



CRONOGRAMA Y RESÚMENES DE LAS COMUNICACIONES PRESENTADAS AL
II CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA DE LA SERRANÍA DE RONDA
ENTRE AL-ÁNDALUS Y LOS INICIOS DE LA EDAD MODERNA (SIGLOS VIII-XVI)

VIERNES, 17 DE NOVIEMBRE

13:00-13:10 h.

El puente medieval de El Duende (Ronda).

CARLOS GOZALBES CRAVIOTO (Universidad de Málaga).

Resumen: *Se estudia en este trabajo uno de los puentes medievales de Ronda y su inserción en el sistema viario y en el poblamiento de la zona. Al realizar su análisis se aprecian elementos inconfundiblemente de época medieval, a pesar de las múltiples transformaciones y reparaciones que han afectado esencialmente a su estructura.*

13:10-13:20 h.

La serie "tejas" con impresiones digitales en los yacimientos altomedievales del valle de río Grande (Málaga).

ANTONIO ORDÓÑEZ FRÍAS (Universidad de Cádiz).

Resumen: *Dentro del ámbito geográfico del valle de río Grande (Málaga) se han registrado una serie de fragmentos de tejas con impresiones digitales en contextos altomedievales. La característica más sobresaliente es que aparecen en la totalidad de yacimientos que vinculamos con este período y en un ámbito geográfico restringido que abarca la mayoría de la zona occidental de la actual provincia de Málaga y que tiene su mejor expresión en la "Caserona" del cortijo de San Eugenio en Teba (Málaga) donde una excavación efectuada en 1995 aportó una estratigrafía que se vincula con el emirato. Su carácter de referencia temporal puede ser de gran utilidad a la hora de clasificar determinados registros arqueológicos superficiales, además de barajar la hipótesis de su probable vinculación con un contexto cultural específico. Sin embargo la investigación al respecto está aún en un estado inicial y será necesario profundizar en la temática para alcanzar resultados más sólidos.*

13:20-13:30 h.

Fiscalidad y territorio al oriente de Šiḍūna. Una ocultación monetar al final del Califato en el Canchal (Villamartín, Cádiz).

JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ LÓPEZ (Museo Histórico Municipal de Villamartín) y VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO (Universidad de Málaga).

Resumen: *En la actualidad se está analizando el fondo numismático perteneciente a época andalusí -ss. VIII a XV-, conservado en el Museo Histórico Municipal de Villamartín (noreste de la provincia de Cádiz). Entre el millar de ejemplares con dicha atribución, se han destacado algunos numismas que proceden de diferentes ocultaciones, de mayor o menor cuantía, de las que se han conservado sólo algunos elementos, habiéndose desperdigado el resto en el mercado ilegal de antigüedades. Diferente es el caso del atesoramiento descubierto en El Canchal, un espacio de alquería situado cerca de una de las principales vías de comunicación del oriente de Šiḍūna, del que se ha controlado íntegramente tanto el contenido como su contenedor. Se trata de una ocultación, típica del califato omeya, de unos 300 gr. de plata formada por monedas completas, fracciones y fragmentos depositados en una jarrita cerámica. Además de las propiamente califales, 'Abd al-Raḥmān III e Hišām II, está presente una alta proporción de moneda fatimí. Se fecha a principios del siglo XI por la presencia de numismas de los primeros ḥammūdīs batidas en la ceca de madīnat Sabta. El tesoro del Canchal se suma a otras evidencias ya publicadas que insertan plenamente este distrito de la kūrāt Šiḍūna en el marco de la fiscalidad omeya.*

20:00-20:10 h.

El sabio ‘Abbās Ibn Firnās, un “renacentista” del siglo IX.

ANTONIO R. ACEDO DEL OLMO ORDÓÑEZ.

