

LA FORTALEZA OLVIDADA: LA CORACHA DE SETENIL

JESÚS LÓPEZ JIMÉNEZ

(Instituto de Estudios de Ronda y La Serranía)

RESUMEN: El inicio dialéctico de las corachas lo comenzamos de forma singular con la coracha de Setenil, la cual es el resultado de un modelo de la producción social en al-Ándalus. En el presente artículo, hacemos lectura de la investigación llevada a cabo sobre las corachas nazaritas construidas ex novo ofreciendo hipótesis sobre su origen, funcionalidad, arquitectura, tipología y estableciendo que las corachas de Setenil y Ronda, son el resultado de una circunstancia singular en el lenguaje social dialéctico de la sociedad meriní.

PALABRAS CLAVE: coracha, mina, nazari, meriní, al-Ándalus, Setenil, Ronda.

SUMMARY: The dialectical beginning of the "corachas" is commenced in a unique way with the Setenil coracha, which is the result of a model of social production in al-Ándalus. In this article, the research is carried out on the Nazarite corachas, constructed ex novo, offering hypotheses about their origin, functionality, architecture, typology and establishing that the Setenil and Ronda corachas are the result of a singular circumstance in the dialectical social language of the Meriní society.

KEY WORDS: coracha, mine, nazari, meriní, al-Ándalus, Setenil, Ronda.

1. INTRODUCCIÓN

El inicio dialéctico de las corachas lo iniciamos de forma singular con la coracha de Setenil, la cual es el resultado de un modelo de la producción social en “al-Ándalus”.¹

De ahí, que desde el modelo primario hipotético establecido con las corachas, hemos pasado al modelo teórico. La coracha de forma singular y las corachas de forma plural, son las que nos van a permitir entender el proceso en el sujeto de la historia.

El folklore de al-Ándalus² nos ofrece una imagen del imaginario nazarí, de igual forma del que nos muestra el castellano-aragonés, pese a la evolución que tienen en el transcurrir del tiempo.³ El mensaje, el cual fue codificado y emitido por un emisor, sólo necesita de un receptor, el de origen ya no existe, es decir, el investigador es quien puede llegar a comprender, a día de hoy, parte del mensaje de origen.

En estos casos nos llega principalmente una información muy fragmentada y de muy diferente índole, aunque nosotros nos centramos en un primer momento, en aquellas que tenían un carácter espacial y una funcionalidad sobre la defensa y la aguada.

2. DOCUMENTACIÓN HISTÓRICA

Las primeras noticias de nuestro sujeto individual la encontramos en el Rawd al-Qirtās de Ibn Abī Zar’,⁴ el 22 de noviembre de 1293 (21 de du l-hiyya de 692), con motivo

¹ Mantenemos presente la dialéctica y la divergencia que nos ofrece el espacio y el tiempo de lo que constituyó al-Ándalus.

² IBN AL JATIB (2011) *Historia de los Reyes Católicos de la Alhambra (Al-Lamba al-Badriyya): Resplandor de la luna llena acerca de la dinastía nazarí*. Universidad de Granada. Granada. FERNÁNDEZ PUERTAS, ANTONIO (2011), “Los textos poéticos de Ibn al-Jatib y los coránicos del salón de Comares (la qabba del sultán Yusuf I)”, *Miscelánea de estudios árabes y hebraicos. Sección Árabe-Islám*, Vol. 60, Universidad de Granada, Granada, pp. 123-151. IBN HAZM DE CÓRDOBA (1994) *El collar de la paloma*, Alianza Editorial, Madrid. ABDALÁ BENALMOCAFFA (2008) *Calila y Dimma*, Alianza Editorial, Madrid. ABD ALLAH (1993), *El siglo XI en 1.ª persona. Las “Memorias “de Abd Allāh, último Rey Ziri de Granada, destronado por los Almorávides (1090)*, Alianza Editorial, Madrid.

³ La presente obra recopila la tradición oral de Setenil, teniendo como objetivo la sociedad nazarí, ella nos llega como el fruto de un proceso que se ha ido transformando a lo largo del tiempo. LÓPEZ JIMÉNEZ, JESÚS (2016), *Cuentos, historias y leyendas de Setenil*, Editorial La Serranía, Málaga.

⁴ Partimos de la cita de MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO (2002) “A propósito de un pasaje del Rawd al-Qirtās de Ibn Abī Zar’. Identificación de tres topónimos beréberes de la Serranía de Ronda”,

del acuerdo establecido entre el emir nazarí granadino Muhammad II y el sultán meriní Abu Ya'qud, con objeto de la entrega de las fortalezas de Algeciras (al-Ġazira), Ronda (Runda) y los castillos dependientes de ambos, siendo uno de ellos el de Setenil.⁵

Los únicos textos nazaritas⁶ en los cuales aparece Setenil son sendas cartas que el alcaide de Setenil, junto a otras personalidades remite a Juan Ponce de León en 1450 con motivo de la tregua.

Los documentos en los cuales nos hemos basado, se inician con la *Crónica de Juan II de Castilla*⁷, en ella nos encontramos la primera evidencia indirecta de la ubicación de la coracha entre las siguientes palabras: *E corre al rededor della vn arroyo de agua, e está toda en peña tajada, tanto que lo menos alto della son de altura de dos lanças de armas, e más.*⁸ Ella nos localiza el punto más bajo de la fortaleza, en donde se encuentra la coracha y la poterna.

En la Crónica de los Reyes Católicos de Fernando del Pulgar,⁹ se nos ofrece una nueva lectura de la fortaleza, aunque será el *Libro de Repartimiento de Setenil*¹⁰ el que nos aporte una descripción pormenorizada de toda la fortaleza en relación a su vecindario y de lo que podemos considerar su término territorial.

Estudio sobre patrimonio, cultura y ciencias medievales III-IV, Grupo de Investigación HUM-165, Editor Agrija, Cádiz, pp.: 127-129. En ella podemos leer lo siguiente: Ibn Abi Zar', al-Anis al-muṭrib bi-rawd al-Qirtās fi ajbār mulūk al-Magrib wa-ta'rij madīnat Fās, ed. `Abd al-Wahhāb b. Manṣūr, Rabat, 1973, p.384; ed. y trad. latina de C. J. Tornberg, *Annales Regum Mauritaniae*, Upsala, 1843, 2 vols., 265; trad. castellana de A. Huici Miranda, *Rawḍ al-Qirtās*, Valencia, 1964, 2 vol., 702; trad. francesa de A. Beaumier, *Rawḍ al-Kirtās. Histoire des Souverains du Maghreb et annales de la ville de Fès*, Rabat, 1999. p- 305. Incluiremos las grafías proporcionadas por los tres primeros editores y traductores, teniendo en cuenta que la presentada por el traductor al francés, Beaumier, tiene escasa validez, entre otras cosas por su evidente adaptación a la pronunciación en árabe marroquí actual. Estas son: *Yamna, El-Douna, Renych, Skhirat, Bigh, El-Dar, Nechyt, Kardela, Mechgar, Ouathyt, El-Medor, Adyar, El-Chythy, El-Thechach, Ben el-Dalil, El-Dlyl, Estepona, Mejloush, Chemyna, El-Nedjour y Koymarech.*

⁵ Ibidem. pp. 128 y 129.

