



# takurunna

NÚMEROS 10/11 • AÑOS 2020/21 • ISSN 2253-6191

[ ANUARIO DE ESTUDIOS SOBRE  
RONDA Y LA SERRANÍA ]

ESTUDIOS EN HOMENAJE AL ARQUEÓLOGO  
PEDRO CANTALEJO DUARTE

José Ramos Muñoz  
Virgilio Martínez Enamorado  
Francisco Siles Guerrero  
(EDITORES)



# takurunna

NÚMEROS 10/11 • AÑOS 2020/21 • ISSN 2253-6191

## CONSEJO CIENTÍFICO

FATIHA BENLABBAH (Instituto Hispano-Luso de Rabat)  
ROSARIO CAMACHO MARTÍNEZ (Universidad de Málaga)  
JUAN ANTONIO CHAVARRÍA VARGAS (Universidad Complutense de Madrid)  
MERCEDES GAMERO ROJAS (Universidad Sevilla)  
EDUARDO GARCÍA ALFONSO (Consejería de Cultura, Junta de Andalucía)  
MARÍA LUISA GÓMEZ MORENO (Universidad de Málaga)  
JOSÉ GÓMEZ ZOTANO (Universidad de Granada)  
JUAN ANTONIO MARTÍN RUIZ (Academia Andaluza de la Historia)  
DIRCE MARZOLI (Instituto Arqueológico Alemán)  
MANUEL MORENO ALONSO (Universidad de Sevilla)  
JOSÉ RAMOS MUÑOZ (Universidad de Cádiz)  
FÉLIX RETAMERO SERRALVO (Universitat Autònoma de Barcelona)  
SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA (Universidad de Sevilla)  
JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ (Universidad de Málaga)

## CONSEJO DE REDACCIÓN

ÁNGEL IGNACIO AGUILAR CUESTA - PEDRO CANTALEJO DUARTE  
JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ  
JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ LÓPEZ - IGNACIO HERRERA DE LA MUELA  
LUIS IGLESIAS GARCÍA - MANUEL JIMÉNEZ PULIDO  
RAFAEL VALENTÍN LÓPEZ FLORES - ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA  
ALFONSO PRADO ARTIACH - EULOGIO RODRÍGUEZ BECERRA  
JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ CALVENTE - MARÍA ANTONIA SALAS ORGANVÍDEZ  
PEDRO SIERRA DE CÓZAR - MARÍA DE LA PAZ TENORIO GONZÁLEZ

## EDITORES

JOSÉ MANUEL DORADO RUEDA (Editorial La Serranía)  
JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ (Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía)

## DIRECTOR

FRANCISCO SILES GUERRERO

## VICEDIRECTOR

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO

## SECRETARIO

SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ



# ÍNDICE

---

## TESTIMONIOS DE AFECTO Y AMISTAD

<i>Homenaje y reconocimiento al amigo y compañero Pedro Cantalejo Duarte con motivo de su jubilación. Reflexiones sobre investigación de base, gestión, conservación y socialización del Patrimonio Histórico.</i> JOSÉ RAMOS MUÑOZ .....	13
<i>El hombre que leía las cuevas.</i> VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO .....	99
<i>Amigo y colega Pedro Cantalejo.</i> EUDALD CARBONELL .....	103
<i>¿Tienes un bolígrafo para mí? Encuentros con Pedro Cantalejo.</i> GERD-CHRISTIAN WENIGER .....	105
<i>¿Para qué va a ser? Las hicieron para que nosotros las viéramos.</i> MANUEL PIMENTEL SILES .....	107
<i>El maestro del laberinto.</i> MANUEL ALONSO NAVARRO ESPINOSA .....	111
<i>Laudatio a Pedro Cantalejo 2022.</i> JOSÉ ENRIQUE MÁRQUEZ ROMERO, JOSÉ SUÁREZ PADILLA Y VÍCTOR JIMÉNEZ JÁIMEZ .....	115
<i>Dedicatoria personal.</i> LIDIA CABELLO LIGERO .....	117
<i>Testimonio de afecto a Pedro Cantalejo.</i> EDUARDO VIJANDE VILA .....	119
<i>Testimonio de afecto y amistad a Pedro Cantalejo.</i> ADOLFO MORENO MÁRQUEZ .....	121

