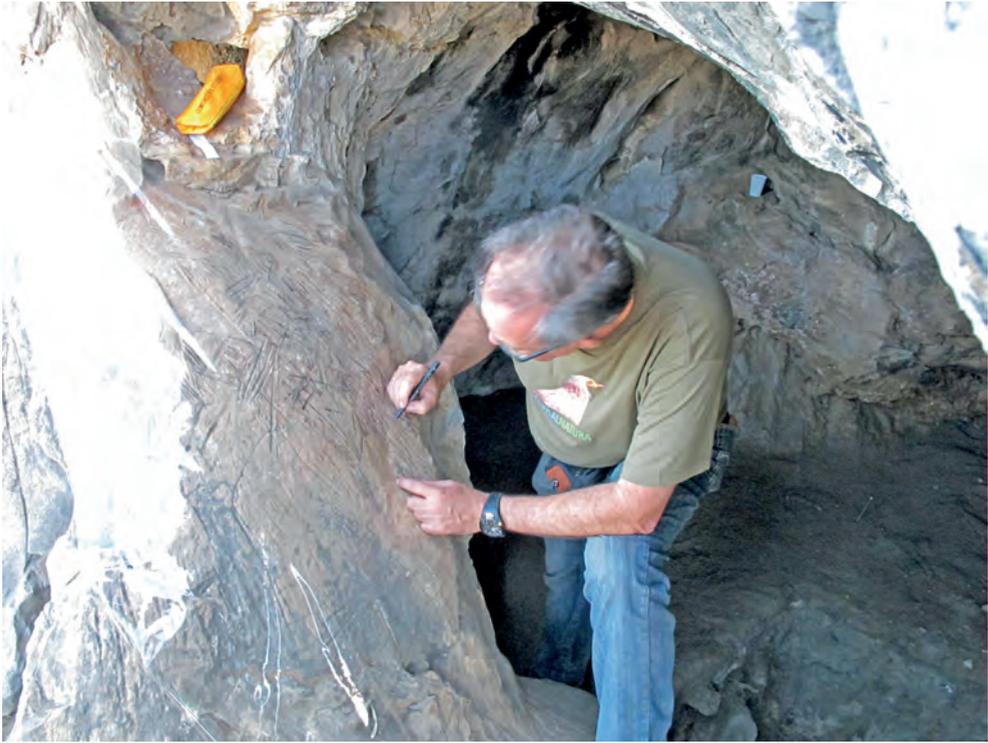


Figura 24. 2012. Pedro Cantalejo documentando los motivos grabados de la Cueva de Marsa (Marruecos). 12 de septiembre de 2012 (Foto: José Ramos)

estudio arqueológico y arqueométrico de las sociedades desde la Prehistoria a la Antigüedad Tardía <https://sica2.cica.es/investigacion/pages/home.jsf>, <http://hum440.uca.es>

Pedro Cantalejo ha sido profesor en el Máster oficial en Patrimonio Histórico Arqueológico de la Universidad de Cádiz, dentro de la signatura que he coordinado titulada: 551203. *La interdisciplinariedad en la construcción histórica. Técnicas analíticas en Arqueología*. 5 créditos. Y ha pronunciado varias conferencias en la Universidad de Cádiz, organizadas por el grupo de investigación PAI-HUM-440 sobre la temática “El arte paleolítico en el sur peninsular”.

Un paso fundamental en la trayectoria de Pedro Cantalejo y de todo nuestro equipo fue la conformación en la última década del *Proyecto de excavación en Cueva de Ardales y Sima de las Palomas*.

Personalmente había conocido a Gerd-C. Weniger en 1986, cuando a instancias del Dr. Hermanfried Schubart en una estancia postdoctoral en la Península Ibérica pude acompañarle a una visita a yacimientos prehistóricos de Málaga.

Nuestra amistad se fue fraguando en el intercambio posterior de publicaciones y en mi estancia en la KAAK de Bonn en el verano de 1992, con visita a Tübingen. Gerd

me mostró los magníficos yacimientos de Baden-Wurtemberg, del Aghtal y Lonetal, así como numerosos museos de la región. Posteriormente tuvimos nuevos encuentros ya en su etapa de director del Neanderthal Museum y en congresos internacionales.

Gerd-C. Weniger estaba preparando un plan de excavaciones en Andalucía desde el Neanderthal Museum, tuvimos una reunión de trabajo en Cádiz, en el año 2008 y visitamos conjuntamente Cueva de Ardales con Pedro Cantalejo (figura 19). De este modo fuimos poco a poco madurando un proyecto de colaboración hispano-alemán, que comenzamos por una solicitud de actividades arqueológicas puntuales en Cueva de Ardales con dirección de José Ramos y en Sima de las Palomas de Teba con la dirección de Gerd-C. Weniger.

Realizamos los primeros trabajos en ambas cavidades teniendo todavía como base de estudios en 2011 y 2012 el Parque Guadalteba (figura 23). Los sondeos preliminares fueron de gran interés [IV.24, IV.25 a IV.38] y tras la correspondiente entrega de informes administrativos y memorias solicitamos un Proyecto General de Investigación (P.G.I.) a la Junta de Andalucía.

De este modo hemos podido realizar el P. G. I. titulado: *Las sociedades prehistóricas (del Paleolítico Medio al Neolítico Final) en la Cueva de Ardales y Sima de las Palomas de Teba (Málaga, España). Estudio geoarqueológico, cronológico y medioambiental*, Código: SIDPH/DI: 201564100003000, con la autorización preceptiva de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, siendo investigadores principales José Ramos y Gerd Weniger y con una duración en los trabajos de campo entre 2015 y 2019, con la participación de más de 40 investigadores [IV.39 a IV.62].

El soporte económico del desarrollo del proyecto, de los desplazamientos internacionales, de las estancias de excavación y generación de numerosas dataciones y analíticas ha sido posible gracias a los proyectos:

- *Collaborative Research Centre- CRC 806 Our Way to Europe*, funded by the Deutsche Forschungsgemeinschaft (DFG-German Research Foundation). Project number 57444011, con responsabilidad de Gerd-Christian Weniger.
- *Análisis de sociedades prehistóricas del Paleolítico Medio al Neolítico Final en las dos orillas del Estrecho de Gibraltar. Relaciones y contactos -HAR2017-8734P-* (Ministerio de Economía, Industria y Competitividad-Agencia Estatal de Investigación, cofinanciado por fondos FEDER) del que José Ramos y Salvador Domínguez-Bella son los investigadores responsables.

Indicamos también la gran colaboración de los Ayuntamientos de Ardales y Teba, con los que hemos podido firmar:

- Protocolo General de Colaboración entre Fundación Stiftung Neanderthal Museum (Alemania), la Universidad de Cádiz (España) y Ayuntamiento de Teba (España). 06.06.2017. Investigadores principales: José Ramos y Gerd Weniger.
- Protocolo General de Colaboración entre Fundación Stiftung Neanderthal Museum (Alemania), la Universidad de Cádiz (España) y Ayuntamiento de Ardales (España). 06.06.2017. Investigadores principales: José Ramos y Gerd Weniger.

Recordamos de nuevo a los alcaldes de ambas localidades actuales, Juan Alberto Naranjo Moral, y Cristóbal Miguel Corral Maldonado, siendo además coordinadores locales de los mismos, Pedro Cantalejo en el caso del convenio con Ardales y Serafín Becerra en el convenio con Teba.

Creo en justicia que los logros alcanzados en diversas líneas de trabajo en el desarrollo de este P.G.I. han sido el justo colofón a la carrera investigadora, de gestión y de difusión-socialización de Pedro Cantalejo. En este sentido hemos podido avanzar en la datación del arte rupestre paleolítico, con la gran novedad de las cronologías superiores a 60 Ka por U-Th de las costras calcáreas superpuestas a numerosos motivos [IV.39], lo que ha generado un interesante debate (Slimak *et al.*, 2018, con respuesta en [IV.41], Pearce y Bonneau, 2018, con respuesta en [IV.40]; Aubert *et al.* 2018, con respuesta en [IV.47]; White *et al.*, 2020, con respuesta en [IV.51].

Ha sido también muy importante para Pedro y para todo nuestro equipo la colaboración con los compañeros Dirk L. Hoffmann, Christopher D. Standisch, Marcos García-Díez, Paul B. Pettitt, James A. Milton, Joao Zilhao y Alister W.G. Pike, en las dataciones de Cueva de Ardales, en compañía del resto de colegas que han analizado Cueva de Malalmuerzo (Hipólito Collado) y La Pasiega (Rodrigo de Balbín y José Javier Alcolea) [IV.39].

Posteriormente hemos precisado el análisis de los pigmentos, confirmando la autenticidad de las pinturas y el componente arqueométrico de los mismos, siendo destacada la incorporación en las analíticas de África Pitarch junto a Salvador Domínguez-Bella [IV.54].

En paralelo se han generado una importante serie de dataciones de la secuencia de ambas cavidades, para obtener unas bases sólidas del “tiempo histórico”. Es un hecho necesario la fijación de una cronología sólida de las ocupaciones humanas de las sociedades cazadoras-recolectoras, en estos territorios del Guadalteba (Andalucía central y en general sur de la península ibérica) por poblaciones neandertales y humanas anatómicamente modernas. Contamos con más de 90 con la aplicación de varias técnicas –14C, TL, OSL, U/Th– de ambas cavidades) [IV.39, IV.49].



Figura 25. 2015. I Congreso Internacional de Historia de la Serranía de Ronda. De izquierda a derecha: Virgilio Martínez, José María Gutiérrez, Francisco Giles, José Ramos, Antonio Santiago, Anna María Roos, Oswaldo Arteaga, Pedro Cantalejo, María del Mar Espejo y Salvador Domínguez (Foto: IERS)



Figura 26. 2016. Reunión de trabajo en Neanderthal Museum. Preparación de la memoria de la campaña de 2015 en Cueva de Ardales y Sima de las Palomas de Teba (Mettman, Alemania). Mayo de 2016 (Foto: Neanderthal Museum)



Figura 27. 2016. Excavación de los nichos de las escalinatas de la Cueva de Ardales. De izquierda a derecha primera fila: Alfonso Palomo, Pedro Cantalejo, María del Mar Espejo, Eduardo Vijande y Adolfo Moreno. Sentados en segunda fila, de izquierda a derecha: Diego Fernández, Lidia Cabello y José Ramos. 4 de noviembre de 2016 (Foto: Gerardo Anaya).



Jornadas de Prehistoria. "De los primeros pobladores al ocaso Neandertal en la Península Ibérica"
Jerez de la Frontera, del 5 al 7 de Octubre 2018

Figura 28. 2018. Jornadas de Prehistoria: De los primeros pobladores al ocaso neandertal en la Península Ibérica. Del 5 al 7-10-2018. Ponentes y organizadores. En pie, de izquierda a derecha: José Montero, Antoni Canals, Javier Baena, Bienvenido Martínez, Antonio Monclova, Manuel Pimentel, Eudald Carbonell, Enrique Baquedano, Julián Ramos, Marco Antonio Bernal, Pedro Cantalejo, Antonio Santiago, José Ramos, Michael Walker, Miguel Caparrós. Sentados: Cecilio Barroso y Serafín Becerra (Foto: Asociación de Amigos del Archivo de Jerez de la Frontera).



Figura 29. 2019. Primeras Jornadas de Prehistoria de la Universidad de Cádiz en Castellar (Castellar de la Frontera, Cádiz). De izquierda a derecha: Daniel Perez (Vicepresidente de la mancomunidad de municipios del Campo de Gibraltar), Francisco Piniella (Rector de la Universidad de Cádiz), José Ramos, Adrián Vaca (Alcalde Castellar) y Pedro Cantalejo. 29 de noviembre de 2019 (Foto Diego Fernández)



Figura 30. 2020. Cueva de Ardales (Ardales, Málaga). De izquierda a derecha: Carlos Díez, Pedro Cantalejo y José Ramos. 04.01.2020 (Foto: Gerardo Anaya)

En el momento actual seguimos, junto a Pedro Cantalejo, Gerd-C. Weniger y resto de compañeros del equipo trabajando en numerosos aspectos de este P.G.I. en el intento de definir los momentos de ocupación de las sociedades neandertales con las de HAM-Humanos anatómicamente modernos. Y trabajamos en aspectos sociales y económicos de la sociedades cazadoras-recolectoras del Pleistoceno superior y tribales comunitarias neolíticas que frecuentaron estas cuevas, profundizando en aspectos de la movilidad en relación (costa-interior), estacionalidad, captación de recursos, patrones de asentamientos, distribución de productos (líticos, conchas marinas), como pruebas de sus prácticas sociales.

En los últimos meses hemos podido compartir momentos emocionantes como han sido los actos del Bicentenario de la Cueva de Ardales [figuras 31, 32], en septiembre de 2021, coordinadas por Pedro Cantalejo, con apoyo del Ayuntamiento de Ardales, Diputación Provincial de Málaga y Consejería de Cultura y Patrimonio de la Junta de Andalucía. Ha sido todo un hito para Cueva de Ardales. Se pudo así organizar un importante evento con conferencias de Manuel Pimentel, Gerd-C. Weniger, Pedro Cantalejo, José Ramos, Marcos García e Hipólito Collado, contando con un coloquio de los conferenciantes indicados, coordinado por Manuel Pimentel. [IV.59 a IV.61]. También se pudo inaugurar por Patricia del Pozo Fernández, Consejera de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía, un monolito a la entrada de la localidad (figura 33), con representación de la mano de la Cueva de Ardales, que ha llegado de este modo a convertirse en auténtico emblema de la villa de Ardales. Como colofón de estas actividades se han podido publicar dos guías de la cavidad, editadas respectivamente por el Ayuntamiento de Ardales y ArdalesTur [IV.52] y la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía [IV.62].

Otro destacado hito ha sido la organización de una serie de actos coordinados por Juan José Durán y José María Ruiz Povedano en la Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, titulado: Málaga, territorio kárstico, ciudades de piedra, supercuevas y neandertales pintores, que contó con visitas a varias cuevas, entre ellas Cueva de Ardales y a espacios naturales de la provincia, una magnífica exposición en la sede de tan prestigiosa Sociedad y un Catálogo (Durán y Ruiz Povedano, 2021), con varias contribuciones de Pedro Cantalejo [IV.56 a IV.58].

También indicar que la última actividad pública de Pedro Cantalejo en el Ayuntamiento de Ardales ha sido la presentación del volumen XXVIII de la Revista *Mainake* en Ardales [IV.48], contando con una magnífica conferencia del profesor Valentín Villaverde Bonilla.

No puedo terminar sin comentar la gran implicación de Pedro Cantalejo en la solicitud de la candidatura de Caminito del Rey a Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO [XI.3 a XI.6].



Figura 31. 2021. Gerd-C. Weniger, Pedro Cantalejo y José Ramos en Ardales, junto al monolito de la mano de la Cueva de Ardales. En las sesiones de trabajo de la Memoria de las campañas de excavación del 2018 y 2019 del PGI de Cueva de Ardales y Sima de las Palomas de Teba (Ardales, Málaga). 16-09-2021 (Foto: Pedro Cantalejo)



Figura 32. 2021. Asistentes a la Jornada del Bicentenario del descubrimiento de Cueva de Ardales (Ardales, Málaga). 18-09-2021 (Foto: Pedro Cantalejo)

En esta larga trayectoria de Pedro Cantalejo queremos destacar la importancia de haber podido realizar un modelo de gestión de la Cueva de Ardales y de los yacimientos emblemáticos de Ardales, soportado por un conocimiento de base.

Esta idea la hemos comentado mucho con él, y la hemos ido madurando con los años [IV.14, IV.38, XI.1 a XI.6] que se podría sintetizar en la necesidad de desarrollar los conceptos, que deben estar unidos: investigación de base, gestión, conservación, y difusión-socialización.

Como hemos indicado en otros trabajos [IV.39: 18 y ss.] consideramos que la investigación de base es fundamental y constituye el primer aspecto a desarrollar en cualquier proyecto de Arqueología y de Patrimonio. También somos conscientes que es necesario trabajar desde una posición teórica y metodológica de partida (Ramos, 1999, 2012), que nosotros hemos intentado desarrollar en el marco de una Arqueología como proyecto social. Desde esta posición teórica y metodológica es necesario integrar las técnicas interdisciplinares que ha ido aportando la investigación arqueológica: Geoarqueología, Arqueobotánica, Arqueozoología, tecnología lítica...

En todo este camino hemos intentado con Pedro Cantalejo, y la importante relación de investigadores indicados, conocer los modos de vida de las sociedades prehistóricas que ocuparon el territorio de la zona interior de Málaga, en el entorno de los ríos Turón, Guadalhorce y Guadalteba en el Pleistoceno y Holoceno.

En relación a la conservación del Patrimonio Histórico, efectivamente estamos preocupados en la perduración del mismo. En este sentido es evidente que en la gestión de su puesta en valor tradicionalmente ha habido tendencias muy definidas de conservar determinados bienes del Patrimonio sobre otros. En ocasiones han primado aspectos ideológicos o monumentales, que han dado prioridad a determinados yacimientos o sitios arqueológicos de determinadas épocas sobre otras.

La propia posición teórica asumida conscientemente nos lleva a considerar el Patrimonio como valor social, reflexionando sobre la dignificación del registro y la comprensión espacial de los objetos en su medio natural, como producto de la acción humana (Pastoors y Weniger, 2011).

Nos interesa el estudio tanto de cuevas de gran tamaño con registros significativos, caso de Cueva de Ardales o Sima de las Palomas de Teba, como los asentamientos modestos, de sociedades cazadoras-recolectoras, caso de Cucarra, como parte imprescindible de la Historia, que nos puede aproximar a la vida cotidiana de las comunidades prehistóricas (Ramos, coord., 2008). Por ello en nuestra trayectoria profesional hemos sido partidarios de potenciar los proyectos de "*Prospecciones arqueológicas sistemáticas*" que aportan una información y resultados de gran interés histórico y patrimonial, y que permiten una aproximación al conocimiento de la

idiosincracia y modos de vida de las diferentes sociedades que ocuparon los territorios objeto de análisis.

El uso social del paisaje está estratificado en costumbres y refleja los modos de vida –sistemas de control del agua, el abastecimiento de leña, los pasos naturales, la obtención de los recursos, los caminos...– Toda esta gran información estratificada en el territorio, la hemos intentado tener en cuenta en nuestros trabajos con Pedro Cantalejo en Ardales y Guadalteba [VII.15, VII.16].