Resumen: *El sabio rondeño-andalusí ‘Abbās Ibn Firnās es uno de los personajes más importantes y fascinantes del siglo IX. Residió la mayor parte de su vida en la Córdoba de los omeyas, donde trabajó al servicio de los emires independientes al-Ḥakam I (796-822), ‘Abd al-Raḥmān II (822-852) y Muḥammad I (852-886). Hombre con una inteligencia excepcional, enorme capacidad de trabajo y dotado de un espíritu que recuerda al de los genios del Renacimiento italiano. Cultivó casi todas las disciplinas del saber, tanto en el área de la investigación científica y técnica como en el de la creación literaria y musical. Además, elaboró diseños aeronáuticos seiscientos años antes que Leonardo da Vinci y realizó el primer intento de vuelo basado en sus investigaciones.*

20:10-20:20 h.

La fortaleza olvidada.

JESÚS LÓPEZ JIMÉNEZ (Grupo de investigación HUM-145 "Ábdera", Universidad de Almería).

Resumen: *La presente comunicación ha surgido de la necesidad de entender la fortaleza nazari de Setenil, la investigación actual es el resultado del conocimiento que se viene desarrollando de forma sistemática en los últimos veinte años. El paradigma de los diferentes estudios que se vienen desarrollando son el resultado de un proceso en constante evolución, que tras las nuevas aportaciones, nos ha permitido visualizar la presencia meriní en un núcleo que se fortifica ex novo en la segunda mitad del siglo XIII. La lectura que ofrecen algunos autores sobre temas concretos lo relacionamos con otros que tienen como objeto la finalidad de establecer los principios de sistematización social, temporal y espacial de las unidades singulares y plurales. Ante lo cual, nos encontramos con una fortaleza de nueva planta que tiene su entramado urbano medieval perfectamente conservado y destacando de forma singular inmuebles como la torre del Homenaje y la Coracha-Mina. La maqbara con el morabito y su conjunto de estelas. O el territorio que controlaba la fortaleza, la cual nos ha ofrecido una nueva lectura de la organización de su territorio, de la estructura social, política y militar, a través de sus alquerías, torres y tierras. En conclusión, Setenil infiere en la serranía de Ronda con un contexto novedoso.*

20:20-20:30 h.

Una aproximación a los despoblados del Valle del Genal.

JUAN MANUEL GUTIÉRREZ ANDRADES (Universidad de Granada).

Resumen: *El presente trabajo se centra en el estudio de los despoblados del valle del Genal en el período medieval y en su proceso de desocupación tras la conquista por parte de los Reyes Católicos. Estos despoblados son en esencia alquerías de fundación bereber. Cronológicamente hablamos desde el primer momento de ocupación musulmana hasta el período final. Encontramos tres zonas diferenciadas que albergan alquerías despobladas en el valle del Genal: El Havaral, Taha de Gaucín y Taha de Casares. Las tres zonas mantienen las mismas características. La poca información existente complica el estudio de estos poblamientos que una vez contaron con población, pero que por distintas razones acabaron por desaparecer.*

20:30-20:40 h.

Propuesta de identificación del Ḥisn Yabal al-Ḥiḡāra de al-‘Uḡrī e Ibn al-Ḥayyān en el Castellar (Puerto Serrano, Cádiz).

JOSÉ MARÍA GUTIÉRREZ LÓPEZ (Museo Histórico Municipal de Villamartín), LUIS IGLESIAS GARCÍA (Doctor en Prehistoria y Arqueología. Atalaya Rio Tinto Minera) y VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO (Universidad de Málaga).

Resumen: *En el contexto de la fitna hafṣūniya, tanto al-‘Uḡrī como Ibn Ḥayyān, refieren la participación de varios personajes que actúan desde una fortificación conocida con un topónimo doble, en romance y árabe, situada en la encrucijada de las coras de Iṣḡīliya, Mawrūr, Ṣiḡūna y Tākurrunnā. Estimamos que ha sido desafortunado tanto el intento anterior de identificación del lugar de referencia como la atribución y perspectiva arqueológica de interpretación avanzada para el yacimiento. En el marco del análisis reciente de las kuwar de Ṣiḡūna y Tākurrunnā, combinando la información cronística con los datos de la arqueología del territorio, cobra todo su sentido la identificación entre ambos. La argumentación in extenso de los datos disponibles y una nueva interpretación del yacimiento arqueológico son el centro de la presente comunicación.*

SÁBADO, 18 DE NOVIEMBRE

13:15-13:25 h.

