



© Joaquín Peinado, VEGAP, Madrid, 2019

III CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA SERRANÍA DE RONDA Del Antiguo Régimen hasta nuestros días

SALÓN DE GRADOS DE LA
REAL MAESTRANZA DE CABALLERÍA DE RONDA,
14 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2019

SIGLOS XVII-XX

Sede del Congreso

Salón de Grados de la Real Maestranza de Caballería de Ronda
C/ Virgen de la Paz, 15. Ronda (Málaga)



Instituciones Organizadoras

Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía (IERS)
Real Maestranza de Caballería de Ronda (RMR)

Comisión Organizadora

José Antonio Castillo Rodríguez (Presidente IERS)
Virgilio Martínez Enamorado (Vicepresidente IERS)
Alfonso Prado Artiach (Director de Programas RMR)
Francisco Siles Guerrero (Secretario IERS)
Francisco Rosales Martín (Archivero RMR)
José Manuel Dorado Rueda (Tesorero IERS)
Juan Antonio Moreno Martín (Bibliotecario RMR)

Comisión Académica

Sergio Ramírez González (Universidad de Málaga-IERS)
Pedro Sierra de Cózar (IERS)
María Antonia Salas Organvidez (IERS)
Rafael Valentín López Flores (IERS)
Ángel Ignacio Aguilar Cuesta (IERS)

Instituciones Colaboradoras

Editorial La Serranía
Universidad de Málaga

UN CONGRESO INTERNACIONAL PARA AFRONTAR EL FUTURO

JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ
Presidente IERS

Henos de nuevo aquí, en esta noble y hospitalaria sede de la Real Maestranza de Caballería de Ronda, sin cuyo apoyo y esfuerzo, especialmente el de su personal, no podríamos celebrar este Congreso, el tercero ya, organizado por el Instituto de Estudios de Ronda y la Serranía, en este caso con el título «Del Antiguo Régimen a nuestros días: siglos xvii-xx». Durante cuatro jornadas, nos disponemos a desarrollar un importante muestrario de ponencias y comunicaciones, llevadas a cabo por especialistas de ámbito nacional e internacional.

Como ocurriera en el resto de España, el mundo moderno se debatía aquí entre dos tendencias: tradición versus modernidad. De la primera dan fe tanto el poder de la iglesia, como la preeminencia de la nobleza y la continuidad del absolutismo; de la segunda los intentos de liberalización económica por parte de los ilustrados. De su éxito parcial se significan las mejoras en ciudades y pueblos, como se hace bien patente en Ronda, y, puntualmente, en algunas localidades serranas. La Guerra de la Independencia interrumpió esta dinámica, si bien propició la eclosión de las Cortes de Cádiz, una incruenta revolución burguesa que no pudo triunfar, por razones bien conocidas. De esa guerra y de la inestabilidad política subsecuente, el fenómeno del contrabando con Gibraltar, padre del bandolerismo en nuestra tierra, como intuyeron Dozy y Pitt Rivers, anquilosada en su aislamiento, tradiciones e ignorancia. Sobre ese caldo de cultivo se extendió la idea de un mundo semisalvaje e irredento, una última frontera, tan demandados por esa literatura romántica que los viajeros difundieran.

Esa inestabilidad política se adueña de casi todo nuestro siglo xix, agravada por los conflictos carlistas. Entre ellos, las reformas liberales consiguieron poco: ni las desamortizaciones trajeron cambios al mundo agrario, ni las nuevas políticas paliaron los desequilibrios territoriales. Para cuando se resuelven los conflictos civiles y dinásticos, la Revolución Industrial llega tarde y mal, quedando el mundo rural alejado de estas dinámicas, con las técnicas

y rendimientos estancados, en una situación de caciquismo, atraso, analfabetismo y miseria, agravados cruelmente en las regiones latifundistas.

Tal es el caso de nuestra tierra que, salvo la llegada del ferrocarril en plena Restauración, no contempla sino una incipiente apertura de Ronda al progreso, aunque no en los pueblos y campos de la comarca. La Serranía, a pesar del ferrocarril, seguirá en una situación casi generalizada de marginalidad cuando alcanzamos los años veinte y treinta del pasado siglo con los mismos problemas de las décadas anteriores, agravados por la Guerra Civil y postguerra, y su dramático corolario de tragedias. Ronda acrecienta luego su influencia administrativa y comercial que trasciende los límites provinciales, y se mejoran los accesos en la comarca, pero, tras el periodo autárquico, canto de cisne de la montaña rondeña, deviene la ruina de un sector agropecuario que se vio incapaz de competir con la moderna agricultura comercial. La crisis despobló la Serranía con una masiva emigración, se abandonan numerosas explotaciones y usos, y se produce un envejecimiento, insostenible a todas luces para el mantenimiento de la vida en la montaña; sólo resistía la ciudad, favorecida por un creciente turismo.