⁶ LABARTA GÓMEZ, ANA (1989) "Cartas árabes malagueñas", *Anuario de estudios medievales N.º 19*, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Barcelona, pp. 611-626.

⁷ MATA CARRIAZO Y ARROQUIA, JUAN DE (Edición), (1982), *Crónica de Juan II de Castilla*, Real Academia de la Historia, Madrid.

⁸ Ibidem, p. 153.

⁹ PULGAR, FERNANDO DEL. Ca. 1430–Ca. 1493 (2008), *Crónica de los Reyes Católicos. Fernando del Pulgar*, Juan de Mata Carriazo, Universidad de Granada, Granada.

¹⁰ Son tres las obras fundamentales: ACIÉN ALMANSA, MANUEL (1969), *Ronda y su Serranía en tiempo de los Reyes Católicos*, Tomos I, II, III, Universidad de Málaga, Excma. Diputación Provincial de Málaga, Málaga, pp. 497-581. LÓPEZ JIMÉNEZ, JESÚS, SIRES GUERRERO, FRANCISCO, JIMÉNEZ PULIDO, MANUEL, PARRA MORENO, ISABEL M.ª (2009), *Carta Arqueológica de Setenil de las Bodegas: Casco Urbana*, Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla. LÓPEZ JIMÉNEZ, JESÚS (2012), *Setenil a través de la documentación escrita. Análisis espacial*, Diploma de Estudios Avanzados (DEA), Tomos I, II y III, Universidad de Almería, (Inédito).

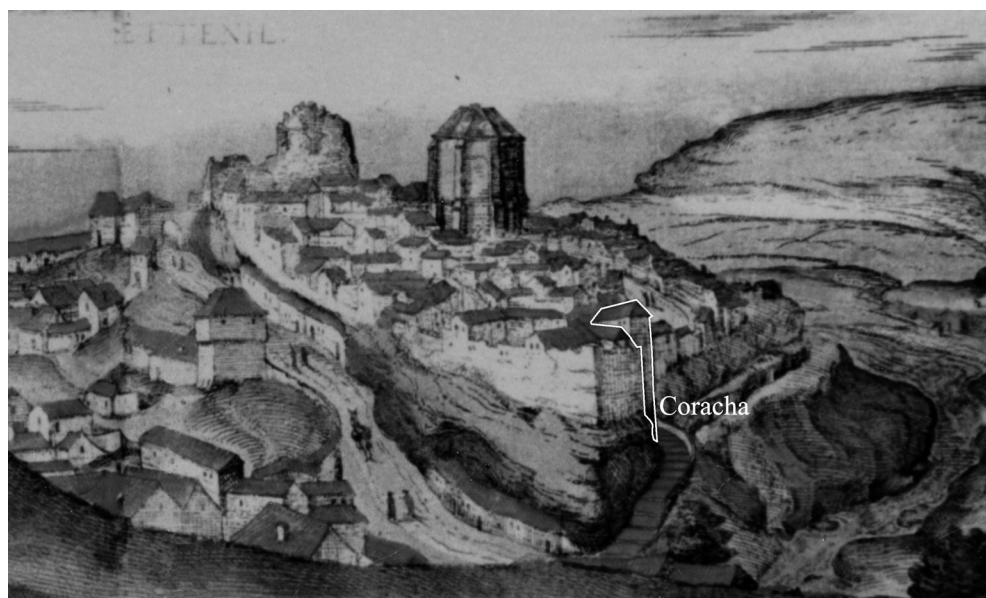


Figura 1. La coracha de Setenil en el *Civitates Orbis Terrarum* en 1564

El último documento, y que nos ilustra la existencia física de la coracha, es el dibujo realizado en 1564¹¹, nos referimos a la litografía elaborada para el *Civitates Orbis Terrarum*¹². Setenil se ha convertido en uno de sus mejores ejemplos ya que se ha llegado a la identificación, tanto del entramado urbano como de cada uno de sus bienes inmuebles¹³ existentes en la fortaleza nazarí, así como en la villa de época moderna. En esta línea, Setenil se convierte a día de hoy en uno de los pocos municipios que vinculan un espacio o un inmueble a un sujeto, es decir, a las personas que vivieron en él hasta su amortización.

¹¹ BRANUN, GEORG and HOGENBERG, FRANZ (2011), *Cities Of the World. Complete Edition of the Colour Plates of 1572-1617*, Edited by Stephan Füssel Based on the copy in the Historisches Museum Frankfurt, Directed and Produced by Benedikt Taschen, Cologne, pp. 208.

¹² SWIFT, MICHAEL & KONSTAM, ANGUS (2008), *Ciudades del renacimiento: Civitates Orbis Terrarum*, Ullmann, Königswinter.

¹³ En el primer artículo se describe por primera vez todo el viario urbano del municipio, en el segundo se presentan los primeros indicios de la necrópolis. LÓPEZ JIMÉNEZ, JESÚS, (2006) "Intervención arqueológica en la Fortaleza de Setenil (Cádiz)", *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003. II Actividades sistemáticas y puntuales*, Dirección General de Bienes Culturales (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), 2006, pp. 130-146. LÓPEZ JIMÉNEZ, JESÚS. SILES GUERRERO, FRANCISCO., JIMÉNEZ PULIDO, MANUEL, PARRA MORENO, ISABEL M.^a (2009), *Carta Arqueológica de Setenil de las Bodegas: Casco Urbano*, Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.