La torre del Paso. Aproximación y apuntes para su historia.

JOSÉ MIGUEL RODRÍGUEZ CALVENTE (Universidad de Málaga).

Resumen: *Se analiza y describe la torre árabe de la localidad de Cortes de la Frontera (Málaga). Se realiza un estudio de mediciones y se comenta su funcionalidad y las características de este tipo de construcciones defensivas.*

13:25-13:35 h.

La moneda andalusí en época Nazarí. La ceca de Ronda.

Rubén-Lot García Lerga (Investigador independiente).

Resumen: *La comunicación trata sobre la ceca de Ronda en época nazarí de la que, hasta la fecha, tan sólo se ha documentado un ejemplar.*

13:35-13:45 h.

Cueva Santa (Monda). Ascetismo en una cueva de la serranía de Ronda en época nazarí.

ILDEFONSO NAVARRO LUENGO (Arqueólogo Ayuntamiento de Estepona), JAVIER SOTO PORTELLA (Asociación Cilniana) y JOSÉ SUÁREZ PADILLA (Universidad de Málaga).

Resumen: *Se presentan materiales arqueológicos procedentes de Cueva Santa, en Monda, en Sierra Canucha, recogidos durante la realización de una serie de trabajos espeleológicos durante la década de 1970. La cueva presenta ocupación durante las épocas prehistórica, romana e islámica, aunque destacan los materiales fechados en época nazarí. Se propone el uso de Cueva Santa en época nazarí por un eremita o una comunidad ascética, fenómeno sobradamente conocido en otros lugares de al-Ándalus y constatado por primera vez en la comarca de la serranía de Ronda.*

13:45-13:55 h.

De la alquería a la villa. Transformaciones urbanísticas en Casarabonela (Málaga) tras la conquista castellana.

SANDRA PÉREZ HERRANZ (Universitat Autònoma de Barcelona).

Resumen: *Esta comunicación pretende presentar los primeros resultados de una investigación cuyo objetivo es analizar el entramado urbano de la villa de Casarabonela y las transformaciones que tuvieron lugar desde la conquista castellana hasta la expulsión de 1570. A partir de la identificación, localización y estudio de las casas de los dos grupos sociales que coexistieron durante este tiempo, el morisco y el castellano, se pueden determinar las diferentes pautas de la organización de los espacios domésticos. Los primeros resultados de esta investigación en marcha revelan la creación de un nuevo arrabal fuera de los límites de la villa, donde se asentó una parte de los colonos que llegaron tras la conquista.*

13:55-14:05 h.

Proyecto de excavación arqueológica en el sistema defensivo de la ciudad meriní de al-Bunayya, Algeciras (1282-1379 d.C.).

RAFAEL JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ (Arqueólogo Ayuntamiento de Algeciras).

Resumen: *Se presenta un proyecto de excavación arqueológica en la única ciudad que los meriníes fundaron en al-Ándalus: al-Bunayya (1282-1379). El objetivo de esta excavación es doble, por un lado, revisar las hipótesis sobre el origen y evolución del sistema defensivo y, por otro, obtener la información necesaria para la realización de un nuevo proyecto, éste centrado en la conservación y valorización del sector sur del yacimiento. La intervención acaba de empezar y esta comunicación pretende mostrar una visión general del proyecto, el contexto histórico, los objetivos, las hipótesis previas y el resultado del primer sondeo. Éste último permite plantear una secuencia constructiva en la que primero se utilizó la técnica del tapial, en época meriní, y después la fortificación se reformó con lienzos de mampostería concertada y calicanto, posiblemente en época nazarí.*

16:45-16:55 h.

Un nuevo lienzo de muralla nazarí en Málaga.

JUAN ANTONIO MARTÍN RUIZ (Academia Andaluza de la Historia) y DAVID GODOY RUIZ (Murex Arqueólogos).

Resumen: *Presentamos un tramo inédito de la muralla medieval de Málaga en concreto relacionable con el arrabal de las Herrerías, y que cabe datar en época nazarí.*

16:55-17:05 h.