Tales son los antecedentes próximos a la realidad actual, que contempla un agravamiento de la situación anterior en toda la comarca. Por su parte, Ronda, que ha perdido en buena medida su precario equipamiento industrial, vive ya en la práctica de un turismo masivo a la par que trata de resituarse, sin conseguirlo de momento, entre los nuevos ejes que se están abriendo en Andalucía.

Nuestro propósito aquí no puede ser otro que analizar los hechos, estructurar los conocimientos y realizar los diagnósticos que puedan coadyuvar a sacar a esta tierra, por otra parte tan privilegiada de naturaleza, de una situación de aislamiento, empobrecimiento y paro, y de una falta de perspectivas que amenazan con despoblarla para siempre, convertida, como sugería Christian Mignon, en un gran parque natural presidido por una ciudad que sólo alcanzará entonces a ser capital de sí misma.



Del Antiguo Régimen hasta nuestros días
(siglos xvii-xx)

III CONGRESO INTERNACIONAL
RONDA, 14 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2019

PROGRAMA

JUEVES, 14 DE NOVIEMBRE DE 2019

09.30 A 10.30 horas **Recogida de documentación**

10.30 A 11.00 horas **Inauguración del Congreso**

Primera sesión **Ponencias. IGLESIA Y RELIGIOSIDAD EN LA SERRANÍA DE RONDA**

Moderadora: **MARÍA ANTONIA SALAS ORGANVÍDEZ**

11.00 A 11.45 horas **Primera ponencia**

MARÍA DOLORES SEGURA DEL PINO (Instituto de Estudios Almerienses)

La Orden de Santo Domingo en Ronda.

Los conventos de San Pedro Mártir y Madre de Dios

11.45 A 12.30 horas **Segunda ponencia**

SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA (Universidad de Sevilla)

La vicaría de Zahara del Arzobispado de Sevilla durante el Antiguo Régimen.

Historia, estructura y funciones

12.30 A 13.00 horas **Pausa. Café**

13.00 A 13.30 horas **Lectura de comunicaciones**

13.30 A 14.00 horas **Mesa redonda (ponencias y comunicaciones)**

Moderadores: **MARÍA DOLORES SEGURA DEL PINO**
Y SALVADOR RODRÍGUEZ BECERRA

Segunda sesión **Ponencias. CATASTRO Y VIAJEROS ROMÁNTICOS**

Moderador: **ÁNGEL IGNACIO AGUILAR CUESTA**

16.30 A 17.15 horas **Tercera ponencia**

CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN (Universidad Autónoma de Madrid)

La Serranía de Ronda y el Catastro de Ensenada

17.15 A 18.00 horas **Cuarta ponencia**

NADEZDA KONYUSHIKHINA (Universidad Estatal de Moscú Lomonosov)

Y ALEJANDRO VALLINA RODRÍGUEZ (Universidad Autónoma de Madrid)

Otras miradas hacia el paisaje.

Viajeros románticos por Andalucía

18.00 A 18.30 horas **Pausa. Café**

18.30 A 20.00 horas **Lectura de comunicaciones**

20.00 A 20.30 horas **Mesa redonda (ponencias y comunicaciones)**

Moderadores: **CONCEPCIÓN CAMARERO BULLÓN**
Y ALEJANDRO VALLINA RODRÍGUEZ



Del Antiguo Régimen hasta nuestros días
(siglos XVII-XX)

III CONGRESO INTERNACIONAL
RONDA, 14 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2019

VIERNES, 15 DE NOVIEMBRE DE 2019

Tercera sesión **Ponencias. EJÉRCITO Y TERRITORIO**

Moderador: **SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ**

09.30 A 10.15 horas **Quinta ponencia**

MARION REDER GADOW (Universidad de Málaga)

Ejército y sociedad en la Ronda del XIX

10.15 A 11.00 horas **Sexta ponencia**

MIGUEL ÁNGEL BRINGAS GUTIÉRREZ (Universidad de Cantabria)

Medir el pasado.

De las medidas agrarias antiguas a las modernas, siglos XVIII-XX

11.00 A 12.30 horas **Lectura de comunicaciones**

12.30 A 13.00 horas **Pausa. Café**

13.00 A 13.30 horas **Lectura de comunicaciones**

13.30 A 14.30 horas **Mesa redonda (ponencias y comunicaciones)**

Moderadores: **MARION REDER GADOW**

Y MIGUEL ÁNGEL BRINGAS GUTIÉRREZ

Cuarta sesión **Ponencias. RONDA Y AMÉRICA. PERIODISMO ENTRE LOS SIGLOS XIX-XX**

Moderadora: **MARÍA ANTONIA SALAS ORGANVÍDEZ**

16.30 A 17.15 horas **Séptima ponencia**

MARÍA MAGDALENA GUERRERO CANO (Universidad de Granada)

El rondeño Agustín de Ahumada, marqués de las Amarillas.