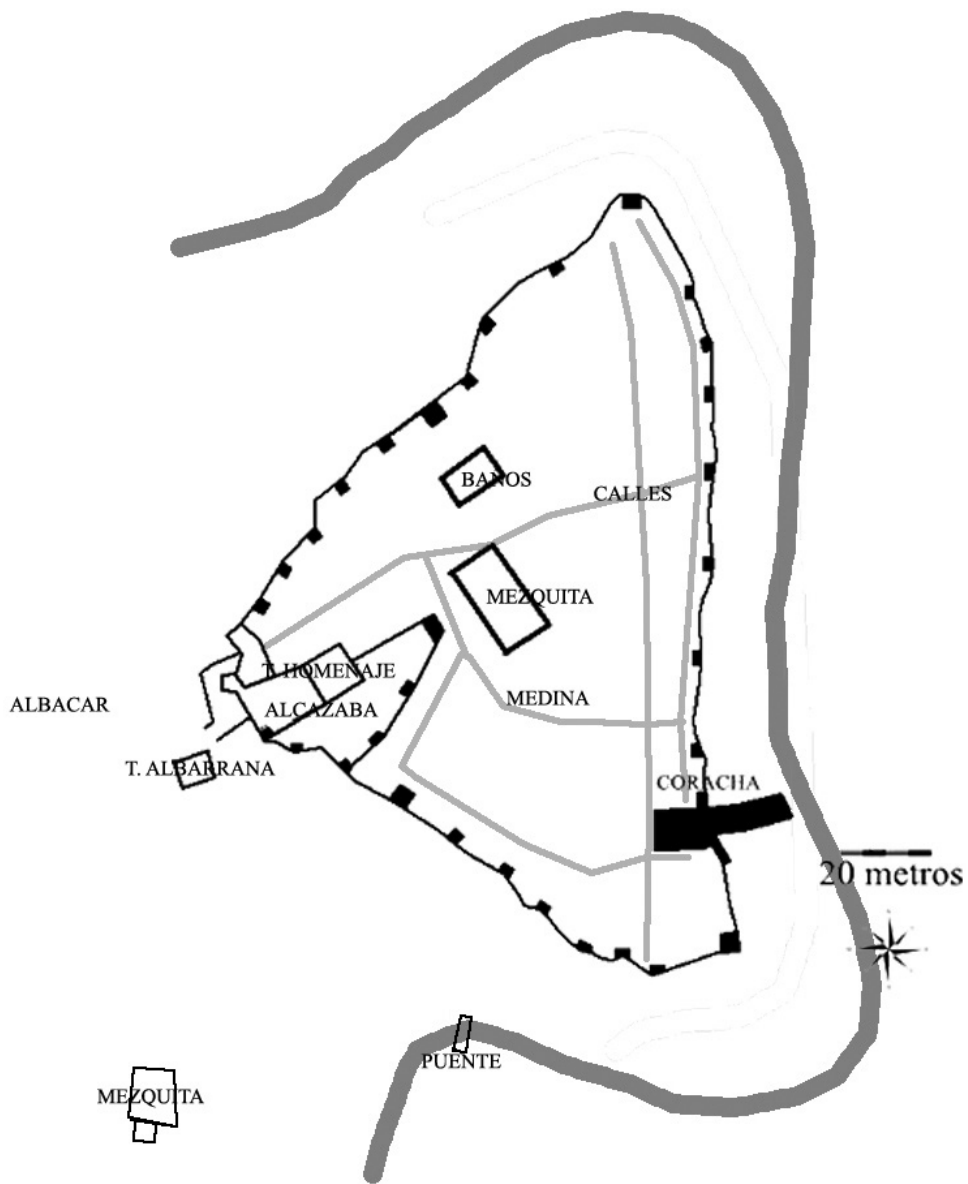


Figura 2. Plano de la fortaleza nazarí de Setenil

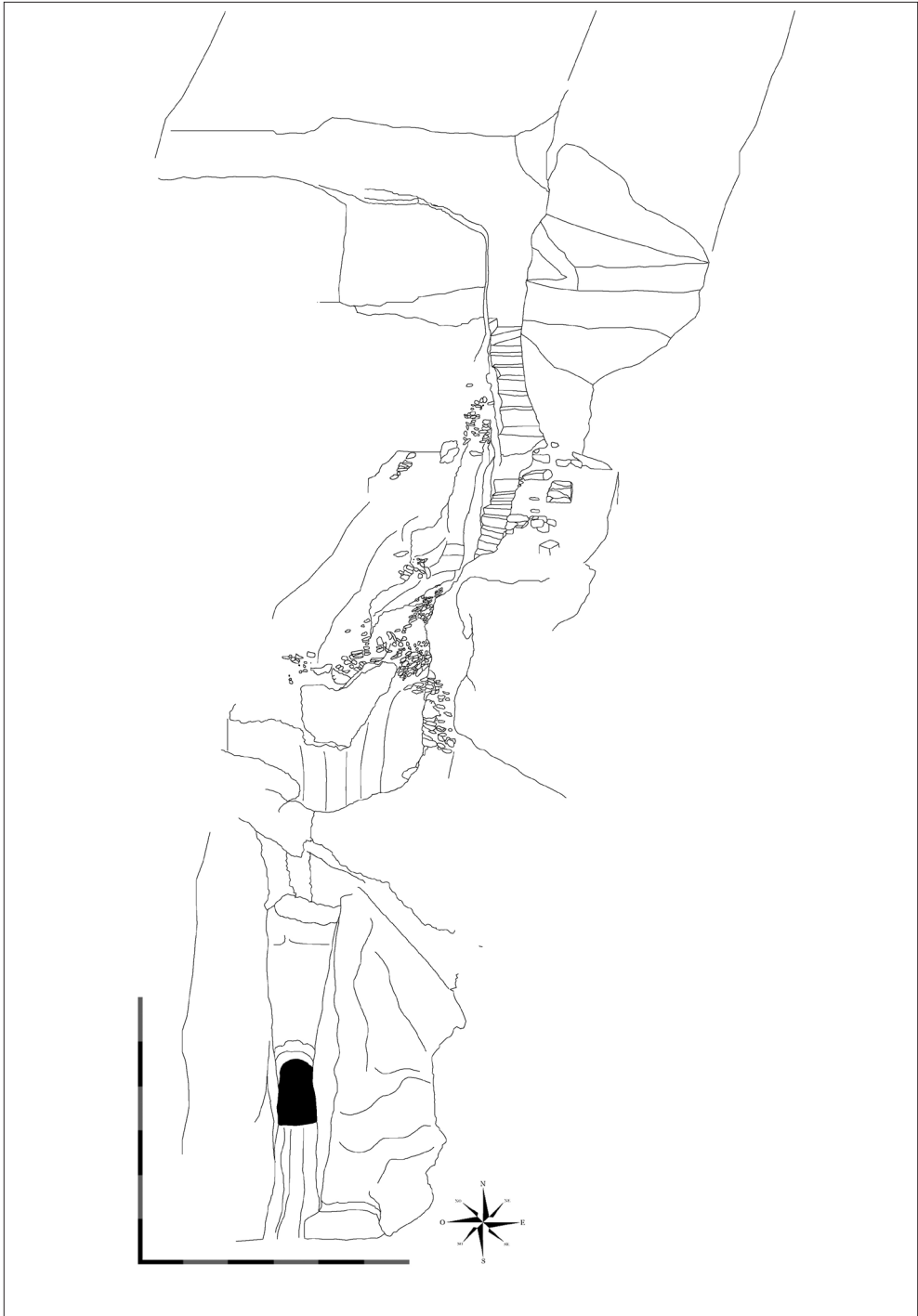
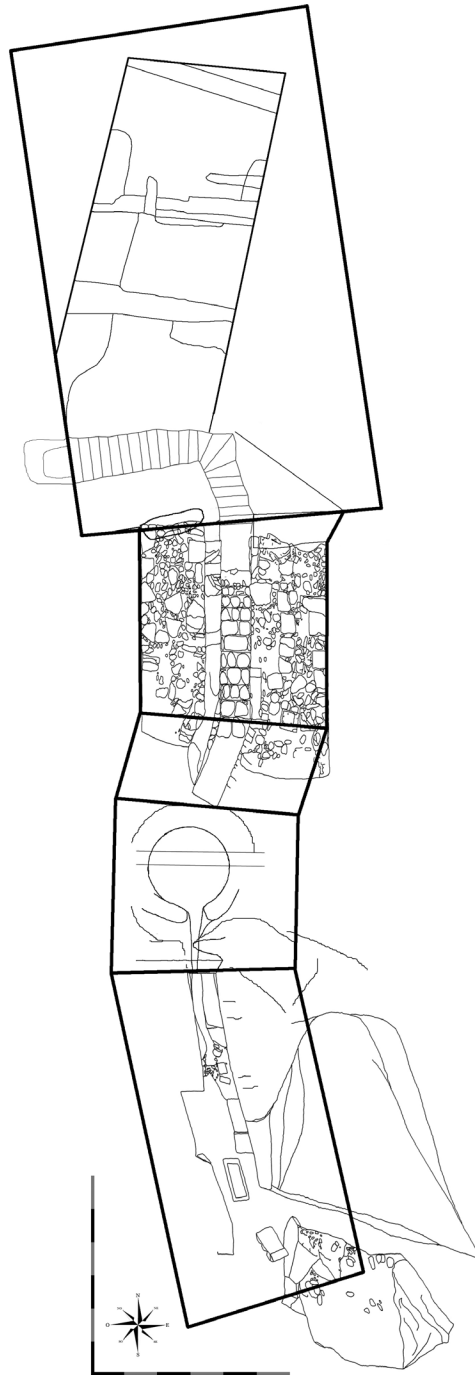