Evidencias talismánicas en Nina Alta.

JOSÉ MANUEL PÉREZ RIVERA (Instituto de Estudios Ceutíes) y VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO (Universidad de Málaga).

Resumen: *En este trabajo damos a conocer un conjunto de talismanes/exvotos antropomorfos de plomo hallados en Nina Alta. De ellos hacemos en este estudio un análisis simbólico e iconográfico de este tipo de objetos relacionados con la magia talismánica practicada en época medieval. Estos amuletos/talismanes tienen en común el material con el que están elaborados, el plomo, la posición oferente de sus brazos y manos, la presencia visible de ciertos atributos sexuales, así como las referencias a motivos y numerología astronómica, principalmente lunar. Contamos con paralelos de este tipo de talismanes en otros lugares de al-Ándalus y el Magreb, aunque en su mayoría se tratan de hallazgos descontextualizados. Por suerte, en los últimos años hemos dado un avance significativo en el conocimiento de estas curiosas figuras de plomo gracias al estudio de un molde para su elaboración hallado en Jerez de la Frontera y un relevante descubrimiento arqueológico hecho en Ceuta. Estamos hablando, en este último caso, de la primera vez en la que uno de estos talismanes aparece en un contexto arqueológico bien datado y asociado a un complejo ritual. Gracias a los referidos hallazgos arqueológicos en Jerez de la Frontera y Ceuta hemos podido proponer en anteriores trabajos que la pareja de personajes que aparecen representados en estos talismanes son la mítica Balqīs, -la reina de Saba (malika al-Sabā’)-, y Sulaymān, el rey Salomón. La similitud estilista, iconográfica y simbólica de algunos de los talismanes recuperados en Nina Alta nos permite proponer que estamos ante un tipo particular presente en esta región, al que llamaremos la “Dama de Nina Alta”.*

17:05-17:15 h.

Moros de aquí o moros de fuera. Historiografía rondeña sobre la presencia meriní.

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO (Universidad de Málaga).

Resumen: *Realizamos un estudio sobre el tratamiento dispensado por la historiografía rondeña de carácter local a la presencia meriní, en la que habremos de comprobar si hay una diferenciación entre los moros “españoles” y los de fuera.*

17:15-17:25 h.

El castillo de Ayamonte y la torre de Ortegícar. La transformación de dos fortificaciones fronterizas en centros de producción agrícola (siglos XV-XVI).

IGNACIO DÍAZ SIERRA (Universitat Autònoma de Barcelona).

Resumen: *Los enclaves fortificados andalusíes de Ayamonte (Olvera) y Ortegícar (Cañete la Real) estuvieron en la primera línea de frontera entre la corona de Castilla y el emirato de Granada durante todo el siglo XV. Después de la conquista de Granada, ambas fortificaciones fueron convertidas por los condes de Ureña en centros de administración de los extensos donadíos de Vallehermoso y Ortegícar, que estaban dedicados al cultivo de cereales y al pastoreo de grandes rebaños. Esta comunicación trata de describir el proceso de transformación que siguieron estos lugares tras la desaparición de la frontera con Granada, desde su papel como pequeños enclaves avanzados hasta convertirse en cabezas administrativas de dos grandes latifundios, una función que retuvieron hasta la época contemporánea.*

17:25-17:35 h.

La conquista cristiana y la formación del țarg en la depresión de Ronda.

LUIS IGLESIAS GARCÍA (Doctor en Prehistoria y Arqueología. Atalaya Rio Tinto Minera).

Resumen: *Se presentan las transformaciones territoriales que operan tras la conquista cristiana del valle del Guadalquivir en los rebordes occidentales de la depresión de Ronda, en la que se observa la aparición de grandes villas fortificadas y la desaparición del poblamiento en alquerías, acompañadas por una simplificación que difumina el antiguo territorio de las alquerías y convierte a las villas de Zahara, Olvera y Setenil en centros rectores y organizadores de territorios políticos más extensos.*

17:35-17:45 h.

Propuesta metodológica para la gestión de apeos y repartimientos del siglo XVI como fuentes geohistóricas. El caso del valle del Genal.