<i>Notas de reconocimiento a Pedro Cantalejo por la amistad profesada y aportación científica a la arqueología malagueña.</i> ÁNGEL RECIO RUIZ .....	123
<i>Un bonito Camino.</i> CARLOS VASSEROT ANTÓN .....	127
<i>A Pedro Cantalejo, maestro y guía en la oscuridad de los inicios.</i> SERAFÍN BECERRA MARTÍN .....	133
<i>Homenaje a Pedro Cantalejo.</i> ALEJANDRO MUÑOZ MUÑOZ .....	143
<i>Testimonio de gratitud a Pedro Cantalejo Duarte.</i> IKER LAISEKA URÍA .....	147
<i>Amigo y colega Pedro Cantalejo.</i> MANUEL BECERRA PARRA .....	149
<i>Testimonio de agradecimiento a Pedro Cantalejo de sus compañeros del Museo y Cueva de Ardales.</i> GERARDO ANAYA PAZ ET ALII.....	153
<i>A Pedro Cantalejo Duarte.</i> TONI CIFUENTES ET ALII .....	163

## ARTÍCULOS

<i>Evolución del asentamiento humano en la región de Aïn Beni Mathar-Guefaït (Jerada, Marruecos Oriental). Investigaciones recientes y cartografía del poblamiento humano al norte del Sáhara.</i> ROBERT SALA-RAMOS ET ALII .....	179
<i>Sobre el origen hipogenético de la Cueva de Ardales y otras cavidades de la Serrezuela y su relación con las aguas sulfurosas de los Baños de Carratraca (Málaga).</i> JUAN JOSÉ DURÁN VALSERO ET ALII .....	205
<i>Cueva de Ardales: un caso de estudio para comprender el papel simbólico de las cuevas en el Paleolítico medio.</i> AFRICA PITARCH MARTÍ, FRANCESCO D'ERRICO Y JOÃO ZILHÃO .....	219

<i>La divulgación de la Cueva de Ardales y la prensa escrita local.</i> JUAN CARLOS DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA .....	243
<i>Las manos positivas del arte rupestre paleolítico en la Península Ibérica.</i> HIPÓLITO COLLADO GIRALDO .....	255
<i>A vueltas con la Cueva de Atlánterra (Zahara de los Atunes, Cádiz, Andalucía): Una propuesta cronológica de su registro gráfico paleolítico desde el reestudio parietal y los enclaves arqueológicos circundantes.</i> DIEGO SALVADOR FERNÁNDEZ SÁNCHEZ .....	315
<i>La Cueva del Haza (Ramales de la Victoria, Santander).</i> JOAQUÍN EGUIZABAL TORRE Y JOSÉ M. <sup>a</sup> CEBALLOS DEL MORAL .....	361
<i>Reconstructing social networks through Palaeolithic art: graphic interactions in the Later Magdalenian.</i> MARCOS GARCÍA-DÍEZ ET ALII .....	367
<i>La conservación de la Cueva de Nerja desde la perspectiva de la investigación interdisciplinar en el marco de su proyecto general de investigación.</i> LUIS-EFRÉN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, YOLANDA DEL ROSAL PADIAL Y CRISTINA LIÑÁN BAENA .....	387
<i>La convención de patas paralelas divergentes de la cabra M-4 de la Cova de les Meravelles. Una aproximación a su significación estilística y al papel de las representaciones de cabras en el arte Pre-magdalenense.</i> ANA CANTÓ Y VALENTÍN VILLAVERDE .....	419
<i>Agujas de hueso del extremo occidental de Eurasia: los datos del Paleolítico de Andalucía (España).</i> J. EMILI AURA TORTOSA, VANESSA EXTREM MEMBRADO Y JESÚS F. JORDÁ PARDO ...	449
<i>Aproximación al estudio de las materias primas líticas del Paleolítico de la comarca del río Guadalteba (Málaga).</i> LIDIA CABELLO LIGERO ET ALII .....	465
<i>El papel de los moluscos marinos y de agua dulce en las sociedades prehistóricas de la comarca del Guadalteba (provincia de Málaga). Una visión en proceso histórico.</i> JUAN JESÚS CANTILLO DUARTE Y SERAFÍN BECERRA MARTÍN .....	485
<i>La ocupación del ámbito de la bahía de Málaga entre el VI y el III milenio a. n. e.: Estado de la cuestión.</i> SERAFÍN BECERRA MARTÍN, JOSÉ SUÁREZ PADILLA Y JOSÉ ANTONIO SANTAMARÍA GARCÍA .....	519