Figura 3.a. Alzado de la coracha de Setenil

*Figura 3.b. Planta de la coracha de Setenil*

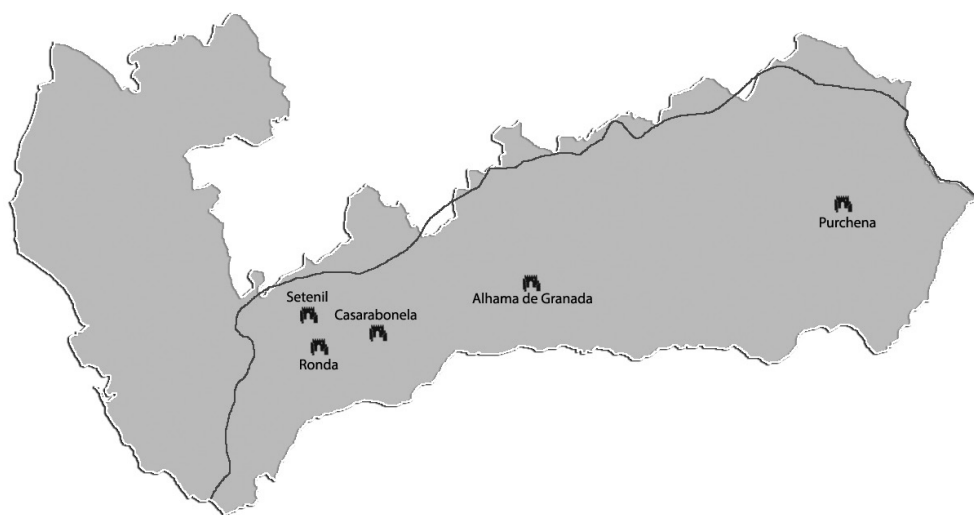


Figura 4. La frontera del Reino Nazarí tras el Tratado de Jaén de 1246 y a mediados del siglo XIV en su relación con las corachas

3. UNA VISIÓN ANALÍTICA DE LAS CORACHAS

Los investigadores han estado realizando análisis objetivos de los inmuebles que han intervenido, pero la primera aproximación global de las corachas la establece Basilio Pavón Maldonado en 1986¹⁴ y la primera tipología, propiamente dicha, la estructura Carlos Gonzálves Gravioto en 1989¹⁵.

Analizado el corpus global de corachas, detectamos que sólo cinco de ellas han sido construidas ex novo, sin disponer de una fase andalusí anterior, a lo largo del período nazarí y con una funcionalidad básica, la aguada.

La coracha de Setenil se enmarca de forma genérica dentro de estos modelos tipológicos, pero no nos encontramos con un marco espacio-cronológico que establezca paralelamente una base funcional.

Su análisis estructural como bien inmueble nos evidencia que pertenece a un modelo singular y característico de este periodo, que hemos denominado “sistema de torre en avance”.

¹⁴ PAVÓN MALDONADO, BASILIO (1986), “Corachas hispanomusulmanas, Ensayo semántico-arqueológico”, *Al-Qantara, Revista de Estudios Árabes*, vol. VII, Madrid, pp.: 331-382.

¹⁵ GONZÁLBES CRAVIOTO, CARLOS (1989), “La Coracha del Castillo de Santopitar (Málaga), Notas sobre la función y definición de la coracha en las fortificaciones hispano-musulmanas”, *Sbarq Al-Andalus*, 6, Alicante, 1989, pp.: 161-171.

4. TORRE EN AVANCE

El análisis constructivo de la coracha de Setenil fue la que nos ofreció una lectura diferente y a partir de la cual establecimos un leguaje dialéctico con el objeto de entender no sólo una coracha en singular, sino las corachas como parte de una dialéctica social.

Ello nos condujo a definir un sistema constructivo, “el sistema de torre en avance”. Arquitectónicamente se construye mediante unidades cúbicas interdependientes, desarrollando todas las necesarias, hasta alcanzar el objeto funcional de la misma. Esta torre, siempre parte de un cuerpo principal, hasta alcanzar el cuerpo donde se produce la aguada o el cuerpo terminal. Aunque el sistema también puede ser desarrollado con arcos diafragma o muros maestros.

