



takurunna

NÚMEROS 10/11 • AÑOS 2020/21 • ISSN 2253-6191

[ANUARIO DE ESTUDIOS SOBRE
RONDA Y LA SERRANÍA]

ESTUDIOS EN HOMENAJE AL ARQUEÓLOGO
PEDRO CANTALEJO DUARTE

José Ramos Muñoz
Virgilio Martínez Enamorado
Francisco Siles Guerrero
(EDITORES)



takurunna

NÚMEROS 10/11 • AÑOS 2020/21 • ISSN 2253-6191

CONSEJO CIENTÍFICO

FATIHA BENLABBAH (Instituto Hispano-Luso de Rabat)
ROSARIO CAMACHO MARTÍNEZ (Universidad de Málaga)
JUAN ANTONIO CHAVARRÍA VARGAS (Universidad Complutense de Madrid)
MERCEDES GAMERO ROJAS (Universidad Sevilla)
EDUARDO GARCÍA ALFONSO (Consejería de Cultura, Junta de Andalucía)
MARÍA LUISA GÓMEZ MORENO (Universidad de Málaga)
JOSÉ GÓMEZ ZOTANO (Universidad de Granada)
JUAN ANTONIO MARTÍN RUIZ (Academia Andaluza de la Historia)
DIRCE MARZOLI (Instituto Arqueológico Alemán)
MANUEL MORENO ALONSO (Universidad de Sevilla)
JOSÉ RAMOS MUÑOZ (Universidad de Cádiz)
FÉLIX RETAMERO SERRALVO (Universitat Autònoma de Barcelona)
SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA (Universidad de Sevilla)
JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ (Universidad de Málaga)

CONSEJO DE REDACCIÓN

ÁNGEL IGNACIO AGUILAR CUESTA - PEDRO CANTALEJO DUARTE
JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ
JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ LÓPEZ - IGNACIO HERRERA DE LA MUELA
LUIS IGLESIAS GARCÍA - MANUEL JIMÉNEZ PULIDO
RAFAEL VALENTÍN LÓPEZ FLORES - ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA
ALFONSO PRADO ARTIACH - EULOGIO RODRÍGUEZ BECERRA
JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ CALVENTE - MARÍA ANTONIA SALAS ORGANVÍDEZ
PEDRO SIERRA DE CÓZAR - MARÍA DE LA PAZ TENORIO GONZÁLEZ

EDITORES

JOSÉ MANUEL DORADO RUEDA (Editorial La Serranía)
JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ (Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía)

DIRECTOR

FRANCISCO SILES GUERRERO

VICEDIRECTOR

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO

SECRETARIO

SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ



ÍNDICE

TESTIMONIOS DE AFECTO Y AMISTAD

<i>Homenaje y reconocimiento al amigo y compañero Pedro Cantalejo Duarte con motivo de su jubilación. Reflexiones sobre investigación de base, gestión, conservación y socialización del Patrimonio Histórico.</i> JOSÉ RAMOS MUÑOZ	13
<i>El hombre que leía las cuevas.</i> VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO	99
<i>Amigo y colega Pedro Cantalejo.</i> EUDALD CARBONELL	103
<i>¿Tienes un bolígrafo para mí? Encuentros con Pedro Cantalejo.</i> GERD-CHRISTIAN WENIGER	105
<i>¿Para qué va a ser? Las hicieron para que nosotros las viéramos.</i> MANUEL PIMENTEL SILES	107
<i>El maestro del laberinto.</i> MANUEL ALONSO NAVARRO ESPINOSA	111
<i>Laudatio a Pedro Cantalejo 2022.</i> JOSÉ ENRIQUE MÁRQUEZ ROMERO, JOSÉ SUÁREZ PADILLA Y VÍCTOR JIMÉNEZ JÁIMEZ	115
<i>Dedicatoria personal.</i> LIDIA CABELLO LIGERO	117
<i>Testimonio de afecto a Pedro Cantalejo.</i> EDUARDO VIJANDE VILA	119
<i>Testimonio de afecto y amistad a Pedro Cantalejo.</i> ADOLFO MORENO MÁRQUEZ	121