Efectivamente nos preguntamos, sobre el sentido de la Arqueología, ¿por qué?, ¿para qué? ¿para quién?, que se relacionan directamente con el área valorativa de la posición teórica (Gándara, 1994: 73).

El Patrimonio de este modo lo consideramos como un legado histórico, producto de una herencia cultural e histórica, que puede llegar a ser seña de identidad, en el sentido que “...*las formas culturales tangibles e intangibles que cada sociedad ha creado, transformado, reutilizado y también las que está creando en una época determinada. Ese patrimonio, como legado, debe ‘pertener’ a todos los individuos que conforman el cuerpo social*” (Vargas, 1997: 83).

Inmediatamente esta reflexión nos lleva a formular cuestiones como ¿Qué se lega? y ¿quién decide qué se lega?, partiendo de esta base de la consideración del Patrimonio Histórico, como herencia social y cultural, que debe convertirse en un bien cultural (Vargas, 1997).

En este sentido el trabajo desarrollado por Pedro Cantalejo durante todos estos años, y en los que me he sentido muy orgulloso de poder colaborar, ha pretendido la socialización del conocimiento. El objetivo ha sido llevar a la sociedad los conocimientos adquiridos por los investigadores en los trabajos realizados de arqueología prehistórica. En esta tarea de socialización o comunicación social de la ciencia (Barros del Río, ed., 2012), también hemos tenido como modelo a nuestro buen amigo Eudald Carbonell en su dilatada obra (Carbonell, 2008, 2010, 2013, 2018; Carbonell y Mosquera 2000, Carbonell y Sala, 2002, Carbonell y Bellmut, 2003, Carbonell y Díez, 2019, Carbonell y Agustí, 2020). Pedro Cantalejo ha desarrollado esta socialización del conocimiento en su trayectoria profesional, en el marco, como hemos indicado de conferencias, jornadas de puertas abiertas, exposiciones, integración en la sociedad civil de Ardales y la comarca del Guadalteba... , además del ámbito habitual de difusión de los resultados por medio de publicaciones científicas.

Conozco bien a Pedro Cantalejo, sé perfectamente que ahora cierra un ciclo, pero abrirá otros. Espero poder seguir colaborando con él, en el plan que tenemos también con Gerd-C. Weniger y los compañeros del PGI de Cueva de Ardales y

Sima de las Palomas de Teba, de finalizar varias publicaciones y analíticas generadas en las últimas excavaciones en ambas cuevas.

Tenemos también algunas ideas para el relanzamiento de una nueva fase de excavaciones en ambas cavidades, si es posible y conozco sus proyectos, junto a María del Mar Espejo y con su hijo Pedro Cantalejo Espejo para las cuevas del Rincón de la Victoria en Málaga.

Le deseo mucha salud y que podamos todavía durante muchos años seguir trabajando en los proyectos indicados y en los que están por venir.



Figura 33. 2021. Monolito ubicado a la entrada de la villa de Ardales. La representación de la mano paleolítica de Cueva de Ardales ha llegado a convertirse en auténtico logotipo de la localidad. 18 de septiembre de 2021 (Foto Pedro Cantalejo)

BIBLIOGRAFÍA

- ARTEAGA MATUTE, O. (1986-1989), “El municipio pontificense de Obulco: nuevos datos arqueológicos para su estudio”, *Empúries* 48-50, 1, pp. 36-45.
- ARTEAGA MATUTE, O. (1998), “La crisis del mundo Tartesio: Socioeconomía y sociopolítica del iberismo en la Alta Andalucía”, *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 1, pp. 181-222.
- ARTEAGA MATUTE, O. (1999), “La delimitación del territorio entre Cástulo y Obulco”, en V. Salvatierra Cuenca y C. Rísquez Cuenca (eds), *De las sociedades agrícolas a la Hispania romana: Jornadas Históricas del Alto Guadalquivir*, Quesada, (1992-1995), Jaén, pp. 95-141.
- ARTEAGA MATUTE, O. (2002), “Las teorías explicativas de los ‘cambios culturales’ durante la prehistoria en Andalucía. Nuevas alternativas de investigación”, en *Actas del III Congreso de Historia de Andalucía. Prehistoria*, Córdoba 2001. Córdoba, Obra Social y Cultural Cajasur, pp. 247-311.
- ARTEAGA MATUTE, O., RAMOS MUÑOZ, J. y ROOS, A. M. (1990), “Acerca del trazado urbano y la ordenación catastral del territorio de la ‘civitas’ obulconense (Porcuna, Jaén). Campaña de 1989”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 1990. II. Actividades Sistemáticas*, pp. 225-229.
- ARTEAGA MATUTE, O., RAMOS MUÑOZ, J., ROOS, A. M. y NOCETE CALVO, F. (1991), “Balance a medio plazo del ‘Proyecto Porcuna’. Campaña de 1991”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 1991. II. Actividades Sistemáticas*, pp. 295-301.
- ARTEAGA MATUTE, O., NOCETE CALVO, F., RAMOS MUÑOZ, J. y ROOS, A. M. (1992a), “Reconstrucción del proceso histórico en la ciudad Ibero-romana de Obulco”, en J.M Campos Carrasco y F. Nocete Calvo (Coords.), *Investigaciones arqueológicas en Andalucía: 1985-1992. Proyectos*, Huelva, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía, pp. 809-814.
- ARTEAGA MATUTE, O., RAMOS MUÑOZ, J. y ROOS, A. M. (1992b), “El abandono de un sector urbano de Obulco en Época Flavia”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 1990. II. Actividades Sistemáticas*, pp. 310-317.

- ARTEAGA MATUTE, O., RAMOS MUÑOZ, J. y ROOS, A. M. (1998), “La Peña de la Grieta (Porcuna, Jaén). Una nueva visión de los cazadores recolectores del mediodía atlántico-mediterráneo desde la perspectiva de sus modos de vida y de trabajo en la cuenca del Guadalquivir”, en J. L. Sanchidrián Torti y M. D. Simón Vallejo (eds.), *Las culturas del Pleistoceno Superior en Andalucía. I Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja. Homenaje a Francisco Jordá Cerdá*, Nerja 1996. Málaga, Patronato de la Cueva de Nerja, pp. 75-109.
- ARTEAGA MATUTE, O. y ROOS, A. M. (2009), “Comentarios acerca del Neolítico Antiguo en Andalucía”, en R. Cruz-Auñón Briones y E. Ferrer Albelda (coords.), *Estudios de Prehistoria y Arqueología en homenaje a Pilar Acosta Martínez*, Sevilla, Universidad de Sevilla, pp. 37-73.
- ASOCIACIÓN CULTURAL PARA LA DEFENSA DEL PATRIMONIO NATURAL E HISTÓRICO DE LA COMARCA DEL GUADALTEBA (2005). “Presentación”, en *Actas de las I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba, Patrimonio Guadalteba Número Especial*, Málaga, Asociación para la defensa del patrimonio histórico y natural de la comarca del Guadalteba, pp. 7-8.
- AUBERT, M., BRUMM, A. y HUNTLEY, J. (2018), “Early dates for ‘Neanderthal cave art’ may be wrong”, *Journal of Human Evolution* 125, pp. 215-217.
- BARROS DEL RÍO, M. A. (ed.) (2012), *Comunicación social de la ciencia. Estrategias y retos*, Burgos, CENIEH.
- BECERRA MARTÍN, S. (2015 a), “De las sociedades tribales a las clasistas iniciales en el territorio de los ríos Guadalteba y Turón (v al II milenio a. n. e.)”, *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 17, pp. 135-147.
- BECERRA MARTÍN, S. (2015 b), “Captación y aprovechamiento de recursos líticos entre el v y el II milenio a. n. e. en la confluencia de los valles del Guadalteba y Turón”, en *Arqueoworld 2014*. Sevilla, Fundación Tierras del Sur, pp. 209-218.
- BECERRA MARTÍN, S. (2019 a), *El aprovechamiento de sílex durante la Prehistoria reciente de la comarca del Guadalteba (Málaga). Un análisis desde la arqueometría y la tecnología lítica*. Oxford, BAR International Series 2920.
- BECERRA MARTÍN, S. (2019 b), “Aprovechamiento del sílex y proceso histórico en el sector nororiental de la serranía de Ronda durante la Prehistoria Reciente”, en J. M. Castaño Aguilar, J. M. (coord), *Investigación histórica en la serranía de Ronda*. Ronda, Ediciones Pinsapar/Museo de Ronda, pp. 15-47.
- BREUIL, H. (1921), “Nouvelles cavernes ornées paleolithiques dans la province de Málaga”, *L'Anthropologie* 31, pp. 239-243.
- BREUIL, H., OBERMAIER, H. y WERNER, W. (1915), *La Pileta a Benaoján*, Mónaco, Institut de Paleontologie Humaine.

- CABELLO LIGERO, L. (2017), *La ocupación humana del territorio de la Comarca del río Guadalteba (Málaga) durante el Pleistoceno*, Oxford, Archaeopress Archaeology.
- CARBONELL I ROURA, E. (2008), *La conciencia que quema*, Barcelona, AraTV. NowBooks.
- CARBONELL I ROURA, E. (2010), *El sexo social*, Barcelona, AraTV.NowBooks.
- CARBONELL I ROURA, E. (2013), *El arqueólogo y el futuro*, Barcelona, Ara Llibres, Barcelona.
- CARBONELL I ROURA, E. (2018), *Elogio del futuro. Manifiesto por una conciencia crítica de especie*, Barcelona, Arpa ideas.
- CARBONELL I ROURA, E y MOSQUERA, MARTÍNEZ, M. (2000), *Las claves del pasado. La llave del futuro*, Tarragona, Arola editors.
- CARBONELL I ROURA, E y SALA, R. (2000), *Planeta humano*, Barcelona, Península/Atalaya.
- CARBONELL I ROURA, E y SALA, R. (2002), *Aún no somos humanos. Propuestas de humanización para el tercer milenio*, Barcelona, Península/Atalaya.
- CARBONELL I ROURA, E. y BELLMUNT, C.S. (2003), *Los sueños de la evolución*, Barcelona, National Geographic.
- CARBONELL I ROURA, E. y HORTOLÁ, P. (2010), *Entender la ciencia desde dentro (o por lo menos intentarlo). Reflexiones, a través de la práctica científica, en torno a una visión epistemológica para el tercer milenio*, Tarragona, Publicaciones URV.
- CARBONELL I ROURA, E. y DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA, J.C. (2019), *Hazte humano: tengas la edad que tengas*, Burgos, Diario de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.
- CARBONELL I ROURA, E. y AGUSTÍ, J. (2020), *Materia viviente, vida pensante. Evolución y perspectiva de la conciencia humana*, Barcelona, Ediciones Lectio.
- CASADO LÓPEZ, P. (1977), *Los signos en el arte paleolítico*, Serie Monografías Arqueológicas 20, Zaragoza, Universidad de Zaragoza.
- CLEMENTE-CONTE, I., RAMOS-MUÑOZ, J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., VIJANDE-VILA, E., BARRENA-TOCINO, A., ALMISAS-CRUZ, S., BERNAL-CASASOLA, D., FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, D. y FERNÁNDEZ ROPERÓ, M. C. (2020), "Raw materials, technology and use-wear analysis of scrapers and points of the rock shelter of Benzú", *Quaternary International* 555, pp. 6-20.
- DOMÍNGUEZ-BELLA, S., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V. y DURANTE MACÍAS, A. (2001), "Lithic resources in the prehistoric societies of

- the III-II millenniums B. C. in the Río Turón Valley (Ardales, Málaga, Spain)", *Slovak Geological Magazine*, 7,4, pp. 319-328.
- DOMÍNGUEZ-BELLA, S., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2007), "Recursos líticos y su gestión por las sociedades clasistas iniciales del río Turón (Ardales, Málaga)", en S. Domínguez Bella, J. Ramos Muñoz, J. M. Gutiérrez López y M. Pérez Rodríguez (eds.), *IV Reunión de trabajo sobre aprovisionamiento de recursos líticos en la Prehistoria. Villamartín, Libro de resúmenes y Guía de la excursión*, Cádiz, del 26 al 28 de octubre de 2007. Cádiz, Universidad de Cádiz y Ayuntamiento de Villamartín, pp. 70-71.
- DURÁN VALSERO, J. J. (1996), *Los sistemas kársticos de a provincia de Málaga y su evolución: contribución al conocimiento paleoclimático del Cuaternario en el mediterráneo occidental*. Tesis Doctoral Universidad Complutense de Madrid.
- DURÁN VALSERO, J. J., GRÜN, R. y FORD, D.C. (1992), "Cueva de Ardales. Geocronología evolutiva desde el pleistoceno superior hasta la actualidad y su relación con los cambios paleoambientales", en J. Ramos Muñoz, M. Espejo Herreras, P. Cantalejo Duarte, E. Martín Córdoba, J. A. Molina Muñoz, J. J. Durán Valsero, J. Alcázar Godoy, F. Ramírez Trillo, A. Vela Torres, R. Grün y D. C. Ford (eds.), *Cueva de Ardales. Su recuperación y estudio*, Málaga, Ayuntamiento de la Villa de Ardales, pp. 57-66.
- DURÁN VALSERO, J. J., CUENCA, J. y LÓPEZ MARTÍNEZ, J. (1996), "Un ejemplo de sistematización del patrimonio geológico: el patrimonio kárstico de la provincia de Málaga (cordillera bética)", *Geogaceta* 19, pp. 224-227.
- DURÁN VALSERO, J.J., LÓPEZ MARTÍNEZ, J. y BAREA, J. (1997), "Patrimonio Geológico y sostenibilidad: aplicación a la provincia de Málaga", *Zubía*, pp. 63-71.
- DURÁN VALSERO, J. J. y VALLEJO, M. (1997), "Inventario preliminar de monumentos geológicos naturales de la provincia de Málaga", en *Comunicaciones de la III Reunión Nacional de la Comisión de Patrimonio Geológico*, Girona, Sociedad Geológica de España, Universidad de Girona, pp. 25-30.
- DURÁN VALSERO, J. J. y RUIZ POVEDANO, J. M. (coords.) (2021), *Málaga, territorio kárstico. Ciudades de piedra, supercuevas y neandertales pintores*, Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga.
- FORTEA PÉREZ, F.J. (1978), "Arte paleolítico del Mediterráneo español", *Trabajos de Prehistoria* 35, pp. 99-143.
- FORTEA PÉREZ, F. J. y GIMÉNEZ, M. (1973), "La Cueva del Toro. Nueva estación malagueña con arte paleolítico", *Zephyrus* XXIII-XXIV, pp. 5-18.

- GÁNDARA, M. (1994), "Algunas notas sobre el análisis del conocimiento", *Boletín de Antropología Americana* 22: 5-19.
- GRAZIOSI, P. (1974), *L'art paleolithique de la province méditerranéen et ses influences dans les temps post-paleolithiques*, New York, Werner Gren Foundation for Anthropology.
- JORDÁ CERDÁ, F. (1955), "Sobre la edad solutrense de algunas pinturas de la Cueva de la Pileta", *Zephyrus* VI, pp. 131-143.
- LEROI-GOURHAN, A. (1983), *Los primeros artistas de Europa. Introducción al arte parietal paleolítico*, Madrid, Encuentro Ediciones, pp. 15-16.
- LÓPEZ MARTÍNEZ, J., DURÁN VALSERO, J. J. y ARRIBAS HERRERA, A. (1995), "Génesis, evolución y geocronología de la Cueva de Ardales", en P. Cantalejo Duarte, J. J. Durán Valsero, M. Espejo Herrerías, J. López Martínez, E. Martín Córdoba, F. Ramírez Trillo, J. Ramos y A. Recio Ruiz (coords./eds.), *Geología y Arqueología Prehistórica de Ardales*, Málaga, Ayuntamiento de Ardales y Grupo Andaluz del Cuaternario, AEQUA, pp. 55-70.
- MARTÍN CÓRDOBA, E. (1993-1994), "Aportación de la documentación arqueológica del Cerro de la Capellanía (Periana, Málaga) a los inicios del primer milenio a. C. en la provincia de Málaga", *Mainake* 15-16, pp. 5-36.
- MARTÍN CÓRDOBA, E., RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RECIO RUIZ, A. y CANTALEJO DUARTE, P. (1990), "Prospecciones arqueológicas de superficie en la cuenca oriental del Alto Vélez (Málaga)", *Anuario Arqueológico de Andalucía* 1988. II. *Actividades Sistemáticas*, pp. 116-116.
- MARTÍN CÓRDOBA, E. y RECIO RUIZ, A. (2017-2018), "Frontera y territorialización durante la Edad del Bronce en el ámbito de la Axarquía (Málaga)", *Mainake* 37, pp. 5-42.
- MARTÍN-SOCAS, D., CÁMALICH MASSIEU, M. D., GONZÁLEZ QUINTERO, P. (2004 a), *La Cueva de El Toro (Sierra de El Torcal-Antequera-Málaga). Un modelo de ocupación ganadera en el territorio andaluz entre el VI y II milenios A.N.E.* Arqueología Monografías 21. Junta de Andalucía, Sevilla.
- MARTÍN-SOCAS, D., CAMALICH MASSIEU, M. D., BUXÓ CAPDEVILLA, R., CHÁVEZ ÁLVAREZ, E., ECHALLIER, J. C., GONZÁLEZ QUINTERO, P., GOÑIZ QUINTERO, A., MAÑOSA, M., OROZCO KÖLER, T., PAZ, M. A., RODRÍGUEZ ARIZA, M. O., RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, A. C., TUSELL SOLÉ, M., WATSON, J. P. (2004 b), "Cueva de El Toro (Antequera, Málaga-Spain): a Neolithic stockbreeding community in the Andalusian region, between the 6th and 3th millenia BC", *Documenta Praehistorica* XXXI, pp. 163-182.