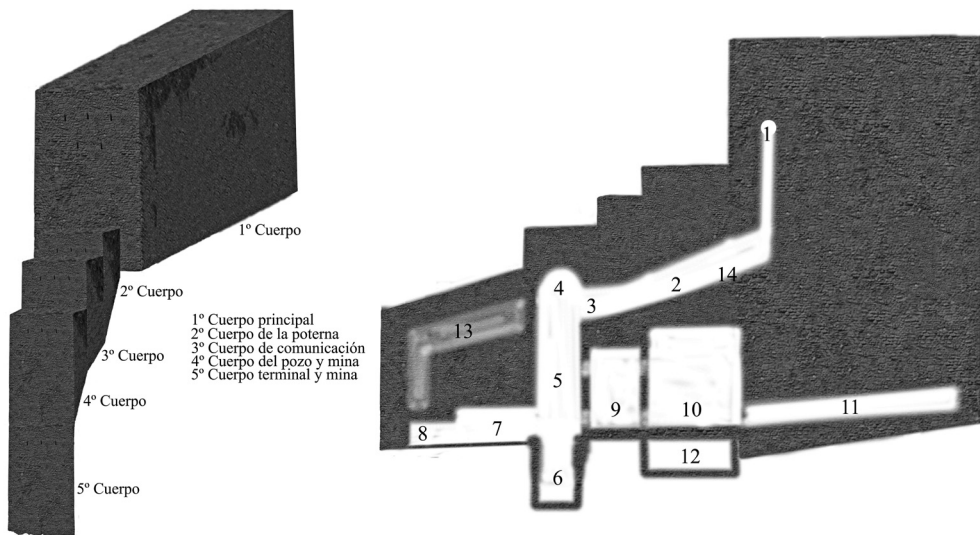


Figura 5. En la imagen de la izquierda se ejemplifica el sistema de torre en avance. Imagen de la derecha, sección de la coracha mostrando las diferentes dependencias interiores y de subsuelo. Leyenda: 1. Entrada principal a la coracha desde el interior de la fortaleza, 2. Dos tramos de escaleras, uno excavado en la roca y otro exento, 3. Descansillo y área desde la cual se puede tomar agua del pozo, 4. Corresponde a la bóveda, parcialmente conservada, del pozo de la coracha, 5. Desarrollo del pozo dentro de la torre cuatro, 6. Pozo principal de la coracha, 7. Galería de desagüe del pozo y la mina, excavada en la roca, 8. Zona de filtrado de aguas desaguadas, 9. Sala de acceso al interior de la mina, zona excavada en la roca y construida con ladrillos, 10. Sala en la cual se encontraría el aljibe interior de la coracha, 11. Mina de agua de la coracha, 12. Aljibe interior, 13. Hipótesis de la galería superior de la Torre cinco, 14. Poterna.

5. FUNCIONALIDAD

La funcionalidad primordial que la caracteriza a la coracha de Setenil es la de la aguada, aunque de igual modo realiza otras de carácter secundario como pueden ser el almacenamiento de agua, la poterna, sistemas internos de comunicación con otras partes de las fortalezas y la estricta de su defensa.

6. LA AGUADA

Nos encontramos que el pozo principal se surte de sus aguas freáticas y de una pequeña surgencia, la mina y las aguas sobrantes son conducidas al cuerpo terminal. El agua del pozo se asciende mediante un sistema de polea que se ubicaría en el tercer cuerpo, o bien se puede llegar al mismo por medio del paso existente y que comunican los cuerpos tres y cuatro. El paso nos da acceso al complejo interior de la coracha, en donde nos encontramos el pozo, un pequeño afloramiento ubicado en dirección noroeste, la mina y a la izquierda del mismo establecemos la hipótesis de un posible aljibe, atendiendo a los indicativos presentes. El cuerpo principal seguimos manteniendo la hipótesis del aljibe superior y desde donde se distribuirían todas las aguas, así como de la existencia de otras dependencias.

7. ADAPTACIÓN AL MEDIO

La adaptación al medio es la circunstancia principal que le confiere a las corachas una fisonomía tan particular. La de Setenil aprovecha una fractura en la mesa de biocalcareni-ta, se sirve de esta circunstancia natural para desarrollar por ella la mina de agua¹⁶ y los diferentes elementos que confieren la funcionalidad del inmueble como es la del pozo.

8. ARQUITECTURA

DIMENSIONES: La coracha de Setenil se ha estimado que tenía unas dimensiones máximas¹⁷ de cuarenta y dos metros de largo, treinta metros de desnivel máximo y un

¹⁶ Queda por confirmar arqueológicamente si la mina tiene un origen romano.

¹⁷ Dimensiones de la coracha de Setenil en metros, ancho (A), largo (L), alto (A), AxLxA, en el lado se indicará E para el lado este y O para el oeste del cuerpo, la primera indicación

ancho de seis metros en todos sus cuerpos a excepción de la torre primera o principal, la cual tenía un ancho de base de diez metros.

CONSTRUCCIÓN: La conquista de la plaza a finales del siglo XV y el posterior desmantelamiento del cuerpo principal en la segunda mitad del siglo XVIII, sólo ha dejado algunos restos exentos de los cuerpos dos, tres y cuatro y la casi totalidad de los niveles soterrados de los cuerpos dos, tres, cuatro y cinco.

Nos encontramos con un sistema constructivo que desarrolla cuerpos adosados, contruidos con sillería o sillarejo en las esquinas y encuentros, y mampostería regular en los paños intermedios.

El inmueble se asienta sobre la roca madre directamente, realizando pequeños rebajes para sus correspondientes zapatas de cimentación. Aunque el cuerpo cuatro carece de cimentación, se asienta sobre terrenos y una estructura del bronce final. El quinto lo hace en casi la totalidad de su desarrollo.

Las diferentes alturas y dependencias en las cuales se estructuran los espacios interiores se conforman con arcadas de medio punto, alternadas con otras arcadas de cuarto de círculo, muy utilizadas en zonas de refuerzo. Entre los cuerpos cuatro y cinco quedan restos de una bóveda de arista que cubría el acceso y el pozo principal, correspondientes a los cuerpos cuatro y cinco.

Los paños se van desarrollando en tongadas regulares de 0'90 cm. mas 10 cm. para la hilada de unión o de la base de la partición.

El contexto global de la coracha de Setenil nos evidencia un inmueble dentro del contexto del mundo nazarí, pero atendiendo a las particularidades encontradas en sus sistemas constructivos y principalmente en sus arcadas, sistemas de refuerzo, bóvedas y cúpulas, hemos identificado que la coracha, junto con la torre del homenaje son inmuebles de origen meriní.¹⁸

La singularidad arquitectónica y el contexto histórico nos establece una relación directa con la coracha de Ronda.

