



takurunna

NÚMEROS 10/11 • AÑOS 2020/21 • ISSN 2253-6191

[ANUARIO DE ESTUDIOS SOBRE
RONDA Y LA SERRANÍA]

ESTUDIOS EN HOMENAJE AL ARQUEÓLOGO
PEDRO CANTALEJO DUARTE

José Ramos Muñoz
Virgilio Martínez Enamorado
Francisco Siles Guerrero
(EDITORES)



takurunna

NÚMEROS 10/11 • AÑOS 2020/21 • ISSN 2253-6191

CONSEJO CIENTÍFICO

FATIHA BENLABBAH (Instituto Hispano-Luso de Rabat)
ROSARIO CAMACHO MARTÍNEZ (Universidad de Málaga)
JUAN ANTONIO CHAVARRÍA VARGAS (Universidad Complutense de Madrid)
MERCEDES GAMERO ROJAS (Universidad Sevilla)
EDUARDO GARCÍA ALFONSO (Consejería de Cultura, Junta de Andalucía)
MARÍA LUISA GÓMEZ MORENO (Universidad de Málaga)
JOSÉ GÓMEZ ZOTANO (Universidad de Granada)
JUAN ANTONIO MARTÍN RUIZ (Academia Andaluza de la Historia)
DIRCE MARZOLI (Instituto Arqueológico Alemán)
MANUEL MORENO ALONSO (Universidad de Sevilla)
JOSÉ RAMOS MUÑOZ (Universidad de Cádiz)
FÉLIX RETAMERO SERRALVO (Universitat Autònoma de Barcelona)
SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA (Universidad de Sevilla)
JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ (Universidad de Málaga)

CONSEJO DE REDACCIÓN

ÁNGEL IGNACIO AGUILAR CUESTA - PEDRO CANTALEJO DUARTE
JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ
JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ LÓPEZ - IGNACIO HERRERA DE LA MUELA
LUIS IGLESIAS GARCÍA - MANUEL JIMÉNEZ PULIDO
RAFAEL VALENTÍN LÓPEZ FLORES - ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA
ALFONSO PRADO ARTIACH - EULOGIO RODRÍGUEZ BECERRA
JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ CALVENTE - MARÍA ANTONIA SALAS ORGANVÍDEZ
PEDRO SIERRA DE CÓZAR - MARÍA DE LA PAZ TENORIO GONZÁLEZ

EDITORES

JOSÉ MANUEL DORADO RUEDA (Editorial La Serranía)
JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ (Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía)

DIRECTOR

FRANCISCO SILES GUERRERO

VICEDIRECTOR

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO

SECRETARIO

SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ



ÍNDICE

TESTIMONIOS DE AFECTO Y AMISTAD

| | |
|--|-----|
| <i>Homenaje y reconocimiento al amigo y compañero Pedro Cantalejo Duarte con motivo de su jubilación. Reflexiones sobre investigación de base, gestión, conservación y socialización del Patrimonio Histórico.</i> JOSÉ RAMOS MUÑOZ | 13 |
| <i>El hombre que leía las cuevas.</i> VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO | 99 |
| <i>Amigo y colega Pedro Cantalejo.</i> EUDALD CARBONELL | 103 |
| <i>¿Tienes un bolígrafo para mí? Encuentros con Pedro Cantalejo.</i> GERD-CHRISTIAN WENIGER | 105 |
| <i>¿Para qué va a ser? Las hicieron para que nosotros las viéramos.</i> MANUEL PIMENTEL SILES | 107 |
| <i>El maestro del laberinto.</i> MANUEL ALONSO NAVARRO ESPINOSA | 111 |
| <i>Laudatio a Pedro Cantalejo 2022.</i> JOSÉ ENRIQUE MÁRQUEZ ROMERO, JOSÉ SUÁREZ PADILLA Y VÍCTOR JIMÉNEZ JÁIMEZ | 115 |
| <i>Dedicatoria personal.</i> LIDIA CABELLO LIGERO | 117 |
| <i>Testimonio de afecto a Pedro Cantalejo.</i> EDUARDO VIJANDE VILA | 119 |
| <i>Testimonio de afecto y amistad a Pedro Cantalejo.</i> ADOLFO MORENO MÁRQUEZ | 121 |