- MARTÍN-SOCAS, D., CAMALICH MASSIEU, M. D., CÁMALICH MASSIEU, M. D., BUXÓ CAPDEVILLA, R., CHÁVEZ ÁLVAREZ, E., ECHALLIER, J. C., GONZÁLEZ QUINTERO, P., GOÑIZ QUINTERO, A., HERNÁNDEZ MORENO, J. M., MAÑOSA, M., OROZCO KÖLER, T., PAZ, M. A., RODRÍGUEZ ARIZA, M. O., RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, A. C., TUSELL SOLÉ, M., WATSON, J. P. (2004 c), “La Cueva de El Toro (El Torcal de Antequera-Málaga)”, en *II-III Simposios de Prehistoria Cueva de Nerja*, Málaga, Fundación Cueva de Nerja, pp. 68-89.
- PASTOORS, A. y WENIGER, G. (2011): “Cave Art in Context: Methods for the Analysis of the Spatial Organization of Cave Sites”, *Journal of Archaeological Research* doi 10.1007/s10814-011-9050-5.
- PEARCE, D. G. y BONNEAU, A. (2018), “Trouble on the dating scene”, *Nature Ecology and Evolution*, doi:10.1038/s41559-018-0540-4 (2018).
- RAMÍREZ TRILLO, F. y MOLINA MUÑOZ, J. A. (1995), “Cueva de Ardales: Aspectos espeleológicos”, en P. Cantalejo Duarte, J. J. Durán Valsero, M. Espejo Herrerías, J. López Martínez, E. Martín Córdoba, F. Ramírez Trillo, J. Ramos y A. Recio Ruiz (coords./eds.), *Geología y Arqueología Prehistórica de Ardales*, Málaga, Ayuntamiento de Ardales y Grupo Andaluz del Cuaternario, AEQUA, pp. 79-93.
- RAMOS MUÑOZ, J. (1986), *Yacimientos líticos y poblamiento humano prehistórico del Alto Vélez: (ríos Sábar y Guaro. Málaga)*, Tesis Doctoral, Universidad de Sevilla.
- RAMOS MUÑOZ, J. (coord.) (1995), *El Paleolítico superior final del río Palmones. Un ejemplo de la tecnología de las comunidades de cazadores-recolectores*, Algeciras, Instituto de Estudios Campogibraltares.
- RAMOS MUÑOZ, J. (1999), *Europa prehistórica. Cazadores y recolectores*, Madrid, Editorial Sílex.
- RAMOS MUÑOZ, J. (coord.) (2008), *La ocupación prehistórica de la campiña litoral y banda atlántica de Cádiz. Aproximación al estudio de las sociedades cazadoras-recolectoras, tribales-comunitarias y clasistas iniciales*, Arqueología Monografías, Sevilla, Junta de Andalucía
- RAMOS MUÑOZ, J. (2012): *El Estrecho de Gibraltar como puente para las sociedades prehistóricas*, Ronda, Editorial La Serranía.
- RAMOS MUÑOZ, J. (2021), “Enrique José Vallespí Pérez. En reconocimiento y recuerdo al querido profesor, brillante investigador y gran amigo”, *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 23, pp. 12-31.

- RAMOS MUÑOZ, J. y MARTÍN CÓRDOBA, E. (1987), *Tajo de Gomer (Riogordo, Málaga). Un asentamiento neolítico al aire libre en el Alto Vélez*. Publicación Arqueológica Excmo. Ayuntamiento de Vélez-Málaga n.º 2. Vélez-Málaga, Málaga.
- RAMOS MUÑOZ, J. y GILES PACHECO, F. (ed. y coord.) (1996), *El dolmen de Alberite (Villamartín). Aportaciones a las formas económicas y sociales de las comunidades neolíticas en el noroeste de Cádiz*, Cádiz, Universidad de Cádiz y Ayuntamiento de Villamartín.
- RAMOS MUÑOZ, J., GILES PACHECO, F., GUTIÉRREZ LÓPEZ, J. M., MATA ALMONTE, E. y MOLINA CARRIÓN, M. I. (1989), “El taller de Buenavista, en la Sierra de San Cristóbal, El Puerto de Santa María”, *Revista de Historia de El Puerto* 3, pp. 11-36.
- RAMOS MUÑOZ, J., GILES PACHECO, F., GUTIÉRREZ LÓPEZ, J. M., SANTIAGO PÉREZ, A., BLANES, C., MATA ALMONTE, E., MOLINA CARRIÓN, M. I. y VALVERDE LASANTA, M. (1991), “Aproximación tecnológica a la transición Neolítico-Calcolítico. El taller de Cantarranas (El Puerto de Santa María)”, *Revista de Historia de El Puerto* 8, pp. 11-33.
- RAMOS MUÑOZ, J., ARTEAGA MATURTE, O. y ROOS, A. M. (1991), “Lithic technology and its economic, social and political implications in the outskirts in Porcuna countryside (Jaén, Spain)”, en M.A. Bustillo y A. Ramos Millán (eds.), *VI Flint International Symposium. Abstracts* (Madrid-Bilbao-Granada 1991), Madrid, Instituto Tecnológico Geominero de España, pp. 258-260.
- RAMOS MUÑOZ, J., GILES PACHECO, F., SANTIAGO, A., GUTIÉRREZ, J. M., VALVERDE LASANTA, M. y MATA ALMONTE, E. (1992), “Explotación de los recursos líticos en la Prehistoria Reciente de Cádiz”. *Revista de Arqueología* 136, pp. 6-17.
- RAMOS MUÑOZ, J., DURÁN VALSERO, J. J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V., HERRERO LAPAZ, N., CANTALEJO DUARTE, P., RECIO RUIZ, A., CÁCERES SÁNCHEZ, I., MORATA CÉSPEDES, D., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y MARTÍN CÓRDOBA, E. (1995-1996), “El abrigo del Tajo de doña Ana (Alfarnatejo, Málaga) un asentamiento de cazadores del Pleistoceno Superior. Avance geomorfológico, tecnológico y faunístico”, *Mainake* 17-18, 5-26.
- RAMOS MUÑOZ, J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., MORATA CÉSPEDES, D., PÉREZ RÓDRIGUEZ, M., MONTAÑÉS CABALLERO, M., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V., HERRERO LAPAZ, N. y GARCÍA PANTOJA, M. E. (1998), “Aplicación de las técnicas geoarqueológicas en el estudio del proceso

- histórico entre el v y III milenios a. n. e. en la comarca de La Janda (Cádiz)", *Trabajos de Prehistoria* 55, 2, pp. 163-176.
- RAMOS, J., MONTAÑÉS, M., PÉREZ, M., CASTAÑEDA, V., GARCÍA, M. E., HERRERO, N. y CÁCERES, I., 1999: "La función social del Patrimonio y las perspectivas de investigación en Chiclana de la Frontera, Cádiz", en J. Ramos Muñoz, M. Montañés Caballero, M. Pérez Rodríguez, V. Castañeda Fernández, N. Herrero Lapaz, M.E. García Pantoja e I. Cáceres Sánchez (eds.), *Excavaciones arqueológicas en La Mesa (Chiclana de la Frontera, Cádiz)*, Serie Monográfica Arqueología en Chiclana de la Frontera I, Cádiz, Ayuntamiento de Chiclana, Universidad de Cádiz y Fundación Vipren, pp. 309-315.
- RAMOS MUÑOZ, J., LAZARICH GONZÁLEZ, M., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V., PÉREZ RODRÍGUEZ, M., HERRERO LAPAZ, N., GARCÍA PANTOJA, M. E., DOMÍNGUEZ-BELLA, S. y CÁCERES SÁNCHEZ, I. (2001), "Modo de producción, modos de vida y valoración socioeconómica de la formación social tribal en el asentamiento de 'El Retamar' (Puerto Real, Cádiz, Spain)", *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* IV, pp.115-167.
- RAMOS MUÑOZ, J. y LAZARICH GONZÁLEZ, M., (eds.) (2002 a), *El asentamiento de 'El Retamar' (Puerto Real, Cádiz). Contribución al estudio de la formación social tribal y a los inicios de la economía de producción en la Bahía de Cádiz*, Cádiz, Universidad de Cádiz y Ayuntamiento de Puerto Real.
- RAMOS MUÑOZ, J. y LAZARICH GONZÁLEZ, M. (eds.) (2002 b), *Memoria de la excavación arqueológica en el asentamiento del VI milenio a. n. e. de 'El Retamar' (Puerto Real, Cádiz)*, Sevilla, Arqueología Monografías, Junta de Andalucía.
- RAMOS MUÑOZ, J., LAZARICH GONZÁLEZ, M., HERRERO LAPAZ, N., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V., PÉREZ RODRÍGUEZ, M., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., GARCÍA PANTOJA, M. E. y CÁCERES SÁNCHEZ, I., (2004), "Le gisement néolithique de 'El Retamar'. Un exemple des communautés du VI^e millénaire avant notre ère dans la Baie de Cádiz (Espagne)", *BAR International Series* 1303, pp. 135-145. Oxford.
- RAMOS MUÑOZ, J. y CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V. (eds.) (2005), *Excavación en el asentamiento prehistórico del Embarcadero del río Palmones (Algeciras, Cádiz). Una nueva contribución al estudio de las últimas comunidades cazadoras y recolectoras*, Cádiz, Universidad de Cádiz y Ayuntamiento de Algeciras.
- RAMOS MUÑOZ, J., LAZARICH GONZÁLEZ, M., CÁCERES SÁNCHEZ, I., PÉREZ RODRÍGUEZ, M., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V., HERRERO LAPAZ, N. y DOMÍNGUEZ-BELLA, S. (2005), "El asentamiento de El

- Retamar. Síntesis del registro arqueológico y enmarque socioeconómico e histórico”, en P. Arias Cabal R. Ontañón Peredo y Cristina García-Moncó Piñeiro (eds.), *III Congreso del Neolítico Peninsular*, Santander, Universidad de Cantabria, pp. 509-518.
- RAMOS MUÑOZ, J., ZOUAK, M., BERNAL-CASASOLA, D. y RAISSOUNI, B. (eds.) (2008), *Las ocupaciones humanas de la cueva de Caf Taht el Ghar (Tetuán). Los productos arqueológicos en el contexto del Estrecho de Gibraltar*, Cádiz, Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán (I), Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz y Dirección Regional de Cultura Tánger-Tetuán del Reino de Marruecos.
- RAMOS MUÑOZ, J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., PÉREZ RODRÍGUEZ, M., VIJANDE VILA, E. (2009), “Producción, distribución y consumo de los productos laminares vinculados a las sociedades tribales comunitarias y clasistas iniciales del ámbito atlántico de Cádiz”, en J. F. Gibaja Bao, X. Terradas Batlle, A. Palomo Pérez y X. Clop García, (eds.), *Les grans fulles de sílex. Europa al final de la Prehistoria*. Museo Arqueológico de Cataluña, Monografies 13, Barcelona, pp. 25-33.
- RAMOS MUÑOZ J. y CANTILLO DUARTE, J. J. (2011). “La explotación de recursos marinos por sociedades del Pleistoceno medio y superior. Nuevas evidencias en el Estrecho de Gibraltar en el contexto mediterráneo y africano”, en D. Bernal Casasola (ed.), *Pescar con arte. Fenicios y romanos en el origen de los aparejos andaluces*, Cádiz, Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz, pp. 17-35.
- RAMOS MUÑOZ, J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., CANTILLO DUARTE, J. J., SORIGUER, M., PÉREZ RODRÍGUEZ, M., HERNANDO CASAL, J., VIJANDE VILA, E., ZABALA GIMÉNEZ, C., CLEMENTE CONTE, I. y BERNAL CASASOLA, D. (2011 a), “Marine resources exploitation by Palaeolithic hunter-fisher-gatherers and Neolithic tribal societies in the historical region of the Strait of Gibraltar”, *Quaternary International* 239, pp. 104-113.
- RAMOS MUÑOZ, J., ZOUAK, M., VIJANDE-VILA, E., CANTILLO-DUARTE, J. J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., MAATE, A., EL IDRISSE, A., CABRAL MESA, A., GUTIÉRREZ, J. M. y BARRENA-TOCINO, A. (2011 b), “Carta Arqueológica del Norte de Marruecos. Resultados de las ocupaciones de sociedades prehistóricas (campanas 2009 y 2010)”, en D. Bernal-Casasola, Raissouni, M. Arcila Garrido, Y. Idrissi, J. Ramos-Muñoz, M. Zouak, J. A. López Sánchez, M. Maatouk, A. El Khayari, B. El Moumni, M. Ghottes y A. Azzariohi (eds.), *Arqueología y turismo en el círculo del Estrecho*, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Diputación de Cádiz y Dirección Regional de Cultura Tánger-Tetuán, pp. 53-94.

- RAMOS-MUÑOZ, J., BERNAL CASASOLA, D., VIJANDE VILA, E., CANTILLO DUARTE, J. J. (eds.), 2013. *El Abrigo y la Cueva de Benzú. Memoria de los trabajos arqueológicos de una década en Ceuta (2002-2012)*, Cádiz, Ciudad Autónoma de Ceuta, Universidad de Cádiz.
- RAMOS-MUÑOZ, J., BERNAL CASASOLA, D., VIJANDE VILA, E., CANTILLO DUARTE, J. J., BARRENA TOCINO, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., CLEMENTE CONTE, I., RODRÍGUEZ-VIDAL, J., CHAMORRO, S., DURÁN VALSERO, J. J., ABAD DE LOS SANTOS, M., CALADO, D., RUIZ ZAPATA, B., GIL GARCÍA, M. J., UZQUIANO OLLERO, P., SORIGUER ESCOFET, M., MONCLOVA BOHÓRQUEZ, A., TOLEDO ARRIAZA, J. y ALMISAS CRUZ, S. (2014 a), “L’Abri de Benzú (Ceuta). Un site avec une technologie de Mode 3-Paléolithique moyen dans le Nord de l’Afrique”, *C.R. Palevol* 14, pp. 43-61.
- RAMOS-MUÑOZ, J., BERNAL CASASOLA, D., VIJANDE VILA, E., CANTILLO DUARTE, J. J., BARRENA TOCINO, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., RODRÍGUEZ VIDAL, J., CHAMORRO, S., DURAN VALSERO, J. J., ABAD DE LOS SANTOS, M., CALADO, D., RUIZ ZAPATA, B., GIL GARCÍA, M. J., CLEMENTE CONTE, I., UZQUIANO OLLERO, P., SORIGUER ESCOFET, M., MONCLOVA BOHÓRQUEZ, A., TOLEDO ARRIAZA, J. y ALMISAS CRUZ, S. (2014 b), “The Benzú rockshelter (Ceuta). Stratigraphic sequence and record of Hunter Gatherer societies of marine resources with Mode 3 technology in North Africa”, en R. Sala (ed.), *Pleistocene and Holocene Hunter-Gatherers in Iberia and the Gibraltar Strait*, Burgos, Universidad de Burgos, Fundación Atapuerca, pp. 503-505.
- RAMOS-MUÑOZ, J., ZOUAK M., VIJANDE-VILA, E., CANTILLO DUARTE, J. J., BARRENA-TOCINO, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., MAATE, A., GUTIÉRREZ, J. M., ALMISAS-CRUZ, S., MORENO MÁRQUEZ, A., FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D. y MARTÍNEZ LÓPEZ, J. (2015), “Valoración. Síntesis ocupaciones. Sociedades prehistóricas”, en B. Raissouni, D. Bernal-Casasola, A. El Khayari, J. Ramos-Muñoz y M. Zouak (ed.), *Carta Arqueológica del Norte de Marruecos (2008-2012). Prospección y yacimientos, un primer avance*. Vol. I, Cádiz, Editorial UCA, INSAP, Universidad Abdelmalek Essaâdi, pp. 453-492.
- RAMOS-MUÑOZ, J., BERNAL-CASASOLA, D., BARRENA-TOCINO, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., CLEMENTE-CONTE, I., VIJANDE-VILA, E., CANTILLO-DUARTE, J. J. y ALMISAS-CRUZ, S. (2016 a), “Middle Palaeolithic Mode 3 lithic technology in the rock-shelter of Benzú

- (North Africa) and its immediate environmental relationships”, *Quaternary International* 413, 21-35.
- RAMOS-MUÑOZ, J., CANTILLO-DUARTE, J. J., BERNAL-CASASOLA, D., BARRENA-TOCINO, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., VIJANDE-VILA, E., CLEMENTE-CONTE, E., GUTIÉRREZ-ZUGASTI, I., SORIGUER-ESCOFET, M. y ALMISAS-CRUZ, S. (2016 b), “Early use of marine resources by Middle/Upper Pleistocene human societies: The case of Benzú rockshelter (northern Africa)”, *Quaternary International* 407, 6-15.
- RAMOS-MUÑOZ, J., BERNAL-CASASOLA, D., BARRENA-TOCINO, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., CLEMENTE-CONTE, I., VIJANDE-VILA, E., CANTILLO-DUARTE, J. J. y ALMISAS-CRUZ, S. (2017), “La tecnología lítica tallada Del modo 3 del abrigo de Benzú (norte de África). Enmarque en su territorio inmediato”, en M. Sahnouni, S. Semaw y J. Rios Garaizar, J. (ed.), *Proceeding of the II Meeting of the African Prehistory*, Burgos, Centro Nacional de Investigación sobre la Evolución Humana, pp. 323-376.
- RAMOS-MUÑOZ, J., ZOUAK, M., ALMISAS-CRUZ, S., BARRENA-TOCINO, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., VIJANDE-VILA, E., CANTILLO DUARTE, J. J., MAATE, A., CANTALEJO DUARTE, P., MARTÍNEZ LÓPEZ, J., RIQUELME CANTAL, J. A., RUIZ ZAPATA, M. B., GIL GARCÍA, M. J., RODRÍGUEZ VIDAL, J. y CLEMENTE CONTE, I. (2018 a), “Abrigo y Cueva de Marsa. Un nuevo depósito estratigráfico con arte rupestre prehistórico en el norte de Marruecos”, en M. Ghottes, M. Habibi, M. Makdoun, K. Saïd (dirs.), *Actes du Colloque La Maurétanie et le monde méditerranéen*, Tetuán, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université Abdelmalek Es-Saâdi, pp. 172-193.
- RAMOS-MUÑOZ, J., ZOUAK, M., TARRADELL-FONT, N., BARRENA-TOCINO, A., ALMISAS-CRUZ, S. y VIJANDE-VILA, E. (2018 b), “El Archivo Tarradell y su interés para el conocimiento de los estudios de las sociedades prehistóricas del norte de Marruecos”, en M. Ghottes, M. Habibi, M. Makdoun, K. Saïd (dirs.), *Actes du Colloque La Maurétanie et le monde méditerranéen*, Tetuán, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université Abdelmalek Es-Saâdi, pp. 95-110.
- RAMOS-MUÑOZ, J., BARRENA-TOCINO, A., CANTILLO DUARTE, J. J., VIJANDE-VILA, E. y RAMOS-GARCÍA, P. (2019), “Similarities and differences in the lifestyles of populations using mode 3 technology in North Africa and the south of the Iberian Peninsula”, *Quaternary International* 515, pp. 66-79.