A hará atención a su lado norte y la segunda A, a su lado sur. El cuerpo primero o principal, 10x15'9E/15'30x10, cuerpo segundo o de la poterna, 6x6,90E/5'85Ox6, cuerpo tercero y de acceso al pozo 6x6'90E/6'90Ox6, cuerpo cuarto o del pozo 6x5'5E/4'95Ox6, quinto cuerpo o terminal 6x9'9E/11'40x6.

¹⁸ GUERRERO MISA, L. J. (1999), "Aproximación a la evolución histórica de Setenil de las Bodegas: La intervención arqueológica de urgencia en la calle Calcetas", *Papeles de Historia. Revista de la Asociación Papeles de Historia*, 4, p.85.

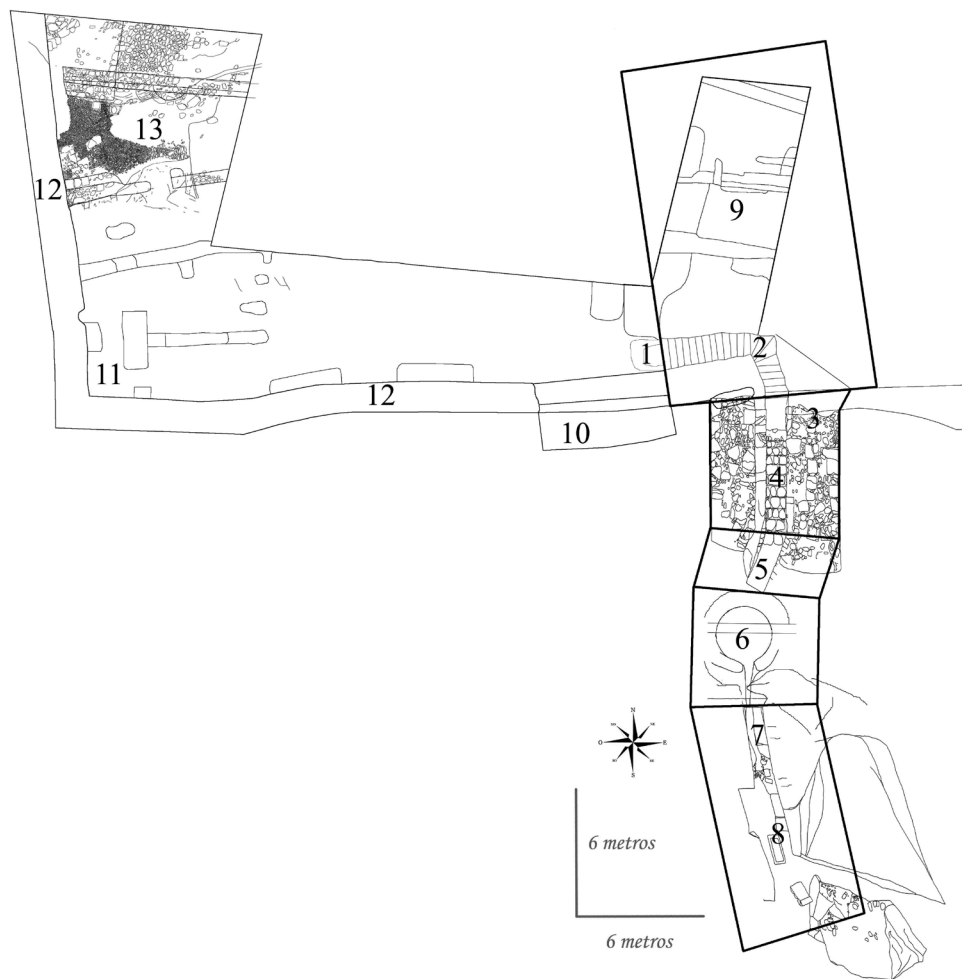


Figura 6. Imagen de la izquierda inferior: Alzada de la coracha con la identificación funcional de los diferentes cuerpos. Imagen de la derecha: Planimetría global de la zona intervenida, barrio de la Mina y de la Torre del Espolón, mostrando los restos arqueológicos existentes en relación a los diferentes cuerpos que componen la coracha. LEYENDA: 1. Entrada a la coracha, 2. Escalera excavada en la roca y que da acceso al interior de la coracha, 3. Poterna, 4. Escalera exenta, 5 Final del tramo de escalera, descansillo y restos de una bóveda de aristas, 6. Pozo principal de la coracha, 7. desagüe de la coracha, 8. Zona de filtración de aguas sobrantes, 9. Emplazamiento de la torre principal de la coracha en la cual se ubicaba un aljibe y que tras el repartimiento pasa a ser la vivienda de Antón Martín del Poço, 10. Torre de flanqueo de la coracha, 11. La Torre del Espolón, 12. Línea de muralla reconstruida en su mayor parte tras la conquista de Setenil, 13. Vivienda nazarí sobre la cual se desarrolla posteriormente la que se da en reparto a Andrés García de Morón.

9. DEFENSA

La coracha en sí misma es un inmueble defensivo, en nuestro caso se encuentra flanqueada por dos cuerpos, uno al sur y otro al norte, esta última da protección directa a la poterna. Hemos de tener presente que solamente existe un punto de acceso entre la coracha y el interior de la fortaleza. Los cuerpos son unidades adosadas, interdependientes y en este caso nos centramos en el paso entre el cuerpo uno y dos, su interrupción parcial, inutiliza completamente la circulación interna. A ello le unimos el pequeño foso existente entre ambos cuerpos y que es salvado por medio de una pasarela que a modo de puente levadizo permitía la comunicación entre ambas zonas y su cierre o cegamiento impedía de forma global la comunicación interna.

Las terrazas superiores de este tipo de corachas presentan la particularidad de que son cubiertas lisas con una inclinación hacia su fase terminal, la única que presenta un espacio superior perfectamente estructurado para su defensa es la torre principal.

La propia coracha impedía una circulación libre entre la muralla y el río, ya que el cuerpo terminal finalizaba dentro del propio cauce, al pie mismo de la ribera.

10. CONCLUSIONES

La coracha de Setenil es uno de los cinco inmuebles identificados que corresponden al contexto global de las corachas nazaríes, aunque con los últimos planteamientos nos encontramos que en el dilatado período nazarí, la influencia meriní está presente en el contexto social de Setenil, y la coracha, como inmueble singular es el resultado de unos factores sociales que se desarrollan entre finales del siglo XIII y mediados del siglo XIV.

Los últimos postulados nos dirigen a puntualizar que las corachas de Setenil y Ronda corresponden a un tipo único de coracha que se desarrolló de forma singular en la depresión de Ronda, siendo estas corachas de origen meriní

Las múltiples características que poseen ambos inmuebles, nos muestran semejanzas tipológicas, constructivas, arquitectónicas y funcionales, no podemos olvidar que Setenil dependía y estaba vinculada a Ronda sociopolíticamente.