| | |
|---|-----|
| <i>Notas de reconocimiento a Pedro Cantalejo por la amistad profesada y aportación científica a la arqueología malagueña.</i> ÁNGEL RECIO RUIZ | 123 |
| <i>Un bonito Camino.</i> CARLOS VASSEROT ANTÓN | 127 |
| <i>A Pedro Cantalejo, maestro y guía en la oscuridad de los inicios.</i> SERAFÍN BECERRA MARTÍN | 133 |
| <i>Homenaje a Pedro Cantalejo.</i> ALEJANDRO MUÑOZ MUÑOZ | 143 |
| <i>Testimonio de gratitud a Pedro Cantalejo Duarte.</i> IKER LAISEKA URÍA | 147 |
| <i>Amigo y colega Pedro Cantalejo.</i> MANUEL BECERRA PARRA | 149 |
| <i>Testimonio de agradecimiento a Pedro Cantalejo de sus compañeros del Museo y Cueva de Ardales.</i> GERARDO ANAYA PAZ ET ALII..... | 153 |
| <i>A Pedro Cantalejo Duarte.</i> TONI CIFUENTES ET ALII | 163 |

ARTÍCULOS

| | |
|---|-----|
| <i>Evolución del asentamiento humano en la región de Aïn Beni Mathar-Guefaït (Jerada, Marruecos Oriental). Investigaciones recientes y cartografía del poblamiento humano al norte del Sáhara.</i> ROBERT SALA-RAMOS ET ALII | 179 |
| <i>Sobre el origen hipogenético de la Cueva de Ardales y otras cavidades de la Serrezuela y su relación con las aguas sulfurosas de los Baños de Carratraca (Málaga).</i> JUAN JOSÉ DURÁN VALSERO ET ALII | 205 |
| <i>Cueva de Ardales: un caso de estudio para comprender el papel simbólico de las cuevas en el Paleolítico medio.</i> AFRICA PITARCH MARTÍ, FRANCESCO D'ERRICO Y JOÃO ZILHÃO | 219 |

| | |
|--|-----|
| <i>La divulgación de la Cueva de Ardales y la prensa escrita local.</i> JUAN CARLOS DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA | 243 |
| <i>Las manos positivas del arte rupestre paleolítico en la Península Ibérica.</i> HIPÓLITO COLLADO GIRALDO | 255 |
| <i>A vueltas con la Cueva de Atlánterra (Zahara de los Atunes, Cádiz, Andalucía): Una propuesta cronológica de su registro gráfico paleolítico desde el reestudio parietal y los enclaves arqueológicos circundantes.</i> DIEGO SALVADOR FERNÁNDEZ SÁNCHEZ | 315 |
| <i>La Cueva del Haza (Ramales de la Victoria, Santander).</i> JOAQUÍN EGUIZABAL TORRE Y JOSÉ M. ^a CEBALLOS DEL MORAL | 361 |
| <i>Reconstructing social networks through Palaeolithic art: graphic interactions in the Later Magdalenian.</i> MARCOS GARCÍA-DÍEZ ET ALII | 367 |
| <i>La conservación de la Cueva de Nerja desde la perspectiva de la investigación interdisciplinar en el marco de su proyecto general de investigación.</i> LUIS-EFRÉN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, YOLANDA DEL ROSAL PADIAL Y CRISTINA LIÑÁN BAENA | 387 |
| <i>La convención de patas paralelas divergentes de la cabra M-4 de la Cova de les Meravelles. Una aproximación a su significación estilística y al papel de las representaciones de cabras en el arte Pre-magdalenense.</i> ANA CANTÓ Y VALENTÍN VILLAVERDE | 419 |
| <i>Agujas de hueso del extremo occidental de Eurasia: los datos del Paleolítico de Andalucía (España).</i> J. EMILI AURA TORTOSA, VANESSA EXTREM MEMBRADO Y JESÚS F. JORDÁ PARDO ... | 449 |
| <i>Aproximación al estudio de las materias primas líticas del Paleolítico de la comarca del río Guadalteba (Málaga).</i> LIDIA CABELLO LIGERO ET ALII | 465 |
| <i>El papel de los moluscos marinos y de agua dulce en las sociedades prehistóricas de la comarca del Guadalteba (provincia de Málaga). Una visión en proceso histórico.</i> JUAN JESÚS CANTILLO DUARTE Y SERAFÍN BECERRA MARTÍN | 485 |
| <i>La ocupación del ámbito de la bahía de Málaga entre el VI y el III milenio a. n. e.: Estado de la cuestión.</i> SERAFÍN BECERRA MARTÍN, JOSÉ SUÁREZ PADILLA Y JOSÉ ANTONIO SANTAMARÍA GARCÍA | 519 |