ÁNGEL IGNACIO AGUILAR CUESTA (Universidad Autónoma de Madrid), VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO (Universidad de Málaga), LAURA GARCÍA JUAN (Universidad Isabel I) y ALEJANDRO VALLINA RODRÍGUEZ (Universidad Autónoma de Madrid).

Resumen: *El desarrollo tecnológico de las últimas décadas ha provocado un cambio en la sistematización, análisis y presentación de los datos. Así pues, las TIG (Tecnologías de la Información Geográfica) unidas al estudio de las fuentes geohistóricas de carácter textual o cartográfico han permitido reconstruir con una mayor precisión nuestro pasado. Este nuevo estudio pretende desarrollar una metodología para la gestión de los libros de apeos y repartimientos del siglo XVI, con el fin de analizar el territorio y sus gentes a través de una aplicación informática capaz de agrupar los diversos libros a lo largo y ancho de la geografía andaluza.*

17:45-17:55 h.

Frontera y propiedad a finales del siglo XV. Alonso Yáñez Fajardo, señor de las Cuevas del Becerro.

SERAFÍN BECERRA MARTÍN (Doctor en Historia) y DAVID CUEVAS GÓNGORA (Doctor en Historia).

Resumen: *El presente trabajo es un acercamiento exhaustivo a la figura histórica del "señor de las Cuevas del Becerro y las mancebías del reino de Granada", Alonso Yáñez Fajardo. Este hombre de frontera durante la segunda mitad del siglo XV se convierte en un ejemplo paradigmático de personaje que a través del oficio de las armas consigue una nueva posición social. En esta ponencia pretendemos dar a conocer en toda su amplitud la trayectoria vital de Alonso Yáñez Fajardo, desde sus comienzos en el territorio murciano y su incorporación al servicio de doña Isabel y don Fernando hasta su muerte a comienzos del siglo XVI, haciendo hincapié en el patrimonio acumulado por su activa participación en la guerra de Granada.*

DOMINGO, 19 DE NOVIEMBRE

13:00-13:10 h.

Moriscos en Benaocaz. El ocaso de la presencia andalusí en la serranía de Villaluenga durante el siglo XVI.

FRANCISCO SILES GUERRERO (IERS).

Resumen: *Avanzamos en esta comunicación un estudio sobre el ocaso de la presencia andalusí en la serranía de Villaluenga. Tras la expulsión de los mudéjares serranos de este señorío del ducado de Arcos en 1501 y la repoblación de las Cinco Villas, se ha documentado la presencia de un destacado grupo de moriscos en la villa de Benaocaz durante gran parte del siglo XVI, hasta su definitivo destierro del reino de Granada en 1570. Nuevos testimonios archivísticos nos han permitido estudiar con cierto detalle la pervivencia de esta comunidad, única en el territorio de las Cuatro Villas, en la zona más occidental del reino granadino.*

13:10-13:20 h.

En torno a la organización de las alquerías de la serranía de Villaluenga en época mudéjar. Las firmas autógrafas de los alguaciles y alfaquíes serranos en un documento de 1492.

VIRGILIO MARTÍNEZ ENAMORADO (Universidad de Málaga) y FRANCISCO SILES GUERRERO (IERS).

Resumen: *Se han transcrito por primera vez las firmas autógrafas de los alguaciles y alfaquíes de este conocido y estudiado documento concertado entre estas autoridades serranas y la duquesa de Arcos, la cual nos ha permitido ampliar el conocimiento sobre la administración de las alquerías de la serranía de Villaluenga en época andalusí y mudéjar, así como, a través del estudio onomástico, acercarnos al desconocido entramado social de los últimos andalusíes de la serranía. Unas firmas autógrafas que, a pesar de haber sido infravaloradas e incluso obviadas en relación al contenido del documento, nos aportan, poniéndolas en relación con la documentación que estamos estudiando sobre el repartimiento y repoblación de las villas serranas, datos y evidencias preciosas de un desconocido período de la historia del extremo occidente del reino de Granada.*

13:10-13:20 h.

Mujeres repobladoras en Ronda (siglo XV).