<i>Notas de reconocimiento a Pedro Cantalejo por la amistad profesada y aportación científica a la arqueología malagueña.</i>	
ÁNGEL RECIO RUIZ	123
<i>Un bonito Camino.</i>	
CARLOS VASSEROT ANTÓN	127
<i>A Pedro Cantalejo, maestro y guía en la oscuridad de los inicios.</i>	
SERAFÍN BECERRA MARTÍN	133
<i>Homenaje a Pedro Cantalejo.</i>	
ALEJANDRO MUÑOZ MUÑOZ	143
<i>Testimonio de gratitud a Pedro Cantalejo Duarte.</i>	
IKER LAISEKA URÍA	147
<i>Amigo y colega Pedro Cantalejo.</i>	
MANUEL BECERRA PARRA	149
<i>Testimonio de agradecimiento a Pedro Cantalejo de sus compañeros del Museo y Cueva de Ardales.</i>	
GERARDO ANAYA PAZ ET ALII.....	153
<i>A Pedro Cantalejo Duarte.</i>	
TÓNI CIFUENTES ET ALII	163

ARTÍCULOS

<i>Evolución del asentamiento humano en la región de Aïn Beni Mathar-Guefaït (Jerada, Marruecos Oriental). Investigaciones recientes y cartografía del poblamiento humano al norte del Sáhara.</i>	
ROBERT SALA-RAMOS ET ALII	179
<i>Sobre el origen hipogenético de la Cueva de Ardales y otras cavidades de la Serrezuela y su relación con las aguas sulfurosas de los Baños de Carratraca (Málaga).</i>	
JUAN JOSÉ DURÁN VALSERO ET ALII	205
<i>Cueva de Ardales: un caso de estudio para comprender el papel simbólico de las cuevas en el Paleolítico medio.</i>	
AFRICA PITARCH MARTÍ, FRANCESCO D'ERRICO Y JOÃO ZILHÃO	219

<i>La divulgación de la Cueva de Ardales y la prensa escrita local.</i> JUAN CARLOS DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA	243
<i>Las manos positivas del arte rupestre paleolítico en la Península Ibérica.</i> HIPÓLITO COLLADO GIRALDO	255
<i>A vueltas con la Cueva de Atlánterra (Zahara de los Atunes, Cádiz, Andalucía): Una propuesta cronológica de su registro gráfico paleolítico desde el reestudio parietal y los enclaves arqueológicos circundantes.</i> DIEGO SALVADOR FERNÁNDEZ SÁNCHEZ	315
<i>La Cueva del Haza (Ramales de la Victoria, Santander).</i> JOAQUÍN EGUIZABAL TORRE Y JOSÉ M. ^a CEBALLOS DEL MORAL	361
<i>Reconstructing social networks through Palaeolithic art: graphic interactions in the Later Magdalenian.</i> MARCOS GARCÍA-DÍEZ ET ALII	367
<i>La conservación de la Cueva de Nerja desde la perspectiva de la investigación interdisciplinar en el marco de su proyecto general de investigación.</i> LUIS-EFRÉN FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, YOLANDA DEL ROSAL PADIAL Y CRISTINA LIÑÁN BAENA	387
<i>La convención de patas paralelas divergentes de la cabra M-4 de la Cova de les Meravelles. Una aproximación a su significación estilística y al papel de las representaciones de cabras en el arte Pre-magdalenense.</i> ANA CANTÓ Y VALENTÍN VILLAVERDE	419
<i>Agujas de hueso del extremo occidental de Eurasia: los datos del Paleolítico de Andalucía (España).</i> J. EMILI AURA TORTOSA, VANESSA EXTREM MEMBRADO Y JESÚS F. JORDÁ PARDO ...	449
<i>Aproximación al estudio de las materias primas líticas del Paleolítico de la comarca del río Guadalteba (Málaga).</i> LIDIA CABELLO LIGERO ET ALII	465
<i>El papel de los moluscos marinos y de agua dulce en las sociedades prehistóricas de la comarca del Guadalteba (provincia de Málaga). Una visión en proceso histórico.</i> JUAN JESÚS CANTILLO DUARTE Y SERAFÍN BECERRA MARTÍN	485
<i>La ocupación del ámbito de la bahía de Málaga entre el VI y el III milenio a. n. e.: Estado de la cuestión.</i> SERAFÍN BECERRA MARTÍN, JOSÉ SUÁREZ PADILLA Y JOSÉ ANTONIO SANTAMARÍA GARCÍA	519

<i>¿Por qué hacemos lo que hacemos?</i> ASSUMPCIÓ VILA MITJÀ Y JORDI ESTÉVEZ ESCALERA	553
--	-----