| | |
|--|-----|
| <i>¿Por qué hacemos lo que hacemos?</i> ASSUMPCIÓ VILA MITJÀ Y JORDI ESTÉVEZ ESCALERA | 553 |
|--|-----|

* * *

| | |
|---|-----|
| CRÓNICA DE AL-ÁNDALUS EN LA SERRANÍA. DE LOS NOMBRES DE SUS GENTES Y SUS LUGARES (V) | 575 |
|---|-----|

1. *Otro hidrónimo más con etimología desentrañada para la nómima fluvial de al-Andalus: el río Guadarrín de Faraján.*
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO Y JUAN ANTONIO CHAVARRÍA VARGAS 577
2. *Dos nuevos topónimos andalusíes de la Algarbía malagueña.*
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO 584
3. *Testimonio de los Gelidassen en la Algarbía malagueña: el caso de Casarabonela.*
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO Y ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA..... 595
4. *Sobre el campo semántico de al-Ŷazīra aplicado a ‘vega’: el caso de la villa de Garciago (Ubrique, Cádiz).*
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO, FRANCISCO SILES GUERRERO
Y LUIS IGLESIAS GARCÍA 611
5. *Evidencias de los imaziguen Miknāsa en la Algarbía malagueña.*
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO, ANTONIO ORDÓÑEZ FRÍAS
Y ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA..... 622





ESTUDIOS EN HOMENAJE
A PEDRO CANTALEJO DUARTE

JOSÉ RAMOS MUÑOZ
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO
FRANCISCO SILES GUERRERO

(EDITORES)

TESTIMONIO DE AGRADECIMIENTO A PEDRO CANTALEJO DE SUS COMPAÑEROS DEL MUSEO Y CUEVA DE ARDALES

GERARDO ANAYA PAZ*, LIDIA BERROCAL CABRERA*, CRISTÓBAL BAEZA MARTÍN* E ISABEL BERROCAL MARTÍN**

(* GUÍAS CONTRATADOS DEL AYUNTAMIENTO DE ARDALES

** RESPONSABLE DEL ÁREA DE PATRIMONIO DEL AYUNTAMIENTO DE ARDALES)

Nuestra relación como equipo y compañeros de trabajo de Pedro, se remonta al año 96 del siglo pasado (que se dice pronto), cuando por primera vez, ya algunos de nosotros tuvimos el privilegio de tenerlo como profesor en lo que iba a ser una larga carrera a su lado, de enriquecimiento tanto en nuestra vida profesional como a nivel personal. Porque Pedro no es ni ha sido sólo un profesor o jefe en el más estricto sentido de la palabra, ha sido alguien cercano, implicado y preocupado que ha velado siempre por nuestro bienestar, sin olvidar y exigir que para ser grandes profesionales hay que prepararse continuamente, esforzarse al máximo cada día y dar siempre lo mejor de uno mismo. Nunca se ha conformado con menos, y se lo agradeceremos eternamente, ya que gracias a ello hoy nos hemos convertido en los profesionales que somos (figuras 1 a 3).