- RECIO RUIZ, A. (1993-1994), “Prospecciones arqueológicas: un modo de aproximación al conocimiento de los procesos de interacción indígenas/fenicios en el valle del Guadalhorce (Málaga)”, *Mainake* 15-16, pp. 85-88.
- RECIO RUIZ, A. (2002), “Formaciones sociales ibéricas en Málaga”, *Mainake* 24, pp. 35-81.
- RECIO RUIZ, A., MARTÍN CÓRDOBA, E. y RAMOS MUÑOZ, J. (1993) “Investigaciones arqueológicas en la Cueva Media del Guadalhorce”, en J. Campos Carrasco y F. Nocete Calvo (Coords.), *Investigaciones arqueológicas en Andalucía: 1985-1992. Proyectos*, Huelva, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía, pp. 481-488.
- RIPOLL PERELLÓ, E. (1961-1962), “La cronología relativa del “Santuario” de la Cueva de la Pileta y el arte solutrense”, En *Homenaje al profesor Cayetano de Mergelina*. Murcia, Universidad, 1961-1962, pp. 739-751.
- SANCHIDRIÁN TORTI, J. L. (1981), *Cueva Navarro*. Corpus Artis Rupestris, vol. I., Salamanca, Universidad de Salamanca.
- SLIMAK, L., FIETZKE, J., GENESTE, J. M. y ONTAÑÓN PEREDO, R. (2018), “Comment on “U-Th dating of carbonate crusts reveals Neandertal origin of Iberian cave art”, *Science* 361(6408):eaau1371, doi: 10.1126/science.aau1371.
- VARGAS, I., 1997: “La identidad cultural y el uso social del patrimonio histórico. El caso de Venezuela”, *Boletín del Instituto del Patrimonio Histórico* 2, pp. 82-86.
- VIJANDE-VILA, E., RAMOS-MUÑOZ, J., ZOUAK, M., CANTILLO-DUARTE, J. J., EL IDRISSE, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S. y MAATE, A. (2011), “Revisión de los productos arqueológicos de la cueva de Ghar Cahal depositados en el Museo Arqueológico de Tetuán”, en D. Bernal-Casasola, B. Raissouni, M. Arcila Garrido, Y. Idriissi, J. Ramos-Muñoz, M. Zouak, J. A. López Sánchez, M. Maatouk, A. El Khayari, B. El Moumni, M. Ghottes y A. Azzariohi (eds.), *Arqueología y turismo en el Círculo del Estrecho*. Colección de Monografías del Museo Arqueológico de Tetuán III, Cádiz, Editorial Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, Diputación de Cádiz, Servicio de Publicaciones, Dirección Regional de Cultura Tánger-Tetuán, pp. 265-287.
- VIJANDE-VILA, E., CANTILLO-DUARTE, J. J., RAMOS-MUÑOZ, J., BERNAL-CASASOLA, D., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., ALMISAS CRUZ, S., CLEMENTE-CONTE, I., MAZZUCCO, N., SORIGUER-ESCOFET, M., RUIZ ZAPATA, B., GIL GARCÍA, M. J., UZQUIANO OLLERO, P., ZURRO HERNÁNDEZ, D., RIQUELME CANTAL, J. A., SÁNCHEZ MARCO, A., ROSAS GONZÁLEZ, A., ESTALRICH ALBO, A., BASTIR, M., CUENCA-SOLANA, D., MORENO-MÁRQUEZ,

- A., MARTÍNEZ-CUESTA, R. y RAMOS-GARCÍA, P. (2019), “The Occupation of Benzú Cave (Ceuta) by Neolithic and Bronze Age Societies”, *African Archaeological Review*, 36 (2), 317-338.
- VIJANDE-VILA, E., RAMOS-MUÑOZ, J., FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., CANTILLO-DUARTE, J.J. y PÉREZ RODRÍGUEZ, M. (Coord.) (2019), *La Esparragosa (Chiclana de la Frontera, Cádiz). Un campo de silos Neolítico del IV milenio a. n. e.*, Arqueología Monografías, Sevilla, Junta de Andalucía.
- WHITE, R., BOSINSKI, G., BOURRILLON, R., CLOTTES, J., CONKEY, M.W., CORCHON RODRIGUEZ, S., CORTES-SANCHEZ, M., DE LA RASILLA VIVES, M., DELLUC, B., DELLUC, G., FERUGLIO, V., FLOSS, H., FOUCHER, P., FRITZ, C., FUENTES, O., GARATE, D., GONZALEZ GOMEZ, J., GONZALEZ-MORALES, M., GONZALEZ-PUMARIEGA SOLIS, M., GROENEN, M., JAUBERT, J., ARANZAZU MARTINEZ-AGUIRRE, M., MEDINA ALCAIDE, M.A., MORO ABADIA, O., ONTAÑÓN PEREDO, R., PAILLET-MAN-ESTIER, E., PAILLET, P., PETROGNANI, S., PIGEAUD, R., PINÇON, G., PLASSARD, F., RIPOLL LOPEZ, S., RIVERO VILA, O., ROBERT, E., RUIZ-REDONDO, A., RUIZ LOPEZ, J.F., SAN JUAN-FOUCHER, C., SANCHIDRIAN TORTI, J. L., SAUVET, G., SIMON-VALLEJO, M. D., TOSELLO, G., UTRILLA, P., VIALOU, D. y WILLIS, M. D. (2020), “Still no archaeological evidence that Neanderthals created Iberian cave art”, *Journal of Human Evolution* 144:102640. DOI: 10.1016/j.jhevol.2019.102640.



BIBLIOGRAFÍA ACTUAL DE PEDRO CANTALEJO DUARTE

ORDENADA POR TEMAS (ENERO 2022)

Hemos controlado la bibliografía producida por Pedro Cantalejo y que es citada en diversas bases de datos y repertorios bibliográficos:

RESEARCHGATE: (69 referencias: Articles (39), Books (2), Chapters (22), Conference Papers (5), Data (1). Consulta: 29-12-2021). <https://www.researchgate.net/profile/Pedro-Cantalejo/research>

GOOGLE SCHOLAR: Citas Total: 1362; Índice h: 17, Índice i10: 33. Consulta: 29-12-2021). https://scholar.google.es/citations?hl=es&user=R5O27bkAAAAJ&view_op=list_works&alert_preview_top_rm=2&sortby=pubdate.

DIALNET: (Dialnet Métricas: 52 Citas, Artículos de revistas (36). Colaboraciones en obras colectivas (30), Libros (1). Consulta: 29-12-2021). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=250279>

CEDMA: (15 referencias: Artículos (14) y Libros (1) Consulta: 29-12-2021) <https://www.cedma.es/catalogo/buscar.php?autor=CP-0286>

ORCID: (Referencias: 4. Consulta: 29-12-2021). <https://orcid.org/0000-0001-6408-7385>

Toda esta información se ha contrastado con nuestra propia biblioteca personal. Hemos seleccionado los trabajos realizados por temática:

- I. Arte paleolítico.
- II. Arte esquemático y arte mueble de la Prehistoria Reciente.
- III. Cueva de Ardales. Modelo de gestión.
- IV. Cueva de Ardales. Arqueología y manifestaciones gráficas.
- V. Sima de las Palomas de Teba.
- VI. Arqueometría y recursos líticos de sociedades prehistóricas.
- VII. Poblamiento prehistórico de Ardales y comarca del Guadalteba.

- VIII. Necrópolis de Las Aguilillas.
- IX. Bronce Final y Protohistoria en la comarca del Guadalteba.
- X. De época medieval a siglo xx en la comarca del Guadalteba.
- XI. Caminito del Rey y Patrimonio. Candidatura UNESCO.
- XII. Poblamiento prehistórico de la Axarquía y de otras comarcas de Málaga.
- XIII. Necrológicas.
- XIV. Trabajos en prensa.

Las referencias bibliográficas se han numerado entre corchetes y por orden cronológico dentro de cada uno de estos apartados temáticos [1], [2], [3]... y se han agrupado en los siguientes tipos de publicaciones:

- Libros (L)
- Capítulos de Libros (CL)
- Artículos (A)
- Comentary-Correspondance and Technical Response (CCTR)
- Contribuciones a Congresos (CC)
- Resúmenes-Abstracts en Congresos (R-AC)
- Catálogo de Exposición (CE)
- Necrológicas (N)

En el texto del trabajo se hacen referencias [entre corchetes] en cada lugar y temática a las diferentes referencias en la producción de Pedro Cantalejo.

I. ARTE PALEOLÍTICO

- [I.1] CANTALEJO DUARTE, P. (1983), “La cueva de Malalmuerzo (Moclín, Granada): nueva estación con Arte Rupestre Paleolítico en el área mediterránea”, *Antropología y Paleoecología Humana*, 3, pp. 59-99. (A)
- [I.2] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., ESPINAR CAPPÀ, I. y CANTALEJO DUARTE, P. (1987), “Documentación gráfica del arte rupestre existente en el complejo subterráneo del Higuérón, Rincón de la Victoria (Málaga)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 1986. II. Actividades sistemáticas*, pp. 216-223. (A)
- [I.3] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1988), “Nuevas aportaciones al corpus artístico paleolítico del extremo occidental del Mediterráneo”, en E. Ripoll Perelló (coord.), *Actas del I Congreso*

- Internacional El Estrecho de Gibraltar*, Ceuta, noviembre de 1987, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED, pp. 131-146. (CC)
- [I.4] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1989), “Arte rupestre paleolítico en el complejo de cuevas del Higuérón”, en *Actas del XIX Congreso Nacional de Arqueología*. Volumen I, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, pp. 51-70. (CC)
- [I.5] CANTALEJO DUARTE, P. (1995), “Arte paleolítico del sur peninsular. Las manifestaciones costeras y los santuarios de interior”, en J. Ramos Muñoz (ed.), *El Paleolítico superior final del río Palmones (Algeciras, Cádiz). Un ejemplo de la tecnología de las comunidades especializadas de cazadores-recolectores*, Algeciras, Instituto de Estudios Campogibraltareños, Monografías 7, pp. 241-249. (CL)
- [I.6] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1996), “Arte prehistórico en las Cuevas del Cantal. Rincón de la Victoria (Málaga)”, *Revista de Arqueología* 179, pp. 14-21. (A)
- [I.7] CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (1998), “Arte rupestre paleolítico del sur peninsular. Consideraciones sobre los ciclos artísticos de los grandes santuarios y sus territorios de influencia”, *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* I, pp. 77-96. (A)
- [I.8] RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V. (1998), “El arte de los cazadores-recolectores como expresión de sus modos de vida”, *Revista de Arqueología*, 206, pp. 10-19. (A)
- [I.9] RAMOS MUÑOZ, J. y CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (1999), “El arte de los cazadores-recolectores como forma de expresión de los modos de vida: Historiografía reciente y crítica a las posiciones eclécticas de la Posmodernidad”, *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 2, pp. 151-177. (A)
- [I.10] CANTALEJO DUARTE, P. y MAURA MIJARES, R. (2005), *Catálogo de la exposición. Arte prehistórico en Málaga. Primer centenario de los descubrimientos. Málaga 2005*, Málaga, Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga, Diputación de Málaga, Consorcio Guadalteba y Asociación Bobastro. (CE)
- [I.11] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (2005), “Crónicas de las primeras jornadas de patrimonio en la comarca del Guadalteba (Málaga)”, en *Actas de las I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba, Patrimonio Guadalteba Número Especial*, Málaga, Asociación para la defensa del patrimonio histórico y natural de la comarca del Guadalteba, pp. 11-19. (CC)

- [I.12] CANTALEJO DUARTE, P. (2005), “Una exposición para un centenario. Arte Prehistórico en Málaga 1905-2005”, en *Actas de las I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba*, *Patrimonio Guadalteba Número Especial*, Málaga, Asociación para la defensa del patrimonio histórico y natural de la comarca del Guadalteba, pp. 21-25. (CC)
- [I.13] CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2005), “Notas a la reproducción facsímil de unos apuntes de dos conferencias impartidas por Henri Breuil en la Universidad de Sevilla”, en *Actas de las I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba*, Málaga, Asociación para la defensa del patrimonio histórico y natural de la comarca del Guadalteba, pp. 27-62. (CC)
- [I.14] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., MAURA MIJARES, R., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, J. y ARANDA CRUCES, A. (2005), “Vínculos iconográficos, económicos y sociales de los grupos humanos del Paleolítico superior con el agua (el caso malagueño)”, en J. A. López-Geta, J.C. Rubio y M. Machuca (eds), *VI Simposio del Agua en Andalucía*, Sevilla 1-3 de junio 2005, Sevilla, Publicaciones del Instituto Geológico y Minero de España. Serie Hidrogeología y Aguas Subterráneas 14, pp. 1401-1413. (CC)
- [I.15] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., MAURA MIJARES, R., RAMOS MUÑOZ, J. y ARANDA CRUCES, A. (2006), “Arte rupestre paleolítico en el complejo de Cuevas del Cantal en el Rincón de la Victoria (Málaga). Cuevas de la Victoria, El Higuerón y el Tesoro”, *Mainake* 28, pp. 399-421. (A)
- [I.16] MAURA MIJARES, R., CANTALEJO DUARTE, P. y ARANDA CRUCES, A. (2006), “Las pinturas rupestres esquemáticas de ‘Cueva Rota’ (Teba)”, *Patrimonio Guadalteba* 1, pp. 39-51. (A)
- [I.17] CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R., ARANDA CRUCES, A. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2007), *Prehistoria en las cuevas del Cantal*. Málaga, Editorial La Serranía. (L)
- [I.18] RAMOS MUÑOZ, J. y CANTALEJO DUARTE, P. (2007). “L’art des sociétés de chasse-cueillete du paléolithique comme forme de communication et de mode de vie”, *Cahiers Internationaux du Symbolisme* 116-118, pp. 121-140. (A)
- [I.19] MAURA MIJARES, R., VERA RODRÍGUEZ, J.C., CANTALEJO DUARTE, P., MORENO ROSA, A. y ARANDA CRUCES, A. (2009), “La figura humana femenina en el arte parietal paleolítico del sur

- peninsular: a propósito de las ‘venus egabrenses’”, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I. Prehistoria y Arqueología* 2, pp. 93-102. (A)
- [I.20] RAMOS MUÑOZ, J. y CANTALEJO DUARTE, P. (2007), “Fauna cazada, fauna representada en el Paleolítico superior en el sur de la península ibérica”, en M.A. Díaz Gito y L. Rubiales Bonilla (eds.), *Homo Sympatheticus. El sentido de la naturaleza en la cultura del hombre*. Bern, Peter Lang, pp. 131-155. (CL)
- [I.21] BALDOMERO NAVARRO, A., CANTALEJO DUARTE, P. y FERRER PALMA, J.E. (2011), *El arte en la Prehistoria de Málaga, en Historia del Arte de Málaga, Tomo I*, Málaga, Prensa Malagueña S.A. (L)
- [I.22] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., CABELLO LIGERO, L. y MEDIANERO SOTO, J. (2012), “Plasticocenos del arte solutrense en Málaga. Una selección cultural de la fauna del extremo occidental del Mediterráneo”, en B. Avezuela Aristu y J.F. Jordá Pardo (coords.), *Congreso Internacional El Solutrense. Centenario de las excavaciones en La Cueva de Ambrosio. Libro de Resúmenes*, Madrid, UNED, pp. 131-132. (R-AC)
- [I.23] BAEZA SANTAMARÍA, U. y CANTALEJO DUARTE, P. (2013), “Realidad virtual aplicada a la puesta en valor del arte rupestre”, *Cuadernos de Arte Rupestre: Revista del Centro de Interpretación de Arte Rupestre de Moratalla* 6, pp. 150-151. (A)
- [I.24] CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2014), *Málaga en el origen del arte prehistórico europeo. Guía del arte rupestre*, Málaga, Ediciones Pinsapar. (L)
- [I.25] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, F. J. y ARANDA CRUCES, A. (2014), “Movilidad estacional y nomadismo restringido en las sociedades cazadoras, recolectoras y pescadoras del territorio litoral e interior de Málaga”, en E. García Alfonso (ed.), *II Congreso de Prehistoria de Andalucía. Movilidad, contacto y cambio*. Antequera, del 15 a 17 de febrero de 2012, Sevilla, Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, Consejería de Educación, Cultura y Deporte, Junta de Andalucía, pp. 483-489. (CC)
- [I.26] RAMOS-MUÑOZ, J., ZOUAK, M., ALMISAS CRUZ, S., BARRENA-TOCINO, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., VIJANDE-VILA, E., CANTILLO DUARTE, J. J., MAATE, A., CANTALEJO DUARTE, P., MARTÍNEZ LÓPEZ, J., RIQUELME CANTAL, J. A., RUIZ ZAPATA M.B., GIL GARCÍA M. J., RODRÍGUEZ VIDAL J. y CLEMENTE CONTE, I. (2018), “Abrigo y Cueva de Marsa. Un nuevo

- depósito estratigráfico con arte rupestre prehistórico en el norte de Marruecos”, en M. Ghottes, M. Habibi, M. Makdoun y K. Saïd, K. (dirs.), *Actes du Colloque La Maurétanie et le monde méditerranéen*, Tetuán, Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Université Abdelmalek Es-Saâdi, pp. 172-193. (CC)
- [I.27] FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., RAMOS MUÑOZ, J., LUQUE ROJAS, A., COLLADO GIRÁLDEZ, H., DOMÍNGUEZBELLA, S., BEA MARTÍNEZ, M., CANTALEJO DUARTE, P., BELLO RODRIGO, J. R., ANGÁS PAJAS, J., MIRANDA, J., GRACIA PRIETO, F. J., GARCÍA, M., GARCÍA-ARRANZ, J. J., AGUILAR GÓMEZ, C., VIJANDE VILA, E., ALMISAS CRUZ, S., MORENO, A. y ARANDA CRUCES, A. (2018), “El proyecto ‘Abejeras’: “Estudio y documentación del arte rupestre prehistórico del Tajo de las Abejeras (Castellar de la Frontera, Cádiz, España). Contextualización de las manifestaciones gráficas prehistóricas de la región geohistórica del estrecho de Gibraltar”, *X Encuentro de Arqueología del suroeste peninsular*, Zafra, 9 al 11 de noviembre de 2018, Libro de Resúmenes, p. 32. (R-AC)
- [I.28] COLLADO GIRALDO, J., FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., LUQUE ROJAS, A.J., BEA MARTÍNEZ, M., GARCÍA ARRANZ, J., AGUILAR GÓMEZ, J.C. y VIJANDE VILA, E. (2019): “Capítulo 9. Primera fase del proyecto. Intervenciones en cueva de las Estrellas. Aspectos generales de sus representaciones de arte rupestre”, en D. Fernández Sánchez, J. Ramos Muñoz, H. Collado Giraldo, E. Vijande Vila y A.J. Luque Rojas (eds.), *Tajo de las Abejeras y cueva de las Estrellas (Castellar de la Frontera, Cádiz). Arte rupestre de las sociedades paleolíticas cazadoras-recolectoras-pescadoras del campo de Gibraltar*, Málaga, ArdalesTur Ediciones, pp. 99-104. (CL)
- [I.29] FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., RAMOS MUÑOZ, J., COLLADO GIRALDO, J., LUQUE ROJAS, A.J., CANTALEJO DUARTE, P., VIJANDE VILA, E., BEA MARTÍNEZ, M., GARCÍA ARRANZ, J. y AGUILAR GÓMEZ, J.C. (2019), “Capítulo 10. Segunda fase del proyecto. Intervenciones en cueva de las Estrellas y entorno del tajo de las Abejeras”, en D. Fernández Sánchez, J. Ramos Muñoz, H. Collado Giraldo, E. Vijande Vila, A.J. Luque Rojas (eds.), *Tajo de las Abejeras y cueva de las Estrellas (Castellar de la Frontera, Cádiz). Arte rupestre de las sociedades paleolíticas cazadoras-recolectoras-pescadoras del Campo de Gibraltar*, Málaga, ArdalesTur Ediciones, pp. 105-124. (CL)