MIGUEL ÁNGEL CARRILLO SEDEÑO (Escuela Doctorado "Studi Salmantini", Universidad de Salamanca).

Resumen: *El importante como oscurecido papel, desempeñado por las mujeres en los primeros pasos de la sociedad rondeña resultante de la repoblación subsiguiente a la reconquista de la ciudad, está necesitado de una investigación que visibilice la presencia femenina en los últimos años de la Ronda del siglo XV. A través del repartimiento en sus sucesivas versiones, así como de la documentación del Registro General del Sello, podemos obtener un conjunto de noticias que, convenientemente extraídas, contextualizadas y matizadas, nos permitan acercarnos a este tema hasta ahora inexplorado: mujeres de alta y baja extracción social; que son titulares de bienes y sufren perjuicios; que ostentan brillo social o son objeto de crímenes; que están perfectamente integradas o forman parte de minorías marginales, desfilan a través de los documentos ofreciéndonos una visión inédita de la Ronda del inicio de la Edad Moderna.*

13:20-13:30 h.

La iglesia de la Encarnación de Ronda en el tránsito a la Modernidad (siglos XV-XVI). Entre mezquita y templo cristiano.

MIGUEL SOTO GARRIDO (Universidad de Málaga).

Resumen: *En la presente propuesta pretendemos realizar una aproximación a la iglesia de la Encarnación de la ciudad de Ronda,alzada como principal espacio de culto desde tiempos pretéritos. Una vez instaurado el orden castellano en los viejos dominios del emirato, la antigua mezquita mayor acogería los nuevos quehaceres espirituales bajo el manto del credo cristiano en una tierra donde la cuestión mudéjar se dejó sentir de forma palpante. El templo a floraba, pues, como elemento vertebrador del aparato eclesiástico local en el contexto de la peculiar situación de la Iglesia en el reino de Granada. La importancia de su papel en la sociedad moderna de la que formaba parte se refleja tempranamente en el repartimiento de la ciudad, en las primeras noticias arquitectónicas y de presencia del templo en la realidad urbana, o el interés de las autoridades en que su proceso constructivo concluyese en el ambiente de un catastrofismo ambiental dilatado a lo largo del Quinientos. Diversos documentos del Archivo General de Simancas junto con las aportaciones de los cronistas locales (Campos Naranjo, Fariñas, Moreti, etc.) nos ayudan a la reconstrucción de tan insigne fábrica en la sociedad rondeña del tránsito a la Modernidad.*

13:30-13:40 h.

Hibridación artística y sentido político. La arquitectura religiosa rondeña entre los siglos XV y XVI.

SERGIO RAMÍREZ GONZÁLEZ (Universidad de Málaga) e ILUMINADA RODRÍGUEZ MORGADO (Universidad de Málaga).

Resumen: *La incorporación de la ciudad de Ronda a la corona de Castilla en 1485 supuso toda una revolución para la urbe en lo que concierne a su organización social, política, económica, urbana y arquitectónica. Dentro de los repartimientos, los Reyes Católicos hicieron especial hincapié en la fundación de establecimientos religiosos, ya fuera a nivel de colegiata ya de parroquiales, ermitas y edificios conventuales. De inmediato se puso en marcha el aparato constructivo partiendo, en numerosas ocasiones, del reaprovechamiento de inmuebles religiosos a nivel de suelo y cimentación, mientras que, en otras, la fábrica tenía consideración de nueva planta. Sea como fuere la prolongación en el tiempo de las obras hasta bien avanzado el siglo XVI constituyó la realidad de una etapa, de verdadera transición, donde imperó el eclecticismo artístico por mor de las circunstancias que tocaron vivir. Como era habitual en torno al panorama arquitectónico hispano, también en Ronda tocó experimentar -en un periodo de escasas décadas- la perfecta conjunción de tres tendencias formales y estéticas de carácter heterogéneo, a saber, la más retardataria surgida al calor de la Baja Edad Media con la expansión del gótico isabelino o gótico Reyes Católicos, la resistente de la civilización anterior patentizada en el arte mudéjar y la renovada en función de influencias italianas de raíz plenamente clasicista.*