Recordamos con especial cariño todas esas salidas con Pedro a conocer nuestro patrimonio local, pero también otros puntos de la geografía española e incluso de países vecinos como Italia y Portugal. Porque como bien nos ha dicho siempre, una parte se aprende en los libros, pero otra muy importante se aprende viajando (figura 5). Hay que tener contacto y conocer muy bien en persona los lugares de los que luego tenemos que hablar, porque un buen guía tiene que tener infinitos recursos para dar siempre lo mejor. Calidad en mayúsculas, esa ha sido siempre su prioridad y su fin.

Queremos hacer también mención a la dedicación y atención que Pedro ha tenido siempre con los niños, colaborando con el colegio de Ardales a lo largo de todos estos años (figuras 4, 6 y 7). Su máxima satisfacción era ver cómo de su mano, desde muy pequeños, todos tenían su primer contacto con el patrimonio de su pueblo, aprendían a respetarlo y se sentían orgullosos de ello. Era increíble ver a todos esos



Figura 1. Feria de los pueblos de Málaga. De izquierda a derecha: Isabel Berrocal, Gerardo Anaya, Patricia Ledesma y Pedro Cantalejo. Málaga. Marzo 2009



Figura 2. Inauguración del Centro de la Prehistoria de Ardales. De izquierda a derecha: Cristóbal Leal, Isabel Berrocal, Josefa González, Trinidad Ángel, Pedro Cantalejo, Domingo Galván, Gerardo Anaya y Florentina Reyes. Enero 2010



Figura 3. Equipo de trabajo de yacimientos y enclaves del Patrimonio de Ardales. De izquierda a derecha: Lidia Berrocal, Joaquín Sánchez, Isabel Berrocal, Lidia Cabello, Antonio Aranda, Pedro Cantalejo, María del Mar Espejo, Maite Díaz, Cosme Padilla, Cristóbal Leal y Serafín Becerra. Ardales 2011

niños embobados escuchando a Pedro, tiene un don especial para captar su atención. Alguno de nosotros en su momento, fuimos uno de esos niños que quedaban asombrados con las intervenciones de Pedro en el colegio. Hoy día somos parte de su legado, divulgando el Patrimonio de nuestro municipio con la pasión y el respeto que él nos ha inculcado.

Desde sus inicios con el estudio y recuperación de la Cueva de Ardales en los años 80, las exposiciones y primeras charlas sobre Prehistoria realizadas en la antigua biblioteca de Ardales, su dedicación absoluta a la zona Camping Parque de Ardales, que vivió sus años dorados en los cuales Pedro estuvo al frente de su gestión, la creación de una pequeña sala museo dedicada a la Cueva de Ardales situada en la plaza del pueblo, donde recibía a los primeros visitantes de la Cueva de Ardales, la inauguración en el año 1999 del Museo municipal sobre la Historia y Tradiciones de Ardales que posteriormente se reforma y convierte en enero del año 2010 (figuras 3 y 8), en lo que hoy día es el Centro de Interpretación de la Prehistoria de Ardales (figuras 8 y 9), actual centro neurálgico de la gestión del Patrimonio de Ardales, son solo algunos de los proyectos por los que Pedro ha dado su vida, sí, su vida, profesional e incluso la personal, gracias también a su compañera de viaje, su esposa María del Mar Espejo, que ha colaborado, participado y apoyado siempre en todo lo anterior mencionado. Y al equipo de investigadores que siempre lo ha acompañado.