La investigación de la Fortaleza de Setenil nos ha llevado a interpretar que nos encontramos ante un recinto militar reconstruido en un periodo de tiempo muy breve, incluyendo sus dos líneas de murallas, la alcazaba con 110 m. lineales y un total de siete torres, la línea perimetral de muralla de la fortaleza con treinta y tres torres y quinientos treinta metros lineales. Las dos mejores edificaciones conservadas, han sido la Torre del Homenaje y la Coracha. El estudio de ambas hace que volvamos a encontrarnos un conjunto de características que delatan que fueron construidas sincrónicamente.

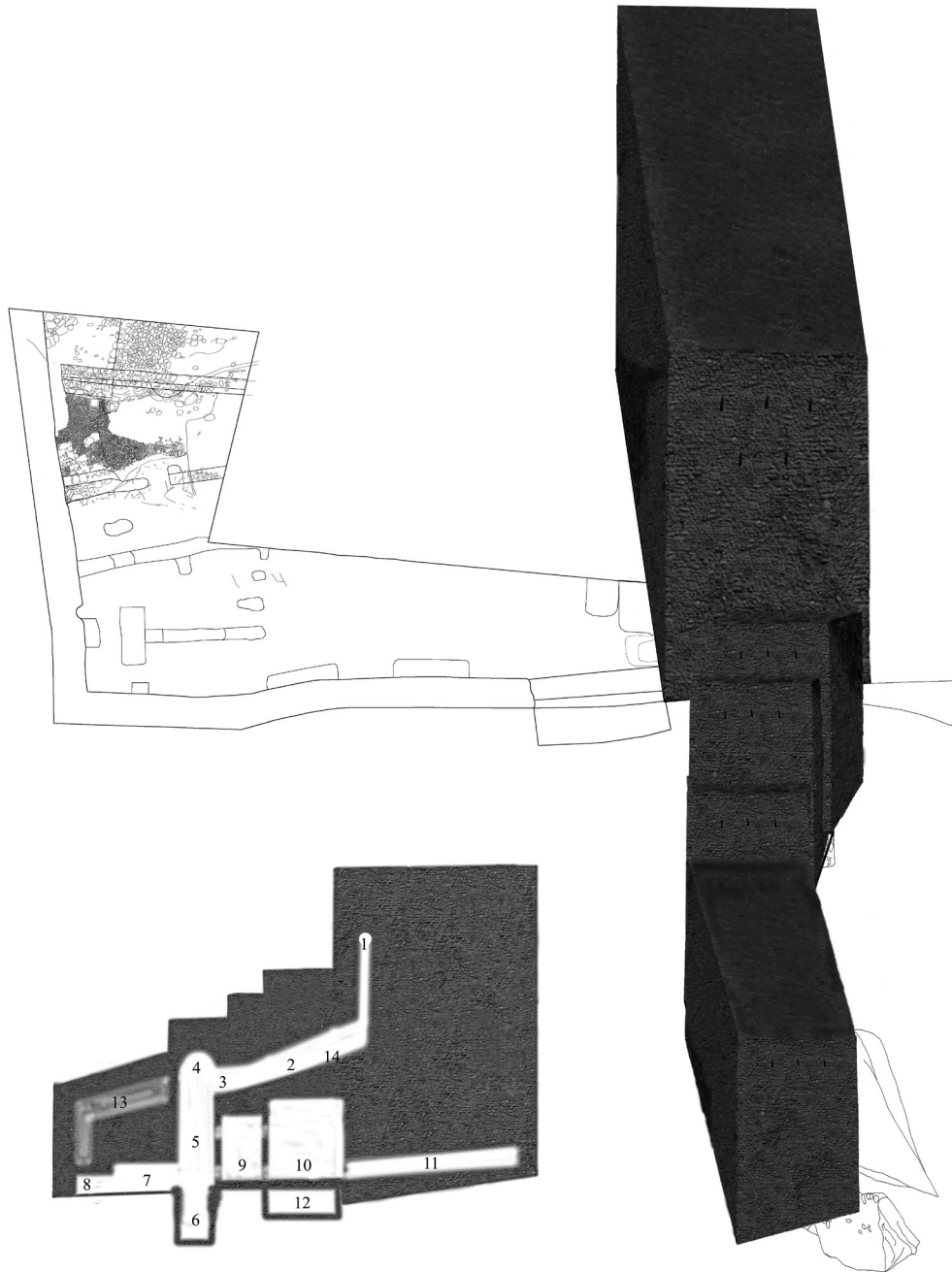


Figura 7. Imagen de la izquierda: Sección transversal de la coracha y sus principales dependencias. Imagen de la derecha: Levantamiento ideal de volumetría de la coracha de Setenil sobre su planta y en relación con los otros bienes intervenidos.



Figura 8. Lámina izquierda: excavación de la torre terminal del cuerpo y visualización de la entrada a la mina. Imagen central: Se muestra el desarrollo total de la coracha. Imagen derecha: Se ha numerado la poterna, con el número uno se puede visualizar los escalones propios de la coracha, y con el número dos podemos ver el lugar en donde estaría la rampa levadiza que comunicaría el cuerpo principal con el cuerpo dos y la poterna.



Figura 9. Imagen de la izquierda: pozo de la coracha. Imagen de la derecha: entrada a la mina y acceso al pozo principal, se puede observar el sistema de desagüe, el arranque de los arcos y el sistema de cierre de la mina.



Figura 10. Imagen de la derecha: visualización de las escaleras del cuerpo uno y dos. Imagen central: escalera del cuerpo dos, dando acceso al pozo. Imagen izquierda: Obra ilegal realizada sobre la Coracha de Setenil seccionándola y ejecutada por el Ayuntamiento de Setenil en el año 2017, paralizada por la Delegación de Cultura de Cádiz e intervenida por el SEPRONA, pero que de forma definitiva ha destruido más de seis metros del BIC de la Coracha de Setenil)

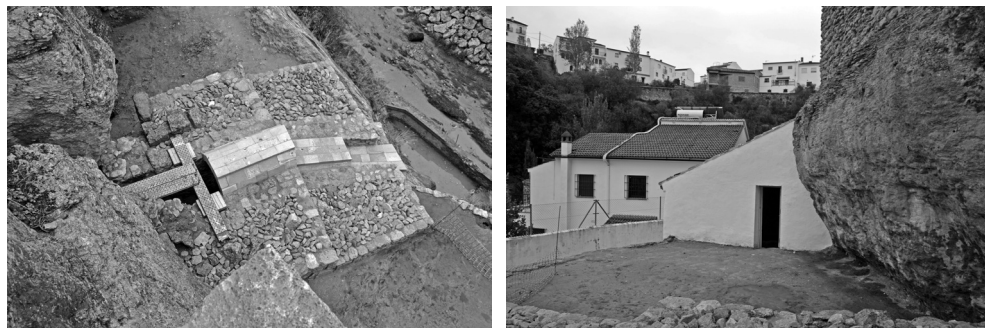


Figura 11. Imagen de la izquierda: Rehabilitación de la coracha de Setenil en sus torres dos y tres. Imagen de la derecha: Creación del Centro de Interpretación de la Coracha, actualmente completamente abandonado y en desuso, de igual forma se encuentra a día de hoy la propia Coracha de Setenil.