* * *

CRÓNICA DE AL-ÁNDALUS EN LA SERRANÍA. DE LOS NOMBRES DE SUS GENTES Y SUS LUGARES (V)	575
---	-----

1. *Otro hidrónimo más con etimología desentrañada para la nómima fluvial de al-Andalus: el río Guadarrín de Faraján.*
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO Y JUAN ANTONIO CHAVARRÍA VARGAS 577
2. *Dos nuevos topónimos andalusíes de la Algarbía malagueña.*
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO 584
3. *Testimonio de los Gelidassen en la Algarbía malagueña: el caso de Casarabonela.*
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO Y ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA..... 595
4. *Sobre el campo semántico de al-Ŷazīra aplicado a ‘vega’: el caso de la villa de Garciago (Ubrique, Cádiz).*
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO, FRANCISCO SILES GUERRERO
Y LUIS IGLESIAS GARCÍA 611
5. *Evidencias de los imaziguen Miknāsa en la Algarbía malagueña.*
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO, ANTONIO ORDÓÑEZ FRÍAS
Y ESTEBAN LÓPEZ GARCÍA..... 622





ESTUDIOS EN HOMENAJE
A PEDRO CANTALEJO DUARTE

JOSÉ RAMOS MUÑOZ
VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO
FRANCISCO SILES GUERRERO

(EDITORES)

NOTAS DE RECONOCIMIENTO A PEDRO CANTALEJO POR LA AMISTAD PROFESADA Y APORTACIÓN CIENTÍFICA A LA ARQUEOLOGÍA MALAGUEÑA

ÁNGEL RECIO RUIZ

(ARQUEÓLOGO JUBILADO DE LA DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE MÁLAGA)

Bueno Pedro, aquí estoy frente a la cuartilla, lapicero en una mano y goma en la otra (el borra para los niños de posguerra), dispuesto a escribir unos breves trazos siquiera en el ya próximo momento de la jubilación (de júbilo, vaya por delante) o retiro –vaya palabro–, que hagan referencia a tu amplia y exitosa trayectoria profesional y, sobre todo, a la relación de amistad que hemos mantenidos durante más de cuatro decenios (cerca de cincuenta años, medio siglo), y seguimos manteniendo, a decir verdad, desde que nos conocimos, hecho del que no guardo definida memoria, pues ya tengo una edad (hace siete años pasé por trance similar al tuyo de ahora), aunque debió acontecer hacia finales de los setenta o comienzos de los ochenta, de no sé qué siglo, ni me importa, ni es difícil averiguar a quien pueda interesarle –¡cosas del terral!–. Respecto a tu trayectoria profesional no me pronuncio, ahí está marcada en la conciencia colectiva de la arqueología malagueña y al alcance de todo el que quiera indagarla. De cierto, habrá muchos colegas que traten el asunto con la precisión requerida y valoración exacta de tus aportaciones, aunque quisiera aludir, siquiera de pasada, a distintas actuaciones arqueológicas de campo u organizativas (reuniones, charlas, congresos...), colaboraciones institucionales, que llevamos a cabo como miembros de lo que por entonces fue dado en llamar por algunos *comando Ardales*, con no sé qué intenciones, aviesas o no. Entre otras citaré las prospecciones materializadas en la Axarquía, ámbito territorial del Alto Vélez (1988), así como el estudio de la aldea neolítica en Puerto de las Atalayas (Ardales, 1992); excavaciones en la Necrópolis de las Aguilillas (Ardales/Campillos, 1994); reunión de A. E. Q. U. A. - G. A. C. sobre Geología y Arqueología Prehistórica de Ardales y su entorno (1995, figura 1); Abrigo del Tajo de Doña Ana (Alfarnatejo, 1995-96); Cueva de Ardales (1997-98); Estudio del Bronce Final en la provincia de Málaga (2001); Arte

esquemático en Cueva Bermeja (Benaoján, 2001); El grabado esquemático en Málaga (2006); Pinturas y grabados del Abrigo de la Hoya (Archidona, 2007); Terna de monolitos en el río Turón (El Burgo, 2013, figura 2), etc., en la que participamos como elementos de un equipo formado por profesionales y amigos, cuyas publicaciones aparecieron en *Mainake*, *Anuario Arqueológico de Andalucía*, *RAMPAS*, *Revista de Arqueología*, *Rayya*...



Figura 1. M.^a M. Espejo, J. López, P. Cantalejo, J. J. Durán y Á. Recio

Sí quiero referirme a la amistad surgida, trabajada y sostenida en el tiempo entre el amigo Pedro y un servidor, alias *busca ruina*, según calificativo de un antiguo compañero de trabajo, algo *cabroncete*, aunque buena gente. Como decía, sentado frente a la cuartilla, el caso es que no encuentro la manera de meterle mano al asunto, no sé por dónde empezar. Sin embargo, he de hacerlo pese a quién pese, especialmente a mi, pues a ello me comprometí con nuestro común amigo Pepe Ramos, sin que nada ni nadie me obligara, al revés, encantado de hacerlo. Entiendo que podría contactar contigo y preguntarte por la forma en que debo afrontar tamaño berenjenal, sin que me asalte remordimiento de ningún tipo, como tanta veces acudí/acudo a tu magisterio para las más diversas preguntas y tareas relacionadas con la temática arqueológica de nuestra provincia, siempre favorablemente resueltas por tu parte, sin esperar contraprestaciones, pero ¿qué digo? Me viene a la sesera que no debo decirte nada, toda vez que desconoces los tejemanejes que se traen determinados componentes del

Consejo Científico y Consejo de Redacción de la *Revista Takurunna*, y que debemos ser discretos al objeto de cogerte en fuera de juego –¡que no te enteres de nada, vamos!– y, lógicamente, llevarte al huerto de los olivos, o de las higueras (objetivo último pretendido). En lo que atañe al caso –¿te acuerdas, Pedro?– evoco y añoro con gratitud a tu persona aquellos momentos en que fui hábil y sutilmente manipulado, a la postre conducido a un maravilloso lugar donde sólo había amigos. Relativo al tema me pregunto: ¿existen esos lugares? Existen, respondo con certeza. El sitio se encuentra a las afueras de Ardales, no muy lejos del pueblo, por encima de la carretera a Casarabonela y El Burgo, de nombre Cortijo del Capellán. Allí fui acompañado –llevado– por un señor arqueólogo de nombre Pedro Cantalejo, que ejerció/ejerce sus saberes en esta tierra ardaleña nuestra y municipios vecinos de la Comarca de Guadalteba, también tierra nuestra. Y me engañó como nunca pensé que lo haría, de arqueólogo en el mundo (Pedro) a arqueólogo iluso alias *busca ruina*, ofreciéndome a la vista –a modo de señuelo– un enorme monolito de las cercanías del Embalse Conde Guadalhorce, que un servidor, confiado en su maestría, sapiencia y, sobre todo, sus enormes conocimientos en producciones líticas de la Prehistoria local, así como la amistad que nos profesamos, incluso echando mano para tales fechorías de nuestra querida María del Mar, me tragué como un cándido pardillo. Al cabo del tiempo le eché un vistazo a la foto de marra conmemorativa de estos casos, en la que se puede advertir la pechá de reír que se está pegando el amigo Pedro a costa de este crédulo soñador. ¿Cómo pudo llevarme al huerto de los claveles, o de los naranjos, de manera tal? Nunca jamás, una trola de semejante calibre, ya aclarada la situación, fue aceptada con tanto cariño hacia el timador por parte del timado.

De aquellos buenos momentos han pasado ya siete/ocho años, un suspiro, y, como dije, más de cuarenta del comienzo de este afecto personal del que me siento tan honrado y orgulloso. Si veinte años no es nada (dice el tango de Gardel) pues cuarenta es el doble de nada, es decir, cero, ayer. ¡Bienvenido al club de los jubiletas! En tu caso no hará sino incidir con más fuerza en el estudio de las formaciones sociales de cazadores-recolectores, tribales y clasistas iniciales (prehistóricas) y sus expresiones materiales, sociales, culturales, particularmente referidas a las manifestaciones gráficas de pintura y grabado, normalmente plasmadas en soportes de piedra por viejos ardaleños y naturales de estos suelos y alrededores. Ya has aportado a la arqueología malagueña, andaluza y española un enorme caudal de conocimientos, de los que nos beneficiamos y te agradecemos. En cualquier caso, casi nada comparado con lo que nos mostrarás en un futuro mañana ya tan próximo y prometedor. ¡Cuánto tienes que ofrecernos a partir de ahora; El tiempo pasado, terrible enemigo hasta hoy –o no–, buena parte del mismo ocupado en las ineludibles tareas administrativas, burocráticas..., se convertirá en uno de tus



Figura 2. P. Cantalejo y Á. Recio junto a monolito-2 de El Burgo

mejores aliados, pudiendo dedicarle a la investigación científica todos esos largos ratos empleados en labores de papeleo. De ello tendremos constancia explícita en breve, seguro. Hasta entonces, disfruta de las parcelas inestimables, casi todas gratificantes, que la Arqueología puso en nuestras manos y, siempre, permítenos seguir gozando de los privilegios existenciales y éticos que tu inequívoca amistad puso a nuestro alcance. Querido amigo Pedro, ERES UN TÍO MUY PERITA.