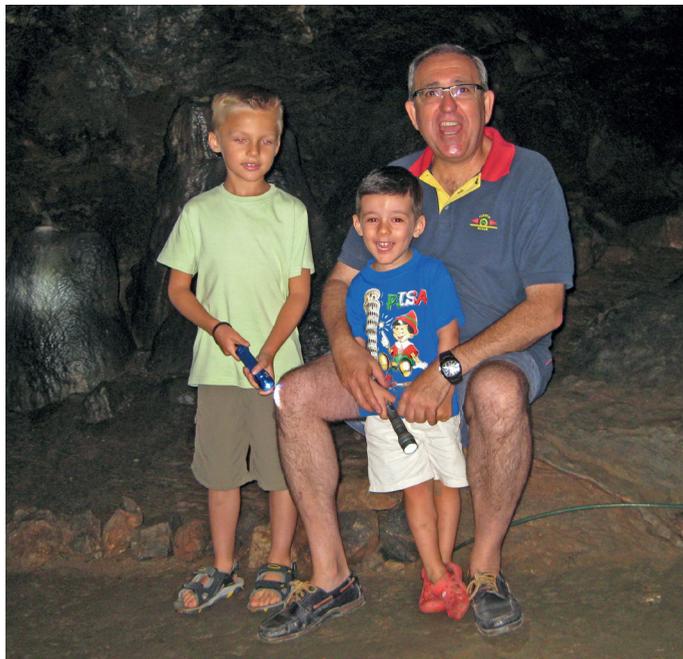


Figura 4. Pedro Cantalejo con los niños Javier García (a izquierda) y Alejandro Florido (a derecha) en Cueva de Ardales. Julio 2012



Figura 5. Pedro Cantalejo en Neanderthal Museum. Mayo 2016

Como ardaleños nos sentimos afortunados de que una persona y profesional como Pedro llegara a Ardales allá por los años 80 y, que desde el primer día su único afán fuese impulsar a Ardales poniendo en valor todo su patrimonio y riqueza, empezando prácticamente desde cero, hasta conseguir 40 años más tarde, que Ardales sea un referente conocido a nivel internacional tanto por su patrimonio histórico como por el natural (figuras 11 a 13). Todo con una impecable gestión llevada a cabo y el apoyo siempre del Ayuntamiento de Ardales.

La historia de Ardales y la de Pedro Cantalejo se han escrito en el mismo lienzo durante casi 40 años, una unión que perdurará en el tiempo al igual que por lo que ha dado su vida, la Cueva Prehistórica de Ardales.

El equipo de Patrimonio del Ayuntamiento de Ardales nos sentimos privilegiados por haber formado parte de la vida profesional de Pedro y, qué duda cabe que con el paso de los años nos hayamos convertido en una gran familia.



Figura 6. Explicación de arqueología experimental a los niños de Ardales, 2016



Figura 7. Clase sobre arte rupestre en el colegio de Ardales. 2020



Figura 8. Equipo de Patrimonio de Pedro Cantalejo en Ayuntamiento de Ardales. De izquierda a derecha: Pedro Cantalejo, Lidia Berrocal, Isabel Berrocal, Gerardo Anaya y Cristóbal Baeza



Figura 9. Centro de Interpretación de la Prehistoria de Ardales. Pedro trabaja en el montaje de una vitrina. 2020



Figura 10. Entrevista de Pedro Cantalejo a un medio de comunicación en Bobastro. 2020



Figura 11. Conferencia de Pedro Cantalejo en Puente Viesgo (Santander). Julio 2021



Figura 12. Conferencia. Bicentenario Cueva de Ardales. Septiembre 2021. Ardales, Centro Cultural de Ardales



Figura 13. Conferencia de Pedro Cantalejo en la Sociedad Económica de Amigos del País. Málaga. Noviembre 2021



Figura 14. Día de Andalucía 2022. Nombramiento de hijos adoptivos de Ardales a Pedro Cantalejo y María del Mar Espejo



Figura 15. Día de Andalucía 2022. Nombramiento de hijos adoptivos de Ardales. Con corporación municipal