- [I.30] RAMOS MUÑOZ, J., FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., CANTALEJO DUARTE, P., COLLADO GIRALDO, J., y VIJANDE VILA, E. (2019), “Capítulo 11. Valoración y contexto histórico en el extremo sur peninsular”, en D. Fernandez Sánchez, J. Ramos Muñoz, H. Collado Giraldo, E. Vijande Vila, A.J. Luque Rojas (eds.), *Tajo de las Abejeras y cueva de las Estrellas (Castellar de la Frontera, Cadiz). Arte rupestre de las sociedades paleolíticas cazadoras-recolectoras-pescadoras del campo de Gibraltar*, Málaga, ArdalesTur Ediciones, pp. 125-132. (CL)
- [I.31] COLLADO GIRALDO, H., BEA MARTÍENZ, M., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., BELLO RODRIGO, R., ANGÁS PAJAS, J., MIRANDA OLIVÁN, J., GRACIA PRIETO, F.J., FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., ARANDA CISNEROS, A., LUQUE ROJAS, A.J., GARCÍA ARRANZ, J. y AGUILAR GÓMEZ, J.C. (2019), “Un nuevo grupo de manos paleolíticas pintadas en el sur de la Península Ibérica: la Cueva de las Estrellas (Castellar de la Frontera, Cádiz)”, *Zephyrus* 83, pp. 15-38. (A)
- [I.32] FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., RAMOS MUÑOZ, J., LUQUE, A.J., COLLADO GIRALDO, H., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., BEA MARTÍNEZ, M., CANTALEJO DUARTE, P., RAMÓN BELLO J.R., ANGÁS PAJAS, J., MIRANDA OLIVÁN, J., GRACIA PRIETO, F. J., GARCÍA DÍEZ, M., GARCÍA-ARRANZ, J. J., AGUILAR GÓMEZ, J.C. VIJANDE VILA, E. y ARANDA CRUCES, A. (2019), “Estudio y documentación del arte rupestre prehistórico del tajo de las Abejeras (Castellar de la Frontera, Cádiz)”, *Almoraima. Revista de Estudios Campogibaltareños* 52, pp. 143-152. (A)
- [I.33] CABELLO LIGERO, L., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., BUENDÍA MORENO, A., FERNÁNDEZ, J. M., GONZÁLEZ RÍOS, M., GONZÁLEZ, O., DURÁN VALSERO, J. J., ROBLEDO ARDILA, P., AVEZUELA ARISTU, B., JORDÁ PARDO, J., UZQUIANO OLLERO, P., RIQUELME CANTAL, J. A., RUIZ-ZAPATA, B., GIL-GARCÍA, M. J., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., PALOMO LABURU, A., SMITH FERNÁNDEZ, V.M., BECERRA MARTÍN, S., FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., DOMINGUEZ-BELLA, S., TAFELMAIER, Y. y VIJANDE-VILA, E. (2020), “New archaeological data on the Upper Paleolithic site of cueva de Malalmuerzo (Moclín, Granada, Spain)”, *Munibe Antropologia-Arkeologia* 71, pp. 41-57. (A)

II. ARTE ESQUEMÁTICO Y ARTE MUEBLE DE LA PREHISTORIA RECIENTE

- [II.1] RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1989), “Arte rupestre esquemático en el Alto Vélez: El Abrigo de Marchamonas”, *Revista de arqueología* 99, pp. 12-16. (A)
- [II.2] RECIO RUIZ, A., CANTALEJO DUARTE, P., MOLINA MUÑOZ, J. A. y BECERRA PARRA, M. (2001), “Avance a las prospecciones arqueológicas en Benaoján. Arte esquemático en Cueva Bermeja”, *Mainake* 23, pp. 185-196. (A)
- [II.3] MAURA MIJARES, R., CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2003-2004), “Las pinturas esquemáticas de la Cueva de Victoria (Rincón de la Victoria, Málaga): propuesta interpretativa del friso A”, *Espacio, Tiempo y Forma. Serie I, Prehistoria y Arqueología* 16-17, pp. 285-312. (A)
- [II.4] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CANTALEJO DUARTE, P., MEDIANERO SOTO, J., ARANDA CRUCES, A. y MAURA MIJARES, R. (2005), “Esculturas femeninas, masculinas y bisexuales del segundo y primer milenio antes de nuestra era en la comarca del Guadalteba (Málaga)”, en *Actas de las I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba, Patrimonio Guadalteba Número Especial*, Málaga, Asociación para la defensa del patrimonio histórico y natural de la comarca del Guadalteba, pp. 221-228. (CC)
- [II.5] CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, J. y ARANDA CRUCES, A. (2005), “La comarca Guadalteba (Málaga) en el arte prehistórico del sur de Europa”, en *Actas de las I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba, Patrimonio Guadalteba Número Especial*, Málaga, Asociación para la defensa del patrimonio histórico y natural de la comarca del Guadalteba, pp. 193-205. (CC)
- [II.6] MAURA MIJARES, R., RECIO RUIZ, A., CANTALEJO DUARTE, P., ARANDA CRUCES, A. y PÉREZ GONZÁLEZ, J. (2006), “El Grabado esquemático en Málaga, El: nuevas aportaciones y aproximación a su problemática”, *Mainake* 28, pp. 433-455. (A)
- [II.7] MAURA MIJARES, R. y CANTALEJO DUARTE, P. (2006), “Procesos digitales aplicados a la reproducción gráfica del Arte Paleolítico”, en J. L.

- Sanchidrián Torti, A. M. Márquez Alcántara y J. M. Fullola Pericot (eds), *IV Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja. La cuenca mediterránea durante el Paleolítico superior: 38.000-10.000 años*, Málaga, Fundación Cueva de Nerja, pp. 396-405.
- [II.8] MAURA MIJARES, R., RECIO RUIZ, A., CANTALEJO DUARTE, P., ARANDA CRUCES, A. y PÉREZ GONZÁLEZ, J. (2007), “Pinturas y grabados rupestres en el abrigo de la Hoya de Archidona (Málaga)”, *Rayya: revista de investigación sobre la historia y el patrimonio de Archidona y la comarca nororiental de Málaga* 3, pp. 11-23. (A)
- [II.9] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CABELLO LIGERO, L., BECERRA MARTÍN, S., MEDIANERO SOTO, J., ARANDA CRUCES, A. y MORA DOMÍNGUEZ, J. (2010), “Sobre los antropomorfos esquemáticos en Málaga: reflejo de unos grupos sociales que mantuvieron un arte subjetivo”, en J. Martínez García y M.S. Hernández Pérez (eds.), *Actas del II Congreso de Arte rupestre esquemático en la península ibérica*, Comarca de Los Vélez, 5 a 8 de mayo de 2010, Almería, Grupo Desarrollo Rural Los Vélez, pp. 67-79. (CC)
- [II.10] CABELLO LIGERO, L., CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2013), “Arte y muerte. La vinculación del arte prehistórico esquemático con los depósitos funerarios colectivos: aproximación a los yacimientos de Málaga”, *Mainake* 34, pp. 245-258. (A)
- [II.11] CANTALEJO-DUARTE P. (2021), “El arte esquemático en la provincia de Málaga”, en J. J. Durán Valsero y J. M. Ruiz Povedano (coords.), *Málaga, territorio kárstico. Ciudades de piedra, supercuevas y neandertales pintores*, Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, pp. 84-85. (CE)

III. CUEVA DE ARDALES. MODELO DE GESTIÓN

- [III.1] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y RAMOS MUÑOZ, J. (1996), “Cueva de Ardales (Málaga). Valoración científica y modelo de gestión”, en *Actas II Congreso de la Asociación Internacional de Cuevas Turísticas (ISCA)*, 29 de octubre-1 de noviembre de 1994, Cueva de Nerja, Málaga, Málaga, Patronato de la Cueva de Nerja, pp. 91-100. (CC)
- [III.2] DURÁN VALSERO, J. J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y RAMOS MUÑOZ, J. y VALLEJO ORDÓÑEZ,

- M. (1998), “La Cueva de Ardales (Málaga, Sur de España): un ejemplo de recuperación y gestión social del patrimonio natural e histórico”, en J. J. Durán Valsero y M. Vallejo Ordóñez (eds.), *Comunicaciones de la IV Reunión Nacional de la Comisión de Patrimonio Geológico*. Miraflores de la Sierra, Madrid, de la Sierra, junio-julio 1998, Oviedo, Sociedad Geológica de España, Comisión de Patrimonio Geológico, pp. 65-67. (CC)
- [III.3] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (2002), “Gestión del Patrimonio histórico en el municipio de Ardales”, en C. Sánchez de las Heras (coord.), *Actas de las VI Jornadas Andaluzas de Difusión de Patrimonio Histórico*, Málaga, junio 2001, Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura, pp. 221-230. (CC)
- [III.4] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y RAMOS MUÑOZ, J., MAURA MIJARES, R. y MEDIANERO SOTO, F. J. (2006), “Gestión municipal de la cueva prehistórica de Ardales (Comarca del Guadalteba, Málaga): un modelo que apuesta por la calidad de la conservación y difusión”, en J. Martínez García y M. S. Hernández Pérez (coords), *Actas del Congreso de Arte Rupestre Rupestre Esquemático en la Península Ibérica.*, Comarca de Los Vélez 5-7 de mayo de 2004, Almería, Comarca de Los Vélez, pp. 543-554. (CC)
- [III.5] CANTALEJO DUARTE, P. (2009), “La gestión de la cueva de Ardales”, en B. Ruiz González (coord.), *Dólmenes de Antequera: tutela y valorización hoy. PH Cuadernos 23*. Sevilla, *Consejería de Cultura, Junta de Andalucía*, pp. 285-289. (A)

IV. CUEVA DE ARDALES. ARQUEOLOGÍA Y MANIFESTACIONES GRÁFICAS

- [IV.1] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1988), “Cueva de Ardales: yacimiento recuperado”, *Revista de Arqueología* 84, pp. 14-24. (A)
- [IV.2] CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (1992), “Historia de la Cueva de Ardales”, en J. Ramos Muñoz, M. Espejo Herrerías, P. Cantalejo Duarte, E. Martín Córdoba, J. A. Molina Muñoz, J. J. Durán Valsero, J. Alcázar Godoy, F. Ramírez Trillo, A. Vela Torres, R. Grün y D. C. Ford (eds.), *Cueva de Ardales. Su recuperación y estudio*, Málaga, Ayuntamiento de la Villa de Ardales, pp. 17-26. (CL)

- [IV.3] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1992), “Cueva de Ardales. Arte rupestre paleolítico”, en J. Ramos Muñoz, M.^a M. Espejo Herrerías, P. Cantalejo Duarte, E. Martín Córdoba, J. A. Molina Muñoz, J. J. Durán Valsero, J. Alcázar Godoy, F. Ramírez Trillo, A. Vela Torres, R. Grün y D. C. Ford (eds.), *Cueva de Ardales. Su recuperación y estudio*, Málaga, Ayuntamiento de la Villa de Ardales, pp. 67-117. (CL)
- [IV.4] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1992), “Las Galerías Altas”, en J. Ramos Muñoz, M. Espejo Herrerías, P. Cantalejo Duarte, E. Martín Córdoba, J. A. Molina Muñoz, J. J. Durán Valsero, J. Alcázar Godoy, F. Ramírez Trillo, A. Vela Torres, R. Grün y D. C. Ford (eds.), *Cueva de Ardales. Su recuperación y estudio*, Málaga, Ayuntamiento de la Villa de Ardales, pp. 117-126. (CL)
- [IV.5] RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CANTALEJO DUARTE, P. y MARTÍN CÓRDOBA, E. (1992), “El Neolítico en las cuevas de Ardales”, en J. Ramos Muñoz, M. Espejo Herrerías, P. Cantalejo Duarte, E. Martín Córdoba, J. A. Molina Muñoz, J. J. Durán Valsero, J. Alcázar Godoy, F. Ramírez Trillo, A. Vela Torres, R., Grün, D. C. Ford (eds.), *Cueva de Ardales. Su recuperación y estudio*, Málaga, Ayuntamiento de la Villa de Ardales, pp. 141-221. (CL)
- [IV.6] CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y (1995), “Arte rupestre de la Cueva de Ardales”, en P. Cantalejo Duarte, J. J. Durán Valsero, M. Espejo Herrerías, J. López Martínez, E. Martín Córdoba, F. Ramírez Trillo, J. Ramos y A. Recio Ruiz (coords./eds.), *Geología y Arqueología Prehistórica de Ardales*, Málaga, Ayuntamiento de Ardales y Grupo Andaluz del Cuaternario, AEQUA, pp. 95-110. (CL)
- [IV.7] RAMOS MUÑOZ, J., MARTÍN CÓRDOBA, E., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CANTALEJO DUARTE, P. y RECIO RUIZ, A. (1995), “Las ocupaciones prehistóricas en la Cueva de Ardales”, en P. Cantalejo Duarte, J. J. Durán Valsero, M. Espejo Herrerías, J. López Martínez, E. Martín Córdoba, F. Ramírez Trillo, J. Ramos Muñoz y A. Recio Ruiz (coords./eds.), *Geología y Arqueología Prehistórica de Ardales*, Málaga, Ayuntamiento de Ardales y Grupo Andaluz del Cuaternario, AEQUA, pp. 111-123. (CL)
- [IV.8] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y RAMOS MUÑOZ, J. (1997), *Cueva de Ardales. Guía del legado histórico y social: 175 aniversario del descubrimiento 1821-1996*, Málaga, Ayuntamiento de la Villa de Ardales. (L)

- [IV.9] RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CANTALEJO DUARTE, P., DURÁN VALSERO, J. J., MARTÍN CÓRDOBA, E. y RECIO RUIZ, A. (1997-1988), “Cueva de Ardales (Málaga): Geocronología evolutiva y cambios climáticos en el Pleistoceno superior y Holoceno. Los testimonios de su ocupación por formaciones sociales de cazadores-recolectores, tribales y clasistas iniciales”, *Mainake* 19-20, pp. 17-46. (A)
- [IV.10] RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1998), “La Cueva de Ardales (Málaga). Enmarque histórico regional y aportaciones a la movilidad organizada de las comunidades de cazadores-recolectores especializados”, en J. L. Sanchidrián Torti y M. D. Simón Vallejo (eds.), *Primer Simposium de Prehistoria Cueva de Nerja. Las culturas del Pleistoceno Superior en Andalucía*, Málaga, Patronato de la Cueva de Nerja, pp. 197-216. (CC)
- [IV.11] RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y MEDIANERO SOTO, F. J. (2002), “La imagen de la mujer en las manifestaciones artísticas de la cueva de Ardales (Málaga). un enfoque desde la relación dialéctica producción y reproducción social”, *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* V, pp. 87-124. (A)
- [IV.12] MAURA MIJARES, R., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, F. J. y DURÁN VALSERO, J. J. (2002), “El arte paleolítico en la Cueva de Ardales (Málaga, España): técnicas de ejecución y métodos de reproducción”, *Ciudad Virtual de Antropología y Arqueología. Congreso Virtual 2002*. http://www.naya.org.ar/congreso2002/ponencias/rafael_maura_mijares.htm (CC)
- [IV.13] CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, J., ARANDA CRUCES, A., MORA DOMÍNGUEZ, J., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V. y BECERRA PARRA, M. (2003), “La cueva de Ardales. Primeras agregaciones gráficas paleolíticas en la Sala de las Estrellas”, *Mainake* 25, pp. 231-248. (A)
- [IV.14] CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R. ESPEJO HERRERÍAS, M., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, J., ARANDA CRUCES, A. MORA DOMÍNGUEZ, J., BECERRA PARRA, M. y CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V. (2003), “Sobre los temas, las técnicas de ejecución y representación del Arte Paleolítico conservado en la Cueva de Ardales (Málaga): Avance”, en *Actas del II Congreso de*