¿Por qué hacemos lo que hacemos?

ASSUMPCIÓ VILA MITJÀ Y JORDI ESTÉVEZ ESCALERA ..... 553

\* \* \*

CRÓNICA DE AL-ÁNDALUS EN LA SERRANÍA.

DE LOS NOMBRES DE SUS GENTES Y SUS LUGARES (V) ..... 575

1. *Otro hidrónimo más con etimología desentrañada para la nómima fluvial de al-Andalus: el río Guadarrín de Faraján.*

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO Y JUAN ANTONIO CHAVARRÍA VARGAS .... 577

2. *Dos nuevos topónimos andalusíes de la Algarbía malagueña.*

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO ..... 584

3. *Testimonio de los Gelidassen en la Algarbía malagueña: el caso de Casarabonela.*

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO Y ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA..... 595

4. *Sobre el campo semántico de al-Ŷazīra aplicado a ‘vega’: el caso de la villa de Garciago (Ubrique, Cádiz).*

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO, FRANCISCO SILES GUERRERO  
Y LUIS IGLESIAS GARCÍA ..... 611

5. *Evidencias de los imaziguen Miknāsa en la Algarbía malagueña.*

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO, ANTONIO ORDÓÑEZ FRÍAS  
Y ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA..... 622





ESTUDIOS EN HOMENAJE  
A PEDRO CANTALEJO DUARTE

JOSÉ RAMOS MUÑOZ  
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO  
FRANCISCO SILES GUERRERO

(EDITORES)



# HOMENAJE A PEDRO CANTALEJO

---

ALEJANDRO MUÑOZ MUÑOZ

(GRUPO PAI HUM -440, UNIVERSIDAD DE CÁDIZ)

Es por motivo de la jubilación de Pedro Cantalejo que amigos y compañeros escribimos para dedicarle unas líneas a través de la Revista *Takurunna. Anuario de Estudios sobre Ronda y la Serranía*. A modo de homenaje, queremos darle las gracias por su gran trayectoria investigadora y por todo lo que ha aportado al estudio de la prehistoria y el arte rupestre peninsular.

Pedro Cantalejo ha sido una persona con una vida dedicada y entregada a la investigación y al estudio de la Cueva de Ardales y el arte rupestre que en ella se esconde, quien desde los años 80 ha estado vinculado como director de un proyecto de restauración y conservación de la cueva. De este duro trabajo han salido numerosas publicaciones en forma de artículos y libros, además conferencias en congresos nacionales e internacionales, arrojando luz sobre la prehistoria de Málaga y de Andalucía. Todo esto ha sido fruto de esa enorme pasión por la prehistoria y los enigmas que aún se esconden en ella, llegando a determinar, junto a otros grandes investigadores, las pinturas con cronologías más antiguas en Ardales con 65.000 años.

La Cueva de Ardales fue descubierta en 1821, conociéndose entonces como Doña Trinidad Ground, descubriéndose entonces algunos restos óseos en su interior. Fue H. Breuil quien estudió el arte rupestre del interior de Ardales, dejando un buen registro de sus pinturas y grabados, hasta que en 1936 la Guerra Civil apartó la cueva de todo interés quedando abandonada hasta 1985. Es entonces cuando un joven Pedro Cantalejo, junto a María del Mar Espejo, Federico Ramírez y Manuel Cisneros, hacen un proyecto de protección, recuperación y estudio de la Cueva de Ardales. Desde entonces ya intuía el potencial que ocultaba la cueva en sus oscuras salas y entendió que era necesario recuperarla e investigarla bien.

Ha sido el nexo de unión para conformar un equipo compuesto por investigadores nacionales e internacionales de alto nivel, creando un lazo con el Neanderthal Museum de Alemania a través de Gerd-Christian Weniger y con la Universidad de Cádiz.

Fue en 2017, durante mi etapa como estudiante del grado en Historia en la Universidad de Cádiz, cuando mi mentor y amigo José Francisco Ramos Muñoz me invitó a participar en la campaña de excavación que se iba a realizar ese verano en la Cueva de Ardales y Sima de las Palomas. Esta experiencia me ofreció la suerte de conocer a Pedro Cantalejo, descubriendo a una gran persona que se preocupa por el patrimonio, y a un gran investigador que ha aportado mucho al conocimiento de la prehistoria malagueña. Son muchos los artículos y monografías que comencé a leer sobre la Cueva de Ardales en los que Pedro Cantalejo aparecía como co-autor, descubriendo así sus trabajos en base al estudio del arte rupestre. Gracias a su experiencia, esfuerzo y dedicación ha llegado a conformarse como un investigador de renombre y respetado dentro de la comunidad científica.

Además de ser un gran investigador, es una gran persona que siempre se ha preocupado en todo momento de que aquellos que dábamos nuestras primeras zancadas en la arqueología en las campañas en Ardales estuviésemos cómodos y a gusto. Han sido muchas las ocasiones en las que Pedro Cantalejo ha tenido detalles con nosotros, preocupándose en mostrarnos y transmitirnos todo lo que él sabía del estudio de las cuevas, el arte paleolítico y el patrimonio del pueblo de Ardales. No puede discutirse su interés y lucha por conseguir llevar a lo más alto al patrimonio de Ardales, solicitando, como miembro y director compartido de la comisión técnica, colocar a la Cueva de Ardales, Bobastro y el Caminito del Rey dentro de la denominación de Patrimonio de la Humanidad.

Pedro ha conseguido formar un equipo de investigación de altísimo nivel junto a José Ramos Muñoz y Gerd-Christian Weniger. Esta unificación de investigadores forjada por Pedro Cantalejo es la que ha trabajado en la Cueva de Ardales desde 2011 hasta la actualidad, haciendo enormes descubrimientos de impacto nacional e internacional, no solo sobre la cueva, sino también de los grupos humanos que la habitaron. Un ejemplo de los enormes trabajos realizados por el equipo en la cueva es el descubrimiento las manifestaciones más antiguas conocidas de arte rupestre datadas por el método de urano-torio, con unas cronologías de al menos 65Ka.

Es muy difícil imaginar el campo de la arqueología y del arte rupestre sin la figura de Pedro Cantalejo, y mucho más la cueva de Ardales, aunque podemos estar seguros de su amor y preocupación por la cueva es algo infinito, y que siempre estará velando por su gestión, su conservación y los trabajos que en ella se hagan.

Como persona solo puedo decir buenas palabras sobre Pedro Cantalejo. Ha sido alguien dedicado por completo a conocer y transmitir prehistoria, generoso y volcado con los investigadores más jóvenes. Ha desarrollado una labor profesional espectacular, a quien le debemos mucho por su trabajo y su aportación científica

Es algo seguro que la jubilación de Pedro no apagará su pasión por la investigación, por la Cueva de Ardales y el Patrimonio Malagueño en general, aportando conocimiento de la prehistoria del sur peninsular a la sociedad. Sin más, le deseo de corazón una feliz nueva etapa en su vida, en la que seguro que tendrá espacio para seguir contribuyendo enormemente al conocimiento de las sociedades pasadas.