Su llegada como virrey a México (1755)

17.15 A 18.00 horas **Octava ponencia**

MARGARITA TROYANO SÁNCHEZ-COVISA (Investigadora independiente)

Periodismo y política entre siglos.

Manuel Troyano Riscos (Ronda 1843-Madrid 1914)

18.00 A 18.30 horas **Lectura de comunicaciones**

18.30 A 19.00 horas **Mesa redonda (ponencias y comunicaciones)**

Moderadoras: **MARÍA MAGDALENA GUERRERO CANO**

Y MARGARITA TROYANO SÁNCHEZ-COVISA

19.00 A 20.00 horas **Visita guiada a la Real Maestranza de Caballería de Ronda**



Del Antiguo Régimen hasta nuestros días
(siglos XVII-XX)

III CONGRESO INTERNACIONAL

RONDA, 14 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2019

SÁBADO, 16 DE NOVIEMBRE DE 2019

Quinta sesión **Ponencias. VIAJEROS ROMÁNTICOS. ILUSTRACIÓN Y MASONERÍA**

Moderador: **JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ**

09.30 A 10.15 horas **Novena ponencia**

MANUEL BAREA PATRÓN (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Cádiz)

El Camino Inglés y la Ruta de los Viajeros Románticos.

Posibilidades de reconversión en ruta cultural y jacobea

10.15 A 11.00 horas **Décima ponencia**

FERNANDO SÍGLER SILVERA (Universidad Nacional de Educación a Distancia, Cádiz)

Y ANTONIO MORALES BENÍTEZ (Asociación Papeles de Historia)

Ideas ilustradas de Cuba a Ronda.

La introducción de la masonería en la Serranía desde la isla caribeña

11.00 A 11.30 horas **Lectura de comunicaciones**

11.30 A 12.00 horas **Pausa. Café**

12.00 A 12.30 horas **Mesa redonda (ponencias y comunicaciones)**

Moderadores: **MANUEL BAREA PATRÓN, FERNANDO SÍGLER SILVERA**

Y ANTONIO MORALES BENÍTEZ

12.30 A 14.00 horas **Visita guiada al casco histórico de la ciudad de Ronda**

Sexta sesión **Ponencias. LITERATURA Y ARTE ENTRE LOS SIGLOS XIX Y XX**

Moderador: **RAFAEL VALENTÍN LÓPEZ FLORES**

16.30 A 17.15 horas **Decimoprimer ponencia**

RAFAEL MUÑOZ ZAYAS (Ex-Jefe de Estudios de Lengua y Cultura Hispánica,

Länsi-Suomen Opisto-West Finland College, Finlandia)

Una aproximación a la poética de Pedro Pérez-Clotet

17.15 A 18.00 horas **Decimosegunda ponencia**

ANDREA GATES (escritora, consultora e historiadora del Arte)

Chasing the «rainbow of chaos».

David Bomberg in Ronda, his work and legacy

18.00 A 19.00 horas **Lectura de comunicaciones**

19.00 A 19.30 horas **Mesa redonda (ponencias y comunicaciones)**

Moderadores: **RAFAEL MUÑOZ ZAYAS**

Y ANDREA GATES

19.30 A 20.00 horas **Presentación de las Actas del II Congreso Internacional de Historia de la Serranía de Ronda**

Presidencia: **VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO**

20.00 A 20.30 horas **Presentación de la revista Takurunna. Anuario de Estudios sobre Ronda y la Serranía**

Presidencia: **FRANCISCO SILES GUERRERO**

Y JOSÉ ANTONIO CASTILLO RODRÍGUEZ



Del Antiguo Régimen hasta nuestros días
(siglos XVII-XX)

III CONGRESO INTERNACIONAL

RONDA, 14 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2019

DOMINGO, 17 DE NOVIEMBRE DE 2019

Séptima sesión **Ponencias. LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA. ARTE EN ÉPOCA MODERNA**

Moderador: **SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ**

09.30 A 10.15 horas **Decimotercera ponencia**

MANUEL MORENO ALONSO (Universidad de Sevilla)

La Serranía de Ronda en armas.

Aspectos de la guerra napoleónica

10.15 A 11.00 horas **Decimocuarta ponencia**

JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ (Universidad de Málaga)

Arranque retardatario, palimpsesto patrimonial y revival catedralicio.

Configuración arquitectónica de la Real Colegiata de Santa María la Mayor de Ronda

11.00 A 12.00 horas **Lectura de comunicaciones**

12.00 A 12.30 horas **Pausa. Café**

12.30 A 13.00 horas **Mesa redonda (ponencias y comunicaciones)**

Moderadores: **MANUEL MORENO ALONSO**

Y JUAN ANTONIO SÁNCHEZ LÓPEZ

13.00 horas **Clausura del Congreso**



Del Antiguo Régimen hasta nuestros días
(siglos XVII-XX)

III CONGRESO INTERNACIONAL

RONDA, 14 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 2019