- Paleontología «Villa de Estepona». Paleoantropología y Prehistoria, Pliocénica*, 3, pp. 54-61. (CC)
- [IV.15] MAURA MIJARES, R. y CANTALEJO DUARTE, P. (2004), “La metodología aplicada en la cueva de Ardales para la documentación del arte prehistórico”, en C. Sánchez de las Heras (coord), *Actas de las Jornadas Temáticas Andaluzas de Arqueología. Sociedades recolectoras y primeros productores*, Ronda, 28 al 30 de octubre de 2003, Sevilla, Arqueología Monografías, Junta de Andalucía, pp. 317-331,
- [IV.16] CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, J., ARANDA CRUCES, A., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V. y CÁCERES SÁNCHEZ, I. (2004), “Cueva de Ardales (Málaga): testimonios gráficos de la frecuentación por formaciones sociales de cazadores-recolectores durante el Pleistoceno superior”, en C. Sánchez de las Heras (coord), *Actas de las Jornadas Temáticas Andaluzas de Arqueología. Sociedades recolectoras y primeros productores*, Ronda, 28 al 30 de octubre de 2003, Sevilla, Arqueología Monografías, Junta de Andalucía, pp. 123-138. (CC)
- [IV.17] CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, J. y ARANDA CRUCES, A. (2005), “Investigaciones sobre las manifestaciones gráficas conservadas en la Cueva de Ardales (Málaga) durante los años 2002-2005”, en *Actas de las I Jornadas de Patrimonio en la Comarca del Guadalteba, Patrimonio Guadalteba Número Especial*, Málaga, Asociación para la defensa del patrimonio histórico y natural de la comarca del Guadalteba, pp. 207-218. (CC)
- [IV.18] CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, J. y ARANDA CRUCES, A. (2005), “Configuración gráfica inicial en la Cueva de Ardales (Málaga)”, en M.S. Hernández Pérez y J. A. Soler Díaz (coords.), *Actas del Congreso de Arte rupestre en la España Mediterránea*, Alicante 25-28 de octubre de 2004, Alicante, Instituto Juan Gil-Albert, pp. 299-310. (CC)
- [IV.19] MAURA MIJARES, R. y CANTALEJO DUARTE, P. (2005), “Dos códigos gráficos sobre un mismo soporte: cavidades con arte pleistoceno y holoceno en la provincia de Málaga”, en M.S. Hernández Pérez y J. A. Soler Díaz (coords.), *Actas del Congreso de Arte rupestre en la España Mediterránea*, Alicante 25-28 de octubre de 2004, Alicante, Instituto Juan Gil-Albert, pp. 299-310. (CC)

- [IV.20] CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, J., ARANDA CRUCES, A. y DURÁN VALSERO, J.J. (2006), *La Cueva de Ardales: arte prehistórico y ocupación en el Paleolítico superior*, Málaga, Cedma Ediciones, Diputación Provincial de Málaga. (L)
- [IV.21] CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R. y BECERRA PARRA, M., (2006), *Arte rupestre prehistórico en la Serranía de Ronda*, Ronda, Editorial La Serranía. (L)
- [IV.22] CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, J. y ARANDA CRUCES, A., (2006), “Evidencias de frecuentación prehistórica registradas en la cueva de Ardales (Málaga)”, en J. L. Sanchidrián Torti, A. M. Márquez Alcántara y J. M. Fullola Pericot (eds.), *IV Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja. La cuenca mediterránea durante el Paleolítico superior: 38.000-10.000 años*, Nerja, 23-26 de noviembre de 2004, Málaga, Fundación Cueva de Nerja, pp. 366-364. (CC)
- [IV.23] CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2013), “Cueva de Ardales (Málaga, España). Patrimonio prehistórico en el sur de la Península Ibérica”, en A. Pastoors y B. Auffermann (eds.), *Pleistocene Foragers on the Iberian Peninsula. Their Culture an Environment*, Mettmann, Neanderthal Museum Wissenschaft, pp. 101-117. (CL)
- [IV.24] WENIGER G.-C., RAMOS MUÑOZ, J., PASTOORS, A., CANTALEJO DUARTE, P., MEDIANERO SOTO, J. LINSTÄDTER, J., BARETH, G., KEHL, M., BARRENA TOCINO, A., BECERRA MARTÍN, S., CABELLO LIGERO, L., CABRAL, A. , CANTILLO DUARTE, J. J., CAPEL, C., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., DURÁN VALSERO, J.J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., ESPIGARES ORTIZ, M.P., GIL GARCÍA, M.J., GUTIÉRREZ LÓPEZ, J.M., HERNÁNDEZ JOLÍN, V., JORGE VILLAR, S., MARTÍNEZ-NAVARRO, B. PALMQUIST BARRENA, P., RIQUELME CANTAL, J. A., ROS-MONTOYA, S., RUIZ ZAPATA, M.B. y VIJANDE VILA, E. (2013), “Late Pleistocene human settlement at Guadalteba County, Andalusia”, *55th. Jahrestagung Hugo Obermaier-Gesellschaft*, Viena, 2-6 Abril de 2013, Erlagen, Hugo Obermaier Gesellschaft, pp. 53-54. (R-AC)
- [IV.25] RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.C. y CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., (eds.) (2014), *Cueva de Ardales- Intervenciones Arqueológicas 2011-2014*. Málaga: Ediciones Pinsapar. (L)

- [IV.26] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERIAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J. y WENIGER, G.C., (2014), “Capítulo 2. Localización geográfica y descripción de la cavidad”, en J. Ramos Muñoz, G.-C. Weniger, P. Cantalejo Duarte, M.^a M. Espejo Herrerías (eds.), *Cueva de Ardales-Intervenciones Arqueológicas 2011-2014*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 21-25. (CL)
- [IV.27] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERIAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J. y WENIGER, G.C., (2014), “Capítulo 4. Historia de las investigaciones”, en J. Ramos Muñoz, G.-C. Weniger, P. Cantalejo Duarte, M.^a M. Espejo Herrerías (eds.). *Cueva de Ardales-Intervenciones Arqueológicas 2011-2014*. Málaga, Ediciones Pinsapar. pp. 35-40. Málaga: Ediciones Pinsapar. (CL)
- [IV.28] RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.C., PASTOORS, A., LINSTÄDTER, J., CANTALEJO DUARTE, P. y MEDIANERO SOTO, F. J. (2014), “Capítulo 5. Resultados de la actividad arqueológica puntual 2011-2012”, en J. Ramos Muñoz, G.-C. Weniger, P. Cantalejo Duarte, M.^a M. Espejo Herrerías (eds.), *Cueva de Ardales-Intervenciones Arqueológicas 2011-2014*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 41-49. (CL)
- [IV.29] HOFFMEISTER, D., ZELLMANN, S., PASTOORS, KEHL, M., CANTALEJO DUARTE, P., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.C. y BARETH, G. (2014), “Capítulo 7. Nueva topografía”, en J. Ramos Muñoz, G.-C. Weniger, P. Cantalejo Duarte, M.^a M. Espejo Herrerías (eds.), *Cueva de Ardales-Intervenciones Arqueológicas 2011-2014*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 55-58. (CL)
- [IV.30] PASTOORS, A. y CANTALEJO DUARTE, P. (2014), “Capítulo 13. Aplicaciones con escáner a los grabados prehistóricos”, en J. Ramos Muñoz, G.-C. Weniger, P. Cantalejo Duarte, M.^a M. Espejo Herrerías (eds.), *Cueva de Ardales-Intervenciones Arqueológicas 2011-2014*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 115-117. (CL)
- [IV.31] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J. y WENIGER, G.-C. (2014), “Capítulo 14. Elementos de iluminación”, en J. Ramos, G.-C., Weniger, P. Cantalejo Duarte, M.^a M. Espejo Herrerías (eds.), *Cueva de Ardales-Intervenciones Arqueológicas 2011-2014*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 119-146. (CL)
- [IV.32] RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.C., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., PASTOORS, A., LINSTÄDTER, J., MEDIANERO SOTO, F. J.,

- BECERRA MARTÍN, S., CABELLO LIGERO, L., GUTIÉRREZ LÓPEZ, J. M., BARRENA TOCIONO, A., VIJANDE VILA, E. y CANTILLO DUARTE, J.J. (2014), “Capítulo 16. Tecnología lítica tallada”, en J. Ramos Muñoz, G.-C. Weniger, P. Cantalejo Duarte, M.^a M. Espejo Herrerías (eds.), *Cueva de Ardales-Intervenciones Arqueológicas 2011-2014*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 155-164. (CL)
- [IV.33] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.C. y PASTOORS, A. (2014), “Capítulo 17. Resultados de las investigaciones del Arte Rupestre Prehistórico”, en J. Ramos, G.-C. Weniger, P. Cantalejo, M.^a M. Espejo (eds.), *Cueva de Ardales-Intervenciones Arqueológicas 2011-2014*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 165-194. (CL)
- [IV.34] RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.C., PASTOORS, A., KEHL, M., LINSTÄDTER, J., CANTALEJO DUARTE, P., MEDIANERO SOTO, F. J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., DURÁN VALSERO, J. J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., RUÍZ ZAPATA, B., GIL GARCÍA, M. J., HERNÁNDEZ JOLÍN, V., JORGE VILLAR, S., CAPEL FERRÓN, C., LÓPEZ NAVARRETE, J.T., RIQUELME CANTAL, J.A., PALMQUIST BARRENA, P., ESPIGARES ORTIZ, M. P., ROS-MONTOYA, S., MARTÍNEZ-NAVARRO, B., REICHERTER, K., HÖBIG, N. HOFFMEISTER D., BECERRA MARTÍN, S., CABELLO LIGERO, L., CANTILLO DUARTE, J. J., VIJANDE VILA, E., GUTIÉRREZ LÓPEZ, J.M. y BARRENA TOCIONO, A. (2014), “Capítulo 18. Investigación del Arte Rupestre Prehistórico”, en J. Ramos, G.-C. Weniger, P. Cantalejo Duarte, M.^a M. Espejo Herrerías (eds.), *Cueva de Ardales-Intervenciones Arqueológicas 2011-2014*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 195-198. (CL)
- [IV.35] CANTALEJO DUARTE, P., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., KEHL, M. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., (2014), “Cueva de Ardales, Province of Málaga”, en R. Sala (ed.), *Pleistocene and Holocene hunter-gatherers in Iberia and the Gibraltar Strait: The current Archaeological Record*, Burgos, Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca, pp. 426-429. (CL)
- [IV.36] CANTALEJO DUARTE, P., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., KEHL, M. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., (2014), “Cueva de Ardales, Provincia de Málaga”, en R. Sala (ed.), *Los cazadores recolectores del Pleistoceno y del Holoceno en Iberia y el Estrecho de Gibraltar. Estado actual del conocimiento del registro arqueológico*, Burgos, Universidad de Burgos y Fundación Atapuerca, pp. 426-429. (CL)

- [IV.37] HOFFMEISTER, D., ZELLMANN, S., PASTOORS, A., KEHL, M., CANTALEJO DUARTE, P., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.C. y BARETH, G. (2015), "The Investigation of the Ardales Cave, Spain-3D Documentation, Topographic Analyses, and Lighting Simulations based on Terrestrial Laser Scanning", *Archaeological Prospection*. 2015; 23: 7586. <https://doi.org/10.1002/arp.1519> (A)
- [IV.38] RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., CANTALEJO DUARTE, P. y PASTOORS, A. (2015), "Investigación, conservación y socialización del conocimiento del patrimonio arqueológico de las sociedades prehistóricas. Los ejemplos de las cuevas de Ardales y Sima de las Palomas de Teba (Málaga)", en M. Parodi Álvarez (coord.), *II Jornadas de Arqueología del Bajo Guadalquivir*, Sanlúcar de Barrameda, diciembre 2014, *Arqueología Cara "B"*, Cádiz, Fundación Casa Medina Sidonia, Excmo. Ayto. de Sanlúcar de Barrameda y Amigos del libro y las Bibliotecas Luis de Equilaz, pp. 17-39. (CC)
- [IV.39] HOFFMANN, D. L., STANDISH, C.D., GARCÍA-DIEZ, M., PETTITT, P.B., MILTON, J. A., ZILHÃO, J., ALCOLEA-GONZÁLEZ, J., CANTALEJO-DUARTE, P., COLLADO, H., DE BALBÍN, R., LORBLANCHET, M., RAMOS-MUÑOZ, J., WENIGER, G.-CH., y PIKE, A.W.G. (2018), "U-Th dating of carbonate crusts reveals Neandertal origin of Iberian cave art", *Science*, vol. 359, pp. 912-915 [10.1126/science.aap7778](https://doi.org/10.1126/science.aap7778) S.M.: www.sciencemag.org/content/359/6378/912/suppl/DC1 (A)
- [IV.40] HOFMANN, D. L., STANDISH, C.D., PIKE, A.W.G. GARCÍA-DIEZ, M.; PETTITT, P.B., ANGELUCCI, D., VILLAVERDE BONILLA, V., ZAPATA, J., MILTON, J.A., ALCOLEA-GONZÁLEZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., COLLADO GIRALDO, H., DE BALBÍN, R., LORBLANCHET, M., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C. y ZILHAO, J. (2018), "Dates for Neanderthal art and symbolic behaviour are reliable", *Nature Ecology & Evolution*. <https://doi.org/10.1038/s41559-018-0598-z> (CCTR)
- [IV.41] HOFFMANN, D.L., STANDISH, C.D., GARCÍA-DIEZ, M., PETTITT, P. B., MILTON, J. A., ZILHÃO, J., ALCOLEA-GONZÁLEZ, J. J., CANTALEJO-DUARTE, P., COLLADO, H., BALBÍN, R. DE, LORBLANCHET, M., RAMOS-MUÑOZ, J., WENIGER, G-CH. y PIKE, A.W.G. (2018), "Response to Comment on 'U-Th dating of carbonate crust reveals Neandertal origin of Iberian cave art'. *Science* 362, eaau1736. (CCTR)

- [IV.42] RAMOS-MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., BECERRA MARTÍN, S., BOLIN, V., CABELLO LIGERO, L., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, D., KEHL, M., KELLBERG NIELSEN, T., KLASSEN, N., MORENO-MÁRQUEZ, A., TAFELMAIER, Y., VIJANDE-VILA, E., y WENIGER, G.-C. (2018), “Middle Palaeolithic Occupations at Cueva Ardales and Sima de Las Palomas de Teba, Málaga”, en *60th Annual Meeting of the Hugo Obermaier Society. Neanderthal behaviour and ecology in the Mediterranean area*, Tarragona, 3-7 Abril de 2018, Erlagen, Hugo Obermaier Gesellschaft, pp. 45-46. (R-AC)
- [IV.43] WENIGER, G.-C., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., BOLIN, B., FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, D., KELLBERG-NIELSEN, T., MORENO-MÁRQUEZ, A., OTTO, T. y RAMOS MUÑOZ, J. (2018), “The archaeological context of early rock art in Cueva de Ardales (Spain)” *8th European Society for the study of Human Evolution (ESHE)*, Faro, 13-15 septiembre de 2018, p. 202. (R-AC)
- [IV.44] CANTILLO-DUARTE, J. J., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., CANTALEJO DUARTE, P., TAFELMAIER, Y., BECERRA MARTÍN, S., KELLBERG NIELSEN, T., BOLIN, V., FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., VIJANDE-VILA, E., OTTO, T., MORENO-MÁRQUEZ, A., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., BLUMENRÖTHER, J. y CABELLO-LIGERO, L. (2018), “Adornos-colgantes en contextos del Paleolítico superior en Cueva de Ardales y Sima de las Palomas de Teba (Málaga: España)”, *VI Reunión Científica de Arqueomalacología de la Península Ibérica VI RCAPi*, Mallorca, noviembre de 2019, p. 13-14. (R-AC)
- [IV.45] CANTALEJO DUARTE, P., RAMOS MUÑOZ, J. y WENIGER, G.-C. (2019), “Cueva de Ardales-Meilenstein der Forschung, *Archäologie in Deutschland* 01.2019”, pp. 28-29. (A)
- [IV.46] PITARCH-MARTÍ A, ZILHÃO J, RAMOS-MUÑOZ J., WENIGER G.C., CANTALEJO-DUARTE P, DOMÍNGUEZ-BELLA S, D'ERRICO F, y FULLOLA PERICOT, J. M., (2019), “Geochemical characterization of the earliest Palaeolithic painting from southern Europe: Ardales Cave, Spain”, en G. García Atiénzar y V. Barciaga González (coords), *Sociedades prehistóricas y manifestaciones artísticas. Imágenes, nuevas propuestas e interpretaciones. Colección Petracos. Publicaciones INAPHS 2*, Alicante, Universidad de Alicante, pp. 313-316. (CC)

- [IV.47] HOFFMANN, D.L., STANDISH, C.D., GARCÍA-DIEZ, M., PETTITT, P.B., MILTON, J. A., ZILHÃO, J., ALCOLEA-GONZÁLEZ, J. J., CANTALEJO-DUARTE, P., COLLADO, H., BALBÍN, R. DE, LORBLANCHET, M., RAMOS-MUÑOZ, J., WENIGER, G-CH. y PIKE, A.W.G. (2019), “Response to Aubert *et al.*’s reply ‘Early dates for ‘Neanderthal cave art’ may be wrong’ [J. Hum. Evol. 125 (2018), 215e217]”. *Journal of Human Evolution* 135 (2019) 102644. <https://doi.org/10.1016/j.jhevol.2019.102644>. (CCTR)
- [IV.48] CANTALEJO DUARTE, P., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2019-2020), “Cueva de Ardales (Málaga). Un patrimonio prehistórico investigado a lo largo de tres siglos”, *Mainake* 38, pp. 5-25. (A)
- [IV.49] RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., CANTALEJO DUARTE, P., BOLÍN, V., KEHL, M., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., TAFELMAIER, Y., PASTOORS, A., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., CABELLO LIGERO, L., OTTO, T., FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, D., MORENO MÁRQUEZ, A., ROTGÄNGER, M., VIJANDE-VILA, E., BECERRA MARTÍN, S., KELLBERT NIELSEN, T., BARRENA TOCINO, A., ALMISAS CRUZ, S., CANTILLO-DUARTE, J. J., RIQUELME CANTAL, J. A., BELTRÁN RUIZ, A., UZQUIANO OLLERO, P., RAMOS-GARCÍA, P., BAILÓN, S., ROFES, J., y SÁNCHEZ-MARCO, A. (2019), “Excavations in Solutrean levels of Ardales Cave (Málaga, España)”, en I. Schmidt, J. Cascalheira, N. Bicho y G.-C. (eds), *Human Adaptations to the Last Glacial Maximum*, Newcastle, Cambridge Scholar, pp. 171-187.
- [IV.50] RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., CANTALEJO DUARTE, P., TAFELMAIER, Y., BECERRA MARTÍN, S., VIJANDE VILA, E., KELLBERG NIELSEN, T., ROTGÄNGER, M., FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., OTTO, T., MORENO MÁRQUEZ, A., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., BOLIN, V., CABELLO LIGERO, L., KEHL, M., DOMÍNGUEZ-BELLA, S. y BLUMENRÖTHER, J. (2020), “Ocupaciones de la Cueva de Ardales y Sima de las Palomas de Teba por sociedades neandertales”, *Bajo Guadalquivir y mundos atlánticos* 2, pp. 1-18. DOI: 10.46661/bajoguadalquivirmundosatl.5327 (A)
- [IV.51] HOFFMANN, D.L., STANDISH, C.D., GARCÍA-DIEZ, M., PETTITT, P.B., MILTON, J. A., ZILHÃO, J., ALCOLEA-GONZÁLEZ, J. J., CANTALEJO-DUARTE, P., COLLADO, H.,