BIBLIOGRAFÍA

- ABD ALLAH (1993), *El siglo XI en 1ª persona. Las "Memorias" de Ābd Allāh, último Rey Zirí de Granada, destronado por los Almorávides (1090)*, Alianza Editorial, Madrid.
- ABD AL-KARIM, GAMAL (1974), "La España musulmana en la obra de Yuqut (ss. XII-XIII). Repertorio enciclopédico de ciudades, castillos y lugares de al-Ándalus, extraído del *Mu yam al-buldan* (Diccionario de los países)", *Cuadernos de Historia del Islam*, 6, pp. 9-354.
- ABDALÁ BENALMOCAFFA (2008) *Calila y Dimma*, Alianza Editorial, Madrid.
- ACIÉN ALMANSA, MANUEL (1969), *Ronda y su Serranía en tiempo de los Reyes Católicos*, tomos I,II,III, Universidad de Málaga, Excma. Diputación Provincial de Málaga, Málaga, pp. 497-581.
- BRAUN, GEORGIUS Y FRANCISCUS HOGENBERKGII (1582), *Civitates Orbis Terrarum*, Colonia Agrippina (Colonia)-Antuerpia (Amberes), Godefreidum Kempensem-Philippum Galleaun [ejemplar en BHR/Caja C-006(1)].
- BRAUN, GEORG and HOGENBERG, FRANZ (2011), *Cities Of the World. Complete Edition of the Colour Plates of 1572-1617*, Edited by Stephan Füssel Based on the copy in the Historisches Museum Frankfurt, Directed and Produced by Benedikt Taschen, Cologne, pp. 208.
- CARRIAZO Y ARROQUIA, JUAN DE MATA (ed.) (1982), *Crónica de Juan II de Castilla*, Real Academia de la Historia, Madrid.
- FERNÁNDEZ PUERTAS, ANTONIO (2011), "Los textos poéticos de Ibn al-Jatib y los coránicos del salón de Comares (la qabba del sultán Yusuf I)", *Miscelánea de estudios árabes y hebraicos. Sección Árabe-Islám*, Vol. 60, Universidad de Granada, Granada, pp. 123-151.
- GOZALBES CRAVIOTO, CARLOS (1989), "La Coracha del Castillo de Santopitar (Málaga), Notas sobre la función y definición de la coracha en las fortificaciones hispano-musulmanas", *Sharq Al-Andalus*, 6, Alicante, 1989, pp. 161-171.
- GUERRERO MISA, L. J. (1999), "Aproximación a la evolución histórica de Setenil de las Bodegas: La intervención arqueológica de urgencia en la calle Calcetas", *Papeles de Historia. Revista de la Asociación Papeles de Historia*, 4, pp. 62-93.
- IBN AL JATIB (2011), *Historia de los Reyes Católicos de la Alhambra (Al-Lamha al-Badriyya): Resplandor de la luna llena acerca de la dinastía nazarí*, Universidad de Granada, Granada.

- IBN HAZM DE CÓRDOBA (1994) *El collar de la paloma*, Alianza Editorial, Madrid.
- JONES, RICHARD L. C. (2005), “Fortalezas y asedios en Europa occidental c. 800-1450”, *Historia de la guerra en la Edad Media*, Madrid, Machado Libros, pp. 211-238.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, JESÚS (2006) “Intervención arqueológica en la Fortaleza de Setenil (Cádiz)”, *Anuario Arqueológico de Andalucía 2003. II Actividades sistemáticas y puntuales*, Dirección General de Bienes Culturales (Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía), 2006, pp. 130-146.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, JESÚS, SILES GUERRERO, FRANCISCO, JIMÉNEZ PULIDO, MANUEL, PARRA MORENO, ISABEL M.^a (2009), *Carta Arqueológica de Setenil de las Bodegas: Casco Urbano*, Dirección General de Bienes Culturales de la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, Sevilla.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, JESÚS (2011), “El urbanismo de Setenil a través de la documentación histórica”, *Takurrunna, Anuario de Estudios sobre la Serranía de Ronda*, 1, pp. 151-177.
- LÓPEZ JIMÉNEZ, JESÚS (2012), *Setenil a través de la documentación escrita (análisis espacial)*, DEA (Diploma de Estudios Avanzados), Universidad de Almería, 3 vols. (inédito).
- LÓPEZ JIMÉNEZ, JESÚS (2016), *Cuentos, historias y leyendas de Setenil*, Editorial La Serranía, Málaga.
- LABARTA GÓMEZ, ANA (1989) “Cartas árabes malagueñas”, *Anuario de estudios medievales*, n.º 19, pp. 611-626.
- MARTÍNEZ ENAMORADO, VIRGILIO (2002) “A propósito de un pasaje del Rawḍ al-Qirtās de Ibn Abī Zar’. Identificación de tres topónimos beréberes de la Serranía de Ronda”, *Estudio sobre patrimonio, cultura y ciencias medievales III-IV*, pp. 127-129.
- PAVÓN MALDONADO, BASILIO (1986), “Corachas hispanomusulmanas, Ensayo semántico-arqueológico”, *Al-Qantara, Revista de Estudios Árabes*, vol. VII, pp. 331-382.
- PAVÓN MALDONADO, BASILIO (1990), *Tratado de arquitectura hispano-musulmana*, vol. I, *Agua*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- PAVÓN MALDONADO, BASILIO (1997), “En torno al acueducto y la rueda hidráulica árabe de Toledo según Idrisi”, *Al-Andalus Magreb: Estudios Árabes e Islámicos*, 5, pp. 273-293.
- PULGAR, FERNANDO DEL (2008), *Crónica de los Reyes Católicos. Fernando del Pulgar*, Juan de Mata Carriazo (ed.), Universidad de Granada, Granada.

RICARD, ROBERT, 1954, “Couraça et coracha”, *Al-Andalus: Revista de las Escuelas de Estudios Árabes de Madrid y Granada*, vol. 19, n.º1, pp. 149-171.

SWIFT, MICHAEL & KONSTAM, ANGUS (2008), *Ciudades del renacimiento: Civitates Orbis Terrarum*, Ullmann, Königswinter.