- BALBÍN, R. DE, LORBLANCHET, M., RAMOS-MUÑOZ, J., WENIGER, G-CH. y PIKE, A.W.G. (2020), “Response to White *et al.*’s reply ‘Still no archaeological evidence that Neanderthals created Iberian cave art’ [J. Hum. Evol. (2020), 102640]”, *Journal of Human Evolution* 144 (2020) 102810. <https://doi.org/10.1016/j.jhevol.2020.102810> (CCTR)
- [IV.52] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, RAMOS MUÑOZ, J. y WENIGER, G. C., (2021), *Guía de la Cueva de Ardales y Centro de la Prehistoria: 1821-2021*, en *Bicentenario de su descubrimiento*, Málaga, Diputación de Málaga-Ardalesur Ediciones. (L)
- [IV.53] RAMOS-MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., CANTALEJO DUARTE, P., TAFELMAIER, Y., BECERRA MARTÍN, S., VIJANDE-VILA, E., KELLBERG-NIELSEN, T., ROTGÄNGER, M., FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, D., OTTO, T., MORENO-MÁRQUEZ, A., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., BOLÍN, V., CABELLO LIGERO, L., KEHL, M., DOMÍNGUEZ-BELLA, S. y BLUMENRÖTHER, J. (2021), “Ocupaciones de la Cueva de Ardales y Sima de las Palomas de Teba por sociedades neandertales”, en M.A. Bernal Gómez y A. Santiago Pérez (eds.), *Paleolítico. De los primeros pobladores al ocaso neandertal en la península ibérica*, Córdoba, Almuzara, pp. 164-189. (CL)
- [IV.54] PITARCH-MARTÍ A., ZILHÃO J., D’ERRICO F., CANTALEJO-DUARTE P., DOMÍNGUEZ-BELLA S., FULLOLA PERICOT, J.M, WENIGER G.-C. y RAMOS-MUÑOZ J. (2021), “The symbolic role of the underground world among Middle Paleolithic Neanderthals”. *PNAS* 2021, 118 (33): e2021495118. <https://doi.org/10.1073/pnas.2021495118> (A)
- [IV.55] RAMOS-MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., CANTALEJO DUARTE, P., TAFELMAIER, Y., BECERRA MARTÍN, S., VIJANDE-VILA, E., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., BOLÍN, V., OTTO, T., ROTGÄNGER, M., KEHL, M., BLUMENRÖTHER, J., FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, D., MORENO-MÁRQUEZ, A. y DOMÍNGUEZ-BELLA, S. (2021), “Cueva de Ardales y Sima de las Palomas de Teba (Málaga). Ocupaciones paleolíticas por sociedades neandertales y modernas”, *Actualidad de la investigación arqueológica en España III (2020-2021)*, *Conferencias impartidas en el Museo Arqueológico Nacional*. Madrid, Ministerio de Cultura y Deporte, pp. 375-392.
- [IV.56] CANTALEJO-DUARTE P. (2021), “Ardales (Málaga) en el origen del arte prehistórico de Europa”, en J. J. Durán Valsero y J. M. Ruiz Povedano (coords.), *Málaga, territorio kárstico. Ciudades de piedra, supercuevas y*

- neandertales pintores, Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, pp. 27-28. (CE)
- [IV.57] CANTALEJO-DUARTE P. (2021), “La Cueva de Ardales, una historia de superación”, en J. J. Durán Valseo y J. M. Ruiz Povedano (coords.), Málaga, territorio kárstico. Ciudades de piedra, supercuevas y neandertales pintores, Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, pp. 78-79. (CE)
- [IV.58] CANTALEJO-DUARTE P. (2021), “La Cueva de Ardales: los pintores neandertales”, en J. J. Durán Valseo y J. M. Ruiz Povedano (coords.), Málaga, territorio kárstico. Ciudades de piedra, supercuevas y neandertales pintores, Málaga, Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga, pp. 80-81. (CE)
- [IV.59] CANTALEJO-DUARTE P. (2021), “Bicentenario de la Cueva de Ardales-1821/2021. Jornada de divulgación científica”, en *Bicentenario de la Cueva de Ardales, Jornada de divulgación científica*, Málaga, Diputación Provincial de Málaga y ArdalesTur, pp. 1-2. (R-AC)
- [IV.60] CANTALEJO-DUARTE P. (2021), “Cueva de Ardales 1821-2021. Continente y contenido de una historia”, en *Bicentenario de la Cueva de Ardales, Jornada de divulgación científica*, Málaga, Diputación Provincial de Málaga y ArdalesTur, pp. 13-16. (R-AC)
- [IV.61] RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C. y CANTALEJO-DUARTE P. (2021), “Cueva de Ardales: Síntesis stratigráfica de un proyecto y muchas perspectivas de futuro”, en *Bicentenario de la Cueva de Ardales, Jornada de divulgación científica*, Málaga, Diputación Provincial de Málaga y ArdalesTur, pp. 19-22. (R-AC)
- [IV.62] CANTALEJO-DUARTE P., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C. Y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2021), *Cueva de Ardales. Cuaderno de divulgación científica*, Sevilla, Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico. (L)

V. SIMA DE LAS PALOMAS DE TEBA

- [V.1] MEDIANERO SOTO, F. J., RAMOS-MUÑOZ, J., PALMQUIST, P., WENIGER, G.-C., RIQUELME CANTAL, J. A., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CANTALEJO DUARTE, P., ARANDA CRUCES, A., PÉREZ-CLAROS, J. A., FIGUEIRIDO CASTILLO, B.,

- ESPIGARES ORTIZ, P., ROS-MONTOYA, S., TORREGROSA CASTAÑÓN, V., LINSTÄDTER, J., CABELLO LIGERO, L., BECERRA MARTÍN, S., LEDESMA CONEJO, P., MEVDEV, I., CASTRO, A., ROMERO, M. y MARTÍNEZ NAVARRO, B. (2011), “The karst site of Las Palomas (Guadalteba Coutry, Málaga, Spain): A preliminary study of its Middle-Late Pleistocene archaeopaleontological record”, *Quaternary International*, vol. 243, pp. 127-136. (A)
- [V.2] KEHL, M., BUROW, C., CANTALEJO DUARTE, P., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., DURÁN VALSERO, J. J., KLASSEN, N., MEDIANERO SOTO, F. J., RAMOS MUÑOZ, J., REICHERTER, K., SCHMIDT, C. y WENIGER, G.-C. (2013), “The Palaeolithic Site Sima de las Palomas de Teba, Southern Spain-Site formation processes and Chronostratigraphy”, en R. Baena, J.J. Fernández e I. Guerrero (eds.), *VIII Reunión de Cuaternario Ibérico. La Rinconada. El Cuaternario Ibérico. Investigación en el siglo XXI*, La Rinconada, Sevilla, Aequa, pp. 285-289. (CC)
- [V.3] MEDIANERO SOTO, F. J., WENIGER, G.-C., RAMOS MUÑOZ, J. y CANTALEJO DUARTE, P. (2014), “Capítulo 2. Localización geográfica y descripción de la cavidad”, en Weniger, G.-C. y Ramos Muñoz, J. (eds.), *Sima de Las Palomas de Teba 2011-2014. Intervenciones arqueológicas*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 21-26. (CL)
- [V.4] MEDIANERO SOTO, F. J., WENIGER, G.-C., RAMOS MUÑOZ, J. y CANTALEJO DUARTE, P. (2014), “Capítulo 4. Historia de las investigaciones”, en Weniger, G.-C. y Ramos Muñoz, J. (eds.), *Sima de Las Palomas de Teba 2011-2014. Intervenciones arqueológicas*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 29-32. (CL)
- [V.5] WENIGER, G.-C., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, F. J., y CANTALEJO DUARTE, P. (2014), “Capítulo 5. Actividades arqueológicas y analíticas realizadas en Sima del complejo kárstico de Las Palomas”, en Weniger, G.-C. y Ramos Muñoz, J. (eds.), *Sima de Las Palomas de Teba 2011-2014. Intervenciones arqueológicas*, pp. 33-40. Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 33-40. (CL)
- [V.6] RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., PASTOORS, A., LINSTÄDTER, J., BARRENA TOCINO, A., GUTIÉRREZ LÓPEZ, J.M., VIJANDE VILA, E., CANTILLO DUARTE, J.J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., MEDIANERO SOTO, F. J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., BECERRA MARTÍN, S. y CABELLO LIGERO, L. (2014), “Capítulo 16. Tecnología lítica tallada”, en Weniger,

- G.-C. y Ramos Muñoz, J. (eds.), *Sima de Las Palomas de Teba 2011-2014. Intervenciones arqueológicas*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 115-178. (CL)
- [V.7] WENIGER, G.-C., RAMOS MUÑOZ, J., KEHL, M., LINSTÄEDTER, J., PASTOORS, A., MEDIANERO SOTO, F. J., CANTALEJO DUARTE, P., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., DURÁN VALSERO, J. J., SCHMIDT, C., HILGERS, A., RETHEMEYER, J., RUIZ ZAPATA, B., GIL, J. J., CLEMENTE CONTE, I., BAYLE, P., HERNÁNDEZ JOLÍN V., JORGE VILLAR, S., CAPEL FERRÓN, C., LÓPEZ NAVARRETE, J. T., RIQUELME CANTAL, J. A., PALMQUIST BARRENA, P., ESPLIGARES ORTIZ, M. P., ROS-MONTOYA, S., MARTÍNEZ-NAVARRO, B., CANTILLO DUARTE, J. J., VIJANDE VILA, E., GUTIÉRREZ LÓPEZ, J. M., BECERRA MARTÍN, S. y CABELLO LIGERO, L. (2014), “Capítulo 18. Valoración interdisciplinar y perspectiva de estudio para un proyecto general de investigación”, en Weniger, G.-C. y Ramos Muñoz, J. (eds.), *Sima de Las Palomas de Teba 2011-2014. Intervenciones arqueológicas*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 115-178. (CL)
- [V.8] KEHL, M., BUROW, C., CANTALEJO DUARTE, P., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., DURÁN VALSERO, J. J., HENSELOWSKY, F., KLASSEN, N., LISTÄDTER, J., MEDIANERO SOTO, F. J., PASTOORS, A., RAMOS MUÑOZ, J., REICHERTER, K., SCHMIDT, C. y WENIGER, G.-C. (2016), “Site formation and chronology of the new Paleolithic site Sima de Las Palomas de Teba, southern Spain”, *Quaternary Research*, vol. 85, n.º 2, pp. 187-332. DOI: 10.1016/j.yqres.2016.01.007 (A)
- [V.9] RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., CANTALEJO DUARTE, P., KELLBERG NIELSEN, T., FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, D., OTTO, T., ROTGÄNGER, T. y ESPEJO HERRERÍAS, M.ª M. (2018), “La Cueva de Ardales (Málaga). Nuevas investigaciones sobre las ocupaciones neandertales”. *X Encuentro de Arqueología del suroeste peninsular*. Zafra, 9 al 11 de noviembre de 2018: Libro de Resúmenes, p. 31. (R-AC)

VI. ARQUEOMETRÍA Y RECURSOS LÍTICOS DE SOCIEDADES PREHISTÓRICAS

- [VI.1] RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.ª M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1987), *Taller Calcolítico del Castillo del Turón. Ardales (Málaga)*, 1987, Málaga, Ayuntamiento de la Villa de Ardales. (L)

- [VI.2] VALLESPÍ PÉREZ, E., RAMOS MUÑOZ, J., MARTÍN CÓRDOBA, E., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1988), “Talleres líticos andaluces del calcolítico y bronce”, *Revista de Arqueología* 90, pp. 14-24. (A)
- [VI.3] VALLESPÍ PÉREZ, E., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P. MARTÍN CÓRDOBA, E. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (1988), “Picos campiñenses del tramo subbético de Málaga relacionables con el norte de África”, en E. Ripoll Perelló (coord.), *Actas del I Congreso Internacional El Estrecho de Gibraltar*, Ceuta, noviembre de 1987, Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia-UNED, pp. 131-146. (CC)
- [VI.4] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CANTALEJO DUARTE, P. (1990-1991), “La Galeota, un taller de sílex calcolítico (Ardales, Málaga)”, *Mainake* XI-XII, pp. 21-40. (A)
- [VI.5] DOMÍNGUEZ-BELLA, S., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V. y DURANTE MACÍAS, A. (2001), “Lithic resources in the prehistoric societies of the III-II millenniums B.C. in the Río Turón Valley (Ardales, Málaga, Spain)”, *Slovak Geological Magazine*, 7,4, pp. 319-328. (A)
- [VI.6] DOMÍNGUEZ-BELLA, S., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2007), “Recursos líticos y su gestión por las sociedades clasistas iniciales del río Turón (Ardales, Málaga)”, en S. Domínguez Bella, J. Ramos Muñoz, J. M. Gutiérrez López y M. Pérez Rodríguez (eds.), *IV Reunión de trabajo sobre aprovisionamiento de recursos líticos en la Prehistoria. Villamartín, Libro de resúmenes y Guía de la excursión*, Cádiz, del 26 al 28 de octubre de 2007. Cádiz, Universidad de Cádiz y Ayuntamiento de Villamartín, pp. 70-71. (R-AC)
- [VI.7] JORGE-VILLAR, S., CAPEL FERRÓN, C., HERNÁNDEZ JOLÍN, V., MEDIANERO SOTO, J., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., LINSTAEDTER, J., CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERIAS, M.^a M. (2011), “Raman spectroscopy analyses of Palaeolithic industry from Guadalteba terrace river, Campillos (Guadalteba, county, Southern of Iberia Peninsula)”. 6th. *International Congress on the Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology*, Parma 5-8 Septiembre 2011. Book of Abstracts: RAA2011, pp. 42-43. (R-AC)
- [VI.8] CAPEL FERRÓN, C., JORGE VILLAR, S.E., MEDIANERO SOTO, F. J., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., DOMÍNGUEZ BELLA, S., LINSTÄDTER, J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS,

- M., DURÀN VALSERO, J. J., LÓPEZ NAVARRETE, J. T. y HERNÁNDEZ JOLÍN, V. (2012), “Raman spectroscopy analysis of Paleolithic stone tools found in the “Las Palomas de Teba” and “Ardales” caves (Guadalteba county, Málaga, Spain)”, Poster, *Geo-Raman XIth Meeting*, Nancy. 11-13 junio 2012. (R-AC)
- [VI.9] JORGE VILLAR, S.E., CAPEL FERRÓN, C., MEDIANERO SOTO, F. J., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., DOMÍNGUEZ BELLA, S., LINSTÄDTER, J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M., DURÀN VALSERO, J. J., LÓPEZ NAVARRETE, J. T. y HERNÁNDEZ JOLÍN, V. (2012), “Raman spectroscopy study of Paleolithic stone lamps found in the Ardales Cave (Guadalteba county, Málaga, Spain)”, Poster, *Geo-Raman XIth Meeting*, Nancy. 11-13 junio 2012. (R-AC)
- [VI.10] CAPEL FERRÓN, C., LEÓN REINA, L., S. JORGE VILLAR, S. E., COMPAÑA, J.M., GARCÍA ARANDA, M.A., LÓPEZ NAVARRETE, J. T., HERNÁNDEZ JOLÍN, V., MEDIANERO SOTO, F., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., LINSTÄDTER, J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y DURÀN VALSERO, J. J. (2012), “Raman spectroscopy analysis of Paleolithic stone tools found in the “Las Palomas de Teba” and “Ardales” caves (Guadalteba county, Málaga, Spain)”, Poster, *XXIII Reunión Nacional. VII Congreso Ibérico Espectroscopía*, Córdoba, Sociedad Española de Química Analítica. (R-AC)
- [VI.11] HERNÁNDEZ JOLÍN, V., JORGE-VILLAR, S., CAPEL FERRÓN, C., MEDIANERO SOTO, F. J., J. RAMOS MUÑOZ, WENIGER, G.-C., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., LINSTÄDTER, J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y DURÀN VALSERO, J. J. (2012), “Raman spectroscopy analysis of Palaeolithic industry from Guadalteba terrace river, Campillos (Guadalteba county, Southern of Iberian Peninsula”, *Journal of Raman Spectroscopy* 43, 1651-1657. (A) <https://doi.org/10.1002/jrs.4104>
- [VI.12] CAPEL FERRÓN, C., LEÓN-REINA, L., JORGE-VILLAR, S., COMPAÑA PRIETO, J. M., GARCÍA ARANDA, M.A., LÓPEZ NAVARRETE, J.T., HERNÁNDEZ JOLIN, V., MEDIANERO SOTO, F.J., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., LINSTÄDTER, J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M. y DURÀN VALSERO, J. J. (2014), “Combined Raman spectroscopic and Rietveld analices as useful and nondestructive

- approach to studying Flint raw materials at prehistoric archaeological sites”, *Archaeological and Anthropological Sciences* 7 (2) March 2014. DOI 10.1007/s12520-014-0189-0 (A)
- [VI.13] DOMÍNGUEZ-BELLA, S., RAMOS MUÑOZ, J., MEDIANERO SOTO, F. J., CABELLO LIGERO, L., BECERRA MARTÍN, S., WENIGER, G.-C., CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2014), “Capítulo 15. Materias primas líticas en la Sima de las Palomas de Teba, Málaga. Estudios arqueomineralógicos y geoarqueológicos”, en Weniger, G.-C. y Ramos, J. (eds.), *Sima de Las Palomas de Teba 2011-2014. Intervenciones arqueológicas*, Málaga, Ediciones Pinsapar, pp. 105-114.

VII. POBLAMIENTO PREHISTÓRICO DE ARDALES Y COMARCA DEL GUADALTEBA

- [VII.1] RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CANTALEJO DUARTE, P. y RAMÍREZ TRILLO, F. (1987), “Excavaciones arqueológicas de urgencia en una cista de la Edad del Bronce. Morenito I (Ardales, Málaga)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía. 1987. III. Actividades Arqueológicas de Urgencia*, 1990, pp. 236-244. (A)
- [VII.2] RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CANTALEJO DUARTE, P. y MARTÍN CÓRDOBA, E. (1987), “Informe sobre las prospecciones arqueológicas superficiales realizadas en el valle del Turón, término municipal de Ardales (Málaga)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía. 1987. II. Actividades Sistemáticas*, 1990, pp. 66-72. (A)
- [VII.3] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1988), “Informe sobre las prospecciones arqueológicas superficiales realizadas en el Valle del Turón, Málaga”, *Anuario Arqueológico de Andalucía. 1988. II. Actividades Arqueológicas Sistemáticas*, 1990, pp. 108-115. (A)
- [VII.4] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1989), “Informe sobre las prospecciones arqueológicas superficiales realizadas en el Valle del Turón (Casarabonela-El Burgo). Año 1989”, *Anuario Arqueológico de Andalucía. 1989. II. Actividades Arqueológicas Sistemáticas*, 1990, pp. 81-84. (A)
- [VII.5] RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P., (1989), “Morenito I. Un enterramiento de la Edad del Bronce.

- Ardales (Málaga)”, en *XIX Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza, Universidad de Zaragoza, pp. 409-426. (CC)
- [VII.6] ESPEJO HERRERÍAS, M., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P. y MARTÍN CÓRDOBA, E. (1989), “Análisis espacial e histórico en el valle del río Turón”, *Revista de Arqueología* 93, pp. 29-37. (A)
- [VII.7] RAMOS MUÑOZ, J., MARTÍN CÓRDOBA, E., RECIO RUIZ, A., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1992), “Puerto de las Atalayas (Ardales, Málaga). Una aldea neolítica al aire libre”, *Butlletí de l’Associació Arqueològica de Castelló “Llansoll de Romani”* 12, pp. 27-44. (A)
- [VII.8] RAMOS MUÑOZ, J., MARTÍN CÓRDOBA, E., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CANTALEJO DUARTE, P. y RECIO RUIZ, A. (1995), “El poblamiento humano prehistórico del v al II milenio a. n. e. en la encrucijada de los ríos Turón, Guadalteba y Guadalhorce”, en P. Cantalejo Duarte, J. J. Durán Valsero, M. Espejo Herrerías, J. López Martínez, E. Martín Córdoba, F. Ramírez Trillo, J. Ramos Muñoz y A. Recio Ruiz (coords./eds.), *Geología y Arqueología Prehistórica de Ardales, Málaga*, Ayuntamiento de Ardales y Grupo Andaluz del Cuaternario. AEQUA, pp. 125-148. [CL]
- [VII.9] MEDIANERO SOTO, F. J., CANTALEJO DUARTE, P., MARTÍN RUIZ, J. A., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J. y RECIO RUIZ, A. (2002), “Intervención arqueológica de urgencia en el entorno de la plataforma de Peñarrubia (Campillos, Málaga)”, *Mainake* 24, pp. 375-386. [A]
- [VII.10] RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (2004), “La formación económico social clasista inicial (milenios III y II a. n. e.) en los entornos de Ardales (Málaga)”, en *II-III Simposios de Prehistoria Cueva de Nerja. III. Las primeras sociedades metalúrgicas en Andalucía. Homenaje al profesor Antonio Arribas Palau*, Málaga, Fundación Cueva de Nerja, pp. 309-320. [CC]
- [VII.11] MEDIANERO SOTO, F. J., CANTALEJO DUARTE, P., MARTÍN RUIZ, J. A., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J. y RECIO RUIZ, A. (2002), “Intervención arqueológica de urgencia en el entorno de la plataforma de Peñarrubia (Campillos, Málaga) año 2000”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 2000. III. Actividades de Urgencia*, pp. 70-703. [A]
- [VII.12] MEDIANERO SOTO, F. J., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y MAURA MIJARES, R.

- (2005), “Evidencias de actividad prehistórica y nuevas estructuras romanas en las Eras de Peñarrubia, Parque Guadalteba (Campillos, Málaga)”, *Mainake* 27, 303-321. [A]
- [VII.13] MEDIANERO SOTO, F. J., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., MAURA MIJARES, R. y DURÁN VALSERO, J. J. (2006), “Grupos de cazadores-recolectores en la cuenca baja del río Guadalteba. Zonificación del área y aproximación a sus producciones líticas y contexto social (Parque Arqueológico Guadalteba. Campillos, Málaga)”, *Patrimonio Guadalteba* 1, pp. 9-25. [A]
- [VII.14] MEDIANERO SOTO, F. J., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2006), “Parque Guadalteba: desde la pertenencia al territorio hasta su dominio y transformación del paisaje”, *Akros: Revista de Patrimonio* 5, pp. 93-102. [A]
- [VII.15] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y RAMOS MUÑOZ, J., (2006), “Pastores, leñadores y economía de subsistencia durante el neolítico en el entorno de El Chorro. Ardales. Málaga”, *Patrimonio Guadalteba* 1, pp. 27-37. [A]
- [VII.16] CANTALEJO DUARTE, P. (2007). *Naturaleza y seres humanos en la comarca del Guadalteba. Guía del Patrimonio natural e histórico*, Málaga, Editorial La Serranía. [L]
- [VII.17] CANTALEJO DUARTE, P. (2008), “Guadalteba”. En A.A.V.V. (2008). *PREIBER. Red de la Prehistoria Ibérica*. Editorial La Serranía. Málaga., pp. 94-121. [CL]
- [VII.18] MEDIANERO SOTO, F. J., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., DURÁN VALSERO, J. J., WENIGER, G.-C., DOMÍNGUEZ-BELLA, S. y ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. (2012), “La ocupación del territorio de la comarca del Guadalteba (Málaga, sur de España) por sociedades del Pleistoceno”, *Menga* 3, pp. 59-81. [A]
- [VII.19] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CABELLO LIGERO, L., CANTALEJO DUARTE, P., BECERRA MARTÍN, S., RAMOS MUÑOZ, J., LEDESMA CONEJO, P., SANTOS ARÉVALO, F. J. y PEÑA CHOCARRO, L. (2013), “El aprovechamiento de la campiña entre Teba y Ardales (Málaga) por los agricultores del Neolítico. El caso del cerro de la Higuera”, *Mainake* 34, pp. 227-244. [A]
- [VII.20] CANTILLO DUARTE, J. J., MEDIANERO SOTO, F. J., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y WENIGER, G.-C. (2014), “Distribución y consumo de moluscos marinos

en yacimientos vinculados a sociedades tribales y clasistas iniciales de la comarca del Guadalteba (Málaga)”, en J. J. Cantillo Duarte, D. Bernal Casasola y J. Ramos Muñoz (eds.), *Moluscos y púrpura en contextos arqueológicos atlántico-mediterráneos. Nuevos datos y reflexiones en clave de proceso histórico*, *Actas de la III Reunión Científica de Arqueomalacología de la Península Ibérica*, Actas Historia y Arte, Cádiz, Universidad de Cádiz Servicio de Publicaciones, pp. 75-84. [CC]

VIII. NECRÓPOLIS DE LAS AGUILILLAS

- [VIII.1] RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RECIO RUIZ, A., CANTALEJO DUARTE, P., MARTÍN CÓRDOBA, E., PÉREZ RODRÍGUEZ, M., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V., DURÁN VALSERO, J.J. y CÁCERES SÁNCHEZ, I. (1994), “Excavación arqueológica de urgencia en la necrópolis colectiva de cuevas artificiales del cerro de las Aguilillas (Ardales/Campillos, Málaga). Informe preliminar”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 1994. III. Actividades de Urgencia*, pp. 355-361. [A]
- [VIII.2] RAMOS MUÑOZ, J., RECIO RUIZ, A., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., CANTALEJO DUARTE, P., MARTÍN CÓRDOBA, E., DURÁN VALSERO, J. J., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V., PÉREZ RODRÍGUEZ, M. y CÁCERES SÁNCHEZ, I. (1995), “La necrópolis colectiva de cuevas artificiales del II milenio a. n. e. del Cerro de las Aguilillas (Ardales/Campillos)”, en P. Cantalejo Duarte, J. J. Durán Valsero, M. Espejo Herrerías, J. López Martínez, E. Martín Córdoba, F. Ramírez Trillo, J. Ramos Muñoz y A. Recio Ruiz (coords./eds.), *Geología y Arqueología Prehistórica de Ardales, Málaga*, Ayuntamiento de Ardales y Grupo Andaluz del Cuaternario. AEQUA, pp. 149-166. [CL]
- [VIII.3] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., RECIO RUIZ, A., CANTALEJO DUARTE, P. y MARTÍN CÓRDOBA, E., (1994), “Cerro de las Aguilillas. Necrópolis colectiva de cuevas artificiales”, *Revista de Arqueología* 161, pp. 14-23. [A]
- [VIII.4] RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RECIO RUIZ, A., CANTALEJO DUARTE, P., MARTÍN CÓRDOBA, E., DURÁN VALSERO, J. J., CATAÑEDA FERNÁNDEZ, V., PÉREZ RODRÍGUEZ, M. y CÁCERES SÁNCHEZ, I. (1998), “La necrópolis colectiva del Cerro de las Aguilillas (Ardales, Campillos, Málaga)”, *Revista Atlántica-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 1, pp. 159-180. [A]

IX. BRONCE FINAL Y PROTOHISTORIA EN LA COMARCA DEL GUADALTEBA

- [IX.1] MARTÍN CÓRDOBA, E., RECIO RUIZ, A., RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (1991), “Avance al poblamiento del bronce final en la cuenca del río Turón y su intersección con el Guadalhorce (Ardales, Málaga)”, *Mainake* 13-14, pp. 51-78. [A]
- [IX.2] MARTÍN CÓRDOBA, E., RECIO RUIZ, A., RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P., (1995), “El poblamiento humano en la depresión de Ardales en la transición al mundo ibérico (s. XII-VIII a. n. e.)”, en P. Cantalejo Duarte, J. J. Durán Valsero, M. Espejo Herrerías, J. López Martínez, E. Martín Córdoba, F. Ramírez Trillo, J. Ramos Muñoz y A. Recio Ruiz (coords./eds.), *Geología y Arqueología Prehistórica de Ardales, Málaga*, Ayuntamiento de Ardales y Grupo Andaluz del Cuaternario. AEQUA, pp. 175-184. [CL]
- [IX.3] RECIO RUIZ, A., MARTÍN CÓRDOBA, E., RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P., (1995), “El poblamiento ibérico en el Alto Guadalhorce. Región de Ardales”, en P. Cantalejo Duarte, J. J. Durán Valsero, M. Espejo Herrerías, J. López Martínez, E. Martín Córdoba, F. Ramírez Trillo, J. Ramos Muñoz y A. Recio Ruiz (coords./eds.), *Geología y Arqueología Prehistórica de Ardales, Málaga*, Ayuntamiento de Ardales y Grupo Andaluz del Cuaternario, AEQUA, pp. 185-200. [CL]
- [IX.4] MARTÍN CÓRDOBA, E., RECIO RUIZ, A., RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y CANTALEJO DUARTE, P. (2001), “Aproximación al análisis de las comunidades indígenas del Bronce Final en la provincia de Málaga”. *Mainake* 23, pp. 173-184. [A]

X. DE ÉPOCA MEDIEVAL A SIGLO XX EN LA COMARCA DEL GUADALTEBA

- [X.1] CANTALEJO DUARTE, P. (2006), *Guadalteba en la memoria*, Málaga, Grupo de Acción local Guadalteba. Málaga. [L]
- [X.2] MEDIANERO SOTO, J., ARANDA CRUCES, A. y CANTALEJO DUARTE, P. (2006), “Aproximación al Patrimonio troglodítico en la comarca del Guadalteba”, *Patrimonio Guadalteba* 1, pp. 68-86 [A]

XI. CAMINITO DEL REY Y PATRIMONIO. CANDIDATURA UNESCO

- [XI.1] CANTALEJO DUARTE, P. (1995), “Inundaciones históricas en el alto Guadalhorce: Sector Valle del Turón, Ardales (Málaga)”, en P. Cantalejo Duarte, J. J. Durán Valsero, M. Espejo Herrerías, J. López Martínez, E. Martín Córdoba, F. Ramírez Trillo, J. Ramos Muñoz y A. Recio Ruiz (coords./eds.), *Geología y Arqueología Prehistórica de Ardales, Málaga*, Ayuntamiento de Ardales y Grupo Andaluz del Cuaternario. AEQUA, pp. 31-36. [CL]
- [XI.2] CANTALEJO DUARTE, P. (2015), “El Caminito del Rey y el desfiladero de Los Gaitanes del rio Guadalhorce en El Chorro”, *Desde el Alto Guadalhorce* 5, pp. 168-171. [A]
- [XI.3] CANTALEJO DUARTE, P. (2016), *Desfiladero de los Gaitanes. Camino del Rey (El Chorro). Ardales, Álora y Antequera (Málaga)*, Málaga, Diputación de Málaga. ArdalesTur Ediciones. Málaga. (L)
- [XI.4] CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J. y WENIGER, G.-C. (2019), “El Patrimonio de Ardales (Málaga) incluido en la Candidatura Unesco”, *Revista Atlántico-Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 21, pp. 163-175. (A)
- [XI.5] VASSEROT ANTÓN, C. y CANTALEJO DUARTE, P. (2019), *Caminito del Rey y su entorno. Candidatura a Patrimonio Mundial de la Unesco*, Málaga, Diputación de Málaga. ArdalesTur Ediciones. (L)
- [XI.6] ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J. y CANTALEJO DUARTE, P. (2019-2020), “Yacimientos prehistóricos del entorno del Caminito del Rey (términos municipales de Ardales, Campillos y Antequera. Málaga)”, *Mainake* 38, pp. 27-42. (A)

XII. POBLAMIENTO PREHISTÓRICO DE LA AXARQUÍA Y DE OTRAS COMARCAS DE MÁLAGA

- [XII.1] MARTÍN CÓRDOBA, E., RAMOS MUÑOZ, J., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RECIO RUIZ, A. y CANTALEJO DUARTE, P. (1990), Prospecciones arqueológicas de superficie en la cueva oriental del Alto Vélez (Málaga). *Anuario Arqueológico de Andalucía 1988. II. Actividades sistemáticas. Informes y memorias*, pp. 116. (A)

- [XII.2] RAMOS MUÑOZ, J., DURÁN VALSERO, J. J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., CASTAÑEDA FERNÁNDEZ, V., HERRERO LAPAZ, N., CANTALEJO DUARTE, P., RECIO RUIZ, A., CÁCERES SÁNCHEZ, I., MORATA CÉSPEDES, D., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M. y MARTÍN CÓRDOBA, E. (1995-1996), “El abrigo del Tajo de doña Ana (Alfarnatejo, Málaga) un asentamiento de cazadores del Pleistoceno superior. Avance geomorfológico, tecnológico y faunístico”, *Mainake* 17-18, 5-26. (A)
- [XII.3] BECERRA PARRA, M. y CANTALEJO DUARTE, P. (2002), “Yacimiento de La Vega. Importante hallazgo de industria lítica perteneciente al Paleolítico inferior en Benaoján”, *Benaoján mensual* 28, p. 12. (A)
- [XII.4] RAMOS MUÑOZ, J. y CANTALEJO DUARTE, P. (2015), “Las sociedades prehistóricas en el entorno del actual término de Casabermeja”, en V. Martínez Enamorado (dir.), *Casabermeja. Un lugar en la Historia*. Vol. I. Málaga, Centro de Ediciones Diputación de Málaga (CEDMA), pp. 157-191. (CL)

XIII. NECROLÓGICAS

- [XIII.1] CANTALEJO DUARTE, P. (2016), “Federico Ramírez Trillo (Málaga 1950-Granada 2015)”, *Revista Atlántica Mediterránea de Prehistoria y Arqueología Social* 18, pp. 9-10. [N]

XIV. TRABAJOS EN PRENSA

- [XIV.1] CANTALEJO DUARTE, P., MAURA MIJARES, R., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., CABELLO LIGERO, L., PALOMO, A., KEHL, M., PASTOORS, A., SMITH FERNÁNDEZ, V. y BECERRA MARTÍN, S. (En prensa), “Enterramientos neolíticos y calcolíticos en la Cueva de Ardales y Sima de la Curra en Carratraca (Málaga): Dos depósitos funerarios secundarios en cavidades naturales. Avance”, en *III Congreso de Prehistoria de Andalucía. I+D+I en la Prehistoria del sur peninsular* Antequera. (Octubre 2014).
- [XIV.2] WENIGER, G.-C., RAMOS MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., MEDIANERO SOTO, J., KEHL, M. y DOMÍNGUEZ-BELLA, S. (En prensa), “La Sima de las Palomas de Teba en el contexto del Paleolítico medio

- en la mitad sur de la Península Ibérica”, en *III Congreso de Prehistoria de Andalucía. I+D+I en la Prehistoria del sur peninsular* Antequera. (Octubre 2014).
- RAMOS MUÑOZ, J., WENIGER, G.-C., CANTALEJO DUARTE, P., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., MEDIANERO SOTO, J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., BECERRA, S. y CABELLO LIGERO, L. (En prensa), “Estado actual del conocimiento de las sociedades tribales neolíticas en el territorio de la zona de Ardales-Guadalteba”, *III Congreso de Prehistoria de Andalucía. I+D+I en la Prehistoria del sur peninsular* Antequera. (Octubre 2014).
- [XIV.3] ZOUAK, M., VIJANDE-VILA, E., CANTILLO-DUARTE, J. J., DOMÍNGUEZ-BELLA, S., MAATE, A., CANTALEJO DUARTE, P., MORENO-MÁRQUEZ, A., EL IDRISSE, A., CLEMENTE-CONTE, I., RIQUELME CANTAL, J. A., OUCHAOU, B., RUIZ-ZAPATA, B., GIL-GARCÍA, M. J., FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, D., RAMOS-GARCÍA, P., RAMÍREZ-AMADOR, J. L. y RAMOS-MUÑOZ, J. (En prensa), “Les occupations humaines du Nord du Maroc, du Paléolithique moyen et Paléolithique supérieur. Nouvelles données sur la base des recherches archéologiques des projets (2005-2020)”, *L'Anthropologie* (Agosto 2021)
- [XIV.4] RAMOS-MUÑOZ, J., CANTALEJO DUARTE, P., BLUMENRÖTHER, J., BOLIN, V., OTTO, T., ROTGÄNGER, M., KEHL, M., KELLBERG NIELSEN, T., ESPEJO HERRERÍAS, M.^a M., FERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, D., MORENO-MÁRQUEZ, A., VIJANDE-VILA, E., CABELLO LIGERO, L., BECERRA MARTÍN, S., PITARCH MARTÍ, A., RIQUELME CANTAL, J. A., CANTILLO-DUARTE, J. J., RAMOS-GARCÍA, P., TAFELMAIER, Y. y WENIGER, G.-C. (En prensa), “The nature and chronology of human occupation at the Galerías Bajas from Cueva de Ardales, Malaga, Spain”, *Plos One*. (2